



Ressenyes





Exposició «Retrats de mar»

Recull de pintura marítima catalana



El passat mes de juny es va inaugurar al Museu Marítim de Barcelona una exposició de pintura que duia per títol «Retrat de mar». Es tractava d'una mostra que va ser el fruit de la col·laboració entre tots els museus marítims catalans que formen part de la Xarxa de Museus Marítims de la Costa Catalana. Aquesta mostra col·lectiva va permetre, d'una banda, reunir obres disperses en diferents museus i, de l'altra, poder veure, per primer cop, un recull de pintura de temàtica marítima produïda a casa nostra; des del retrat de vaixell fins al paisatge, o des d'un moment de feina congelat fins al retrat d'un marí, el conjunt presentava una panoràmica de tots els materials que s'han anat conservant als nostres museus.

Per altra banda, l'organització és una de les activitats que la Xarxa promou com una fórmula de col·laboració permanent entre els seus membres, la qual cosa permet que els diferents agents implicats en la protecció del patrimoni marítim a Catalunya participin en projectes comuns. L'exposició va estar oberta al públic entre el 23 de juny i el 12 de setembre de l'any 2010.

Exposició «Rússia, segle XX»

Vida i costums de la Rússia contemporània



El 18 de juny de 2010, a la Sala d'Exposicions de les Naus de la Generalitat, es va inaugurar una exposició de pintura russa. Amb el títol de «Rússia, segle XX», aquesta mostra presentava una selecció de pintura russa contemporània, així com diverses peces d'art menor, que pertanyen a la Col·lecció Dolores Tomás.

A través d'aquesta mostra el visitant va poder veure i entendre millor la vida de la gent de Rússia, ja que funcionava com un retrat fidedigne dels costums, els personatges, la laboriositat de les seves feines, les escenes de família i els increïbles paisatges d'aquell país, autèntic testimoni i escenari de la seva quotidianitat. La mostra va incloure una selecció de pintures en les quals l'aigua i la relació de l'home amb el medi marí i fluvial tenien una presència destacada.

L'exposició «Rússia, segle XX» va significar, d'alguna manera, un homenatge a tots aquests artistes que van saber plasmar en les seves obres, inèdites i relegades durant molts anys a l'oblit, la intimitat i els sentiments del poble rus. La mostra va tancar portes el 21 de novembre.

Exposició «L'art d'estibar. Els treballs de càrrega i descàrrega al port de Barcelona»

Fer visible la diversitat de tasques portuàries



Aquesta exposició, presentada pel Museu Marítim de Barcelona entre els dies 5 de març i 6 de juny de 2010, va ser el resultat d'una recerca duta a terme pel doctor Jordi Ibarz al voltant del món del treball als molls.

L'imaginari col·lectiu sobre les feines de càrrega i descàrrega s'ha construït, normalment, a l'entorn del que han representat els baixos fons de la ciutat portuària i d'una determinada visió del treballador del port. La intenció d'aquesta exposició era defensar una visió molt diferent a la preestablerta. Es tractava de mostrar que sota aquest epígraf genèric de treball portuari s'amaguen una gran diversitat de tasques i que, alhora, alguna d'aquestes tasques té un component d'especialització molt important. Així, l'exposició proposava una recaracterització de les feines de càrrega i descàrrega d'acord amb aquests dos aspectes essencials.

La mostra presentava dues pintures procedents de col·leccions particulars i una selecció de fotografies, així com algunes eines i equips vinculats al treball portuari. També es va editar un petit catàleg amb una selecció dels materials més significatius.

Exposició «Escoles d'altres mons. Fotografia i literatura»

Nens, escoles i educació fotografiats per Kim Manresa



El Museu Marítim de Barcelona acull una exposició singular sota el nom d'«Escoles d'altres mons. Fotografia i literatura». Aquesta mostra convida els visitants a fer una mirada a la relació que hi ha entre els nens i les escoles d'arreu del món a través de la càmera del fotògraf Kim Manresa. Fent servir les paraules de Carlos Ernesto García, comissari de l'exposició, «Manresa ens apropa a realitats que vénen marcades pel segell de la deixadesa indolent en què es troba sumida la immensa majoria de pobles arreu del planeta».

La mostra combina fotografies desproveïdes de qualsevol càrrega dramàtica i reflexions de diferents escriptors, oferint un resultat que convida a l'esperança, però que recorda la responsabilitat col·lectiva d'assegurar una educació digna als infants del món com a garantia d'un futur millor, no només per a ells mateixos, sinó per a la humanitat en conjunt.

La mostra restarà oberta entre el 22 de setembre i el 31 de desembre de 2010 i estarà complementada amb conferències, taules rodones i activitats diverses.