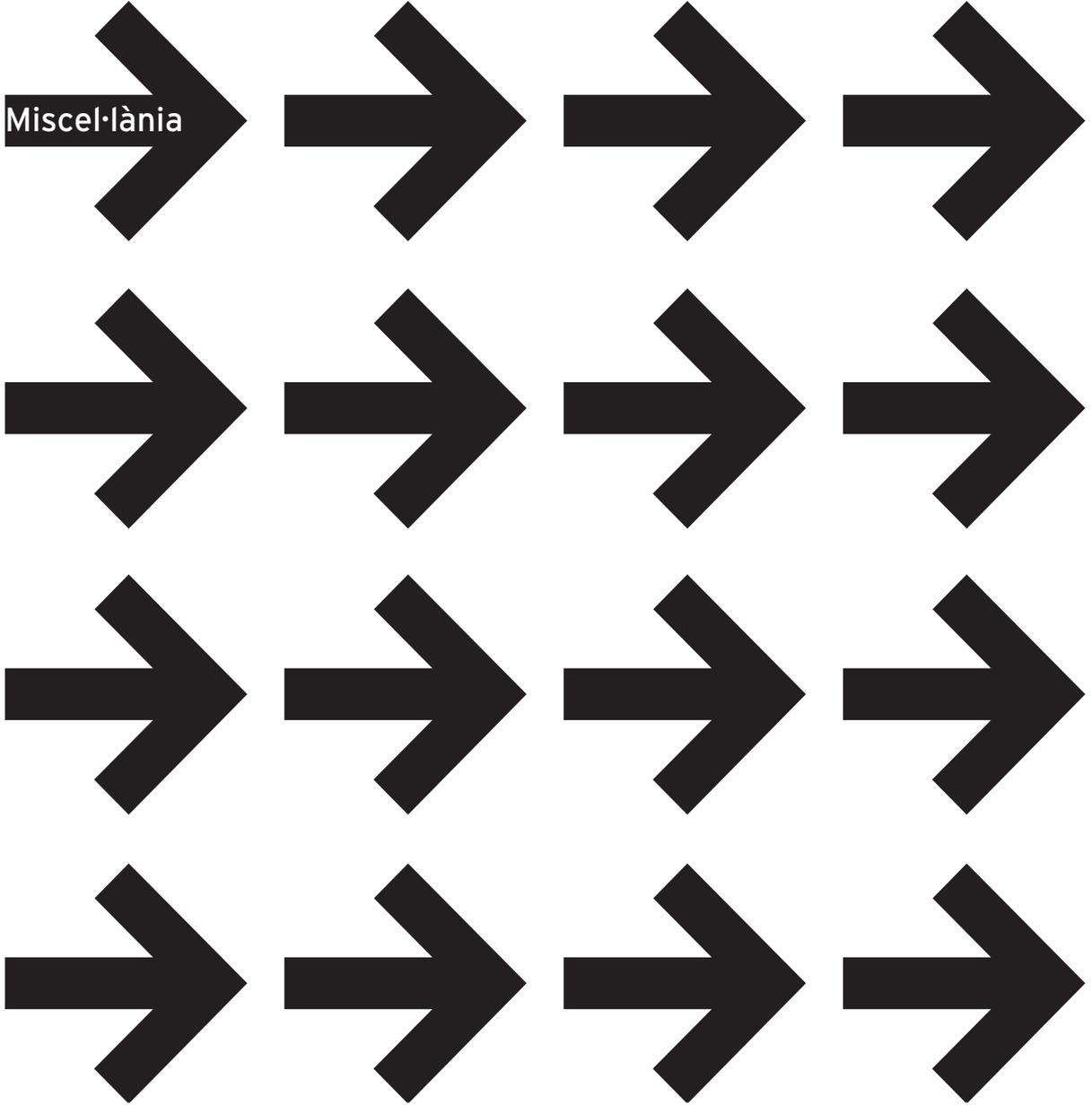


Miscel·lània



IV Mediterranean Maritime History Network Conference Barcelona: 7, 8 y 9 de mayo de 2014

Museu Marítim de Barcelona



■ ANTECEDENTES

La iniciativa de constituir la Mediterranean Maritime History Network (Red de Historia Marítima del Mediterráneo) surgió de un grupo de historiadores especializados en historia marítima que coincidieron en el III Congreso Internacional de Historia Marítima, celebrado en Esbjerg (Dinamarca) en agosto de 2000, con el objetivo de reunir a los investigadores interesados en esta área de conocimiento. El principal objetivo de la MMHN es actuar como punto de referencia para el intercambio de información sobre las investigaciones que se están llevando a cabo relativas a los temas de historia marítima mediterránea. La MMHN se centra en el periodo que transcurre entre el siglo XIII y el siglo XX, con una concepción amplia de la historia marítima que incluye las siguientes categorías:

- El uso de los recursos del mar: la pesca y las actividades relacionadas, los aspectos socioeconómicos de las comunidades marítimas, etc.
- El uso del mar como medio de comunicación para el transporte de personas y mercancías y las estructuras asociadas a este fenómeno, como son el desarrollo de los puertos, las ciudades portuarias y su *hinterland*, etc. Este apartado incluye aspectos tan extensos y complejos como la navegación, el cabotaje, el mundo del trabajo, las instituciones auxiliares y económicas, los seguros, las finanzas y los registros, las relaciones laborales y un largo etcétera que explica el mundo de la navegación en un sentido amplio.
- El uso del mar para la proyección del poder a través de la política naval, el corso, la piratería, aspectos estratégicos y tecnológicos, así como las políticas gubernamentales relacionadas con el control del mar y sus recursos.
- El uso del mar con fines científicos: oceanografía, climatología y las políticas gubernamentales dirigidas al desarrollo de la ciencia y la tecnología marina desde el punto de vista histórico.
- El uso del mar para actividades de ocio. Se refiere, ante todo, a la actividad económica más importante del Mediterráneo: el turismo. También se incluye el aprove-

chamamiento del mar y de la costa, concebidos como un entorno regenerativo, y la práctica de los deportes náuticos desde una perspectiva histórica.

- Por último, y no menos importante, el uso del mar como fuente de inspiración en la cultura y el pensamiento, incluyendo las visiones artísticas y las interpretaciones ideológicas; por ejemplo, el papel del mar en el arte y la literatura, o el papel del mar como imagen de una nación.

■ LOS CONGRESOS ANTERIORES

El primer congreso, celebrado en La Valetta, Malta, en abril de 2002, reunió a más de treinta investigadores de Gran Bretaña, Francia, Alemania, Grecia, Israel, Italia, España, Túnez y Malta, y fue particularmente útil para reunir expertos de habla francesa e inglesa. El segundo congreso del MMHN, organizado en Messina y Taormina, Sicilia, en mayo de 2006, reunió cerca de 100 comunicaciones relativas a las temáticas relacionadas con la historia marítima del Mediterráneo. En este congreso se reunieron expertos de Australia, Bélgica, Chipre, Francia, Grecia, Israel, Italia, Malta, Holanda, España, Túnez, Turquía, Reino Unido y Estados Unidos. En el acto destacó la gran participación y nuevas incorporaciones de jóvenes investigadores. El tercer congreso, convocado en Esmirna, en mayo de 2010, mantuvo el gran número de sesiones celebradas en la anterior edición de Sicilia, con gran éxito. Una gran variedad de temas fueron tratados, y los delegados de más de 16 países presentes designaron un comité científico para la próxima conferencia que iba a celebrarse en Barcelona en 2014.

■ AHORA, BARCELONA

El Museu Marítim de Barcelona ha hecho de la investigación una de sus principales funciones. Para canalizar mejor sus esfuerzos creó, en el año 2007, el Observatorio Permanente de Historia y Cultura Marítima del Mediterráneo. En este marco fue donde la institución decidió proponer que Barcelona acogiese el próximo congreso, previsto para 2014. Además de consolidar el papel de



Barcelona y del MMB en la comunidad de historiadores, esta reunión podría ser también una gran oportunidad para conseguir una mejor y más estrecha colaboración entre los investigadores que trabajan en el campo de la historia marítima en España, no solo en el ámbito mediterráneo, sino también en cualquier área geográfica. La voluntad del Museu Marítim de Barcelona es la de ser un punto de encuentro para todos aquellos que se interesan por la mar como espacio de conocimiento, y por ello invitó a la comunidad científica a reunirse en Barcelona.



■ INSTITUCIONES CONVOCANTES Y COMITÉ ORGANIZADOR

Además de la MMHN y del Museu Marítim de Barcelona, el congreso ha contado con el apoyo de la Universidad de Barcelona y la colaboración de otras instituciones: la Escola Oficial d'Idiomes, la Escola Rosa Sensat y la Fundació Artur Martorell. También ha recibido apoyo económico por parte de la Fundació Privada Museu Marítim de Barcelona.

El comité organizador estaba formado por Jordi Ibarz (profesor de historia contemporánea de la Universidad de Barcelona), Olga López e Inma González (conservadoras del MMB), y Dolors Bernal y Lluïsa Prieto (técnicas del MMB). La coordinación del equipo estaba en manos de Enric Garcia (jefe del Área de Gestión de Colecciones y Conocimiento del MMB). Otros miembros del personal del Museu Marítim de Barcelona colaboraron en las diferentes tareas vinculadas a la organización y la atención a los congresistas. Finalmente, el comité organizador contó con la inestimable ayuda de diversos voluntarios (Pere Viladevall, Miguel Ángel Larriba, Ignasi Torra) y con una estudiante en prácticas, Paola Solsona.

■ COMITÉS CIENTÍFICOS, CHAIRS

El congreso está en deuda con los comités científicos. El comité internacional estaba formado por Michela D'Angelo (Università di Messina, Italia), Ruthy Gertwagen (University of Haifa, Israel), Gelina Harlaftis (Ionian University, Grecia), Mirella Mafriçi (Università degli Studi di Salerno, Italia) y Elena Frangakis-Syrett (The City University of New York, USA). A su vez, el comité científico nacional estaba formado por Marta García Garralón (UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia), Agustín Guimerà Ravina (CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Jordi Ibarz Gelabert (Universitat de Barcelona), Eloy Martín Corrales (Universitat Pompeu Fabra), Carlos Martínez Shaw (UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia), Martín Rodrigo Alharilla (Universitat Pompeu Fabra), Juan José Sánchez Baena (Universidad de Murcia), Rafael Torres Sánchez (UNAV - Universidad de Navarra), Roser Salicrú i Lluç (IMF/CSIC

- Consejo Superior de Investigaciones Científicas) y Jesús María Valdaliso Gago (UPV / EHU - Universidad del País Vasco). Y, junto a ellos, Carmel Vassallo (Universidad de Malta) como coordinador y persona de referencia.

También merecen un reconocimiento especial los *chairs* de las diferentes mesas, los organizadores de *panels* y cuantos han aportado su trabajo y su conocimiento al congreso.

■ PARTICIPACIÓN

Se ha tratado de un encuentro internacional en el que han participado 130 investigadores de diferentes países: Australia, Canadá, Croacia, Francia, Alemania, Georgia, Grecia, Israel, Italia, Malta, Países Bajos, Noruega, Portugal, Polonia, Rumanía, España, Suecia, Turquía, Reino Unido, Ucrania y Estados Unidos. Se presentaron comunicaciones sobre temas muy diversos, pero siempre focalizados sobre la Historia Marítima mediterránea.

El congreso fue abierto por la conferencia magistral del Dr. Carlos Martínez Shaw (UNED) titulada "Una historia total del mar y sus orillas", cuya transcripción se incluye en este mismo número de la revista *Drassana*. También se presentaron fuera de programa algunos temas interesantes, como por ejemplo la ponencia "The Mediterranean Dimension of The International Journal of Maritime History" o la presentación de la International Association of Maritime Studies, de la Société Internationale des Historiens de la Méditerranée y del grupo de investigación "La gobernanza de los puertos atlánticos, siglos XIV-XXI". Finalmente, el congreso fue clausurado con la conferencia "El momento actual de la cooperación euromediterránea", a cargo de Senén Florensa (Institut Europeu de la Mediterrània).

El congreso se organizó en diferentes sesiones: *Ports and Cities, Corsairing and Slavery, Politics, Power Projection, Resources of the Sea, Trade and Traders (medieval), Trade and Traders (Modern and Contemporary), Labour, Science & Technology, Relations Between Regions, Culture & Ideology, Health y Consular Networks*. Algunas comunicaciones se presentaron en forma de paneles or-

ganizados por grupos de investigación: *Black Sea Trade (Late 18th-19th C.)*, *Towards the Central Mediterranean, Kingdom of Naples, Malta and Ionian Islands between politics and diplomacy (16th-19th C.)*, *Politics, Culture and Society*, *La Marina y la movilización de recursos humanos y materiales en el siglo XVIII* y *Black Sea History*.

La organización del congreso dio la bienvenida a los asistentes con un refrigerio en la Grada Central, en la po-

llegó después de un recorrido en barco por el puerto de Barcelona.

■ LA ASAMBLEA GENERAL DE LA MMHN

El Dr. Constantin Ardeleanu, en nombre de la Ovidius University, en Constanza (Rumanía), se ofreció para acoger el próximo congreso de la MMHN en su ciudad,



pa de la réplica de la Galera Real. A lo largo del congreso se ofreció la posibilidad de visitar el conjunto arquitectónico de las Drassanes Reials, cuya restauración integral finalizó a principios de 2013. Finalmente, los participantes fueron invitados a una cena de despedida organizada por la Confraria de Pescadors de Barcelona, que acogió a los asistentes en el mercado del pescado, a donde se

en mayo de 2018. La organización del próximo evento cuenta con el apoyo de un comité científico internacional formado por Michela D'Angelo, Enric Garcia, Ruthy Gertwagen, Gelina Harlaftis y Mirella Mafricci (como promotores activos de la MMHN) y también por Joan Abella, Sabine Florence Fabijanec y Silvia Marzagalli como representantes territoriales por Malta, Croacia y Francia



respectivamente. Además, Constantin Ardeleanu forma parte del comité en representación de la institución anfitriona del próximo congreso.

Otro punto importante fue el relevo del Dr. Vasallo como coordinador de la MMHN y la elección de un nuevo representante. Esta tarea será asumida en los próximos años por el Museu Marítim de Barcelona (y en su nombre por el Dr. Enric Garcia), actuando de forma colegiada con el Dr. Jordi Ibarz (en representación de la Universidad de Barcelona). La coordinación de la Mediterranean Maritime History Network es un honor para el Museu Marítim de Barcelona y también una responsabilidad que asumimos con la voluntad de servir, desde Barcelona, a los intereses de la comunidad internacional de investigadores en el campo de la historia y la cultura marítimas en el Mediterráneo.

Los coordinadores tienen planteado también el reto de desarrollar una propuesta de futuro para dotar a la MMHN de una estructura más formal. Se ha establecido una comisión para estudiar y redactar una propuesta de estatutos y reorganización de la red, que serán presentados y discutidos en la próxima asamblea, en Constanza.

■ RECONOCIMIENTO AL COORDINADOR GENERAL, DR. CARMEL VASALLO

El profesor Carmel Vassallo, del Department of Spanish & Latin American Studies de la Universidad de Malta, ha ejercido desde el principio el papel de coordinador de la red. Pero el término coordinador es sin duda limitado para describir su papel en la puesta en marcha y dinamización de la MMHN. La red tiene, por tanto, una enorme deuda con Carmel Vasallo, coordinador y alma máter desde su fundación. Su trabajo y contribución ha tenido un peso específico difícil de explicar en palabras. Desde el respeto a su decisión de abandonar la coordinación de la MMHN, la comunidad cuenta con él y con su experiencia para continuar expandiendo la influencia de la organización en el futuro.

■ EL FUTURO

El comité organizador ya ha puesto en marcha el proceso de edición de las actas con la voluntad de poder publicarlas antes de la celebración del próximo congreso.

Ahora es necesario dirigir nuestros esfuerzos a que el V MMHN Conference en Constanza sea un éxito, por un lado, y a consolidar el papel de la red entre la comunidad académica, por otro. Es en esta última tarea donde el Museu Marítim de Barcelona concentrará su atención en los próximos años.

