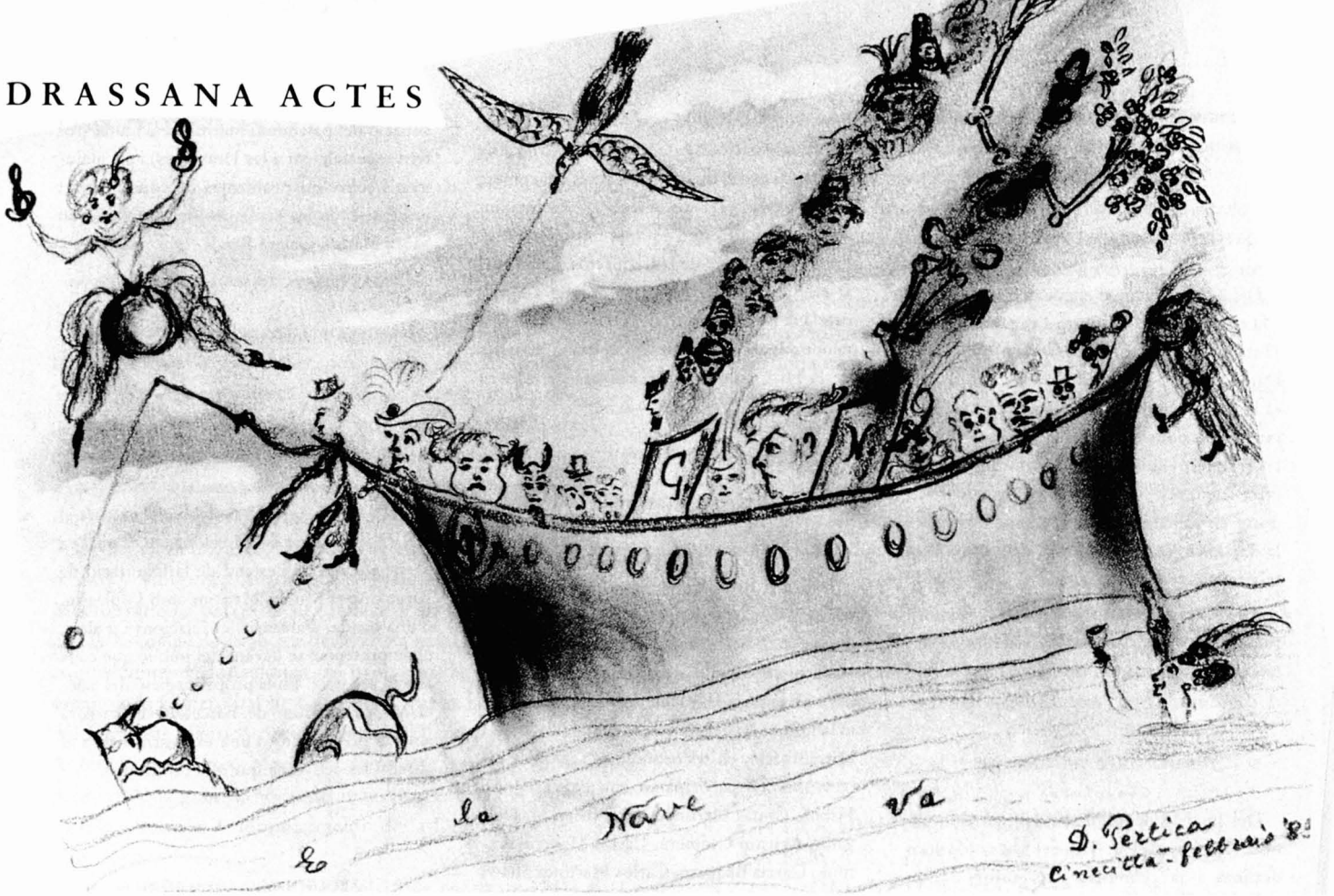


L'AMÈRICA ESPANYOLA (1750-1850), DE L'IMPERI A LES REPÚBLIQUES

Mataró

Del 13 al 16 de juliol tingué lloc a Mataró, dins del marc de la Universitat Internacional Menéndez y Pelayo, la Segona Trobada Americanista, sota el títol «L'Amèrica espanyola (1750-1850). De l'imperi a les repúbliques», i dirigida pels doctors Josep M. Delgado i Josep M. Fradera. Hi participaren, entre altres, el professor Eric Van Young, de la Universitat de Califòrnia-San Diego; els doctors Pedro Pérez Herrero i Carlos Malamud, de la Universitat Complutense del Madrid; el doctor Alberto Flores Galindo, de la Universitat de Lima, i el doctor Josep Fontana, de la Universitat Autònoma de Barcelona.

MUSEU COMARCAL DEL MARESME, El Carrerò 17-19, 08302 Mataró. Espanya.

VI INTERNATIONAL CONGRESS OF MARITIME MUSEUMS

Amsterdam-Rotterdam

Del 5 a l'11 de setembre es va celebrar a les ciutats d'Amsterdam i Rotterdam (Holanda) el VI Congrés Internacional de Museus Marítims, organisme que aplega els principals museus marítims del món.

Les diferents sessions es dedicaren a l'estudi del tractament de l'arqueologia subaquàtica, el valor artístic i documental dels derelictes, i el desenvolupament portuari i la història marítima en general, als museus marítims.

ICMM –NEDERLANDS SCHEEPVRAART MUSEUM Kateenburger plein 1– 1018 KK Amsterdam, The Netherlands.

CONGRÉS INTERNACIONAL «EL ESTRECHO DE GIBRALTAR»

Ceuta

L'ajuntament de Ceuta, juntament amb la UNED organitzà el Congrés Internacional «El estrecho de Gibraltar» que se celebrà durant el mes de novembre. Entre d'altres n'hi tractaren els temes següents: Les indústries pesqueres durant l'antiguitat, l'arqueologia subaquàtica a l'Estret, les fortificacions a través del temps, la navegació, la dinàmica marina, l'economia marítima, els ports, etc.

Congreso Internacional «El estrecho de Gibraltar».

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED). 28040, Madrid. España.

XII CONGRÈS INTERNATIONAL D'HISTOIRE DE LA CARTOGRAPHIE.

Paris

Del 7 a l'11 de setembre d'enguany es va celebrar a París el XII Congrés Internacional d'Història de la Cartografia. Les sessions es varen dedicar als següents temes: Mapamundis medievals, Mètodes de la cartografia dels grans descobriments, Estat i cartografia, Mètode de la cartografia història de les ciutats, i Representació d'illes. Paral·lelament, a la Biblioteca Nacional de París, van tenir lloc una taula rodona sobre cartografia antiga i la reunió del grup de cartoteques.

ÉCOLE NATIONAL DES PONTS ET CHAUSÉES, 28 rue du Saints Pères, Paris (7ème). França.

XIII CONGRÉS D'HISTÒRIA DE LA CORONA D'ARAGÓ

Ciutat de Mallorca

Del 27 de setembre a l'1 d'octubre es va celebrar a la Ciutat de Mallorca el XIII Congrés d'Història de la Corona d'Aragó dedicat a l'estudi de tres temes concrets: «El regne privatiu de Mallorca i la Mediterrània (1320-1349)», «1227: La incorporació de Menorca» i «La corona d'Aragó i l'Atlàntic».

INSTITUT D'ESTUDIS BALEÀRICS. Sant Feliu, 8. 07012. Ciutat de Mallorca. Espanya.

«I PORTI COME EMPRESA ECONOMICA»

Prato

Del 2 al 6 de maig d'enguany es va celebrar a la ciutat italiana de Prato i organitzada per l'Institut d'Història Econòmica Francesco Datini, la 19 Setmana d'Estudis, dedicada a «Els ports com a empresa econòmica». Durant les sessions es tractaren diferents aspectes d'aquest enunciat; en podem destacar les infrastructures portuàries, la gestió dels ports, els treballs portuaris, el funcionament i la dinàmica sòcio-econòmica dels ports i les relacions entre port i ciutat.

ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STORIA ECONOMICA FRANCESCO DATINI, Palazzo Crocini, Via L. Muzzi, 51. 50047-Prato-Itàlia.

3R. SALON DU LIVRE MARITIME

Concarneau

Del 15 al 19 de juliol se celebrà a Concarneau (Bretanya) el 3r. Saló del Llibre Marítim destinat a la promoció dels autors i dels editors de llibres dedicats a temes d'aquesta mena. En aquest marc tingueren lloc, sota els auspicis de la Comissió Francesa d'Història Marítima, les segones trobades de Concarneau, que varen aplegar divuit conferenciants al voltant del tema «Els viatges d'exploració».

SETMANA DEL SEGELL. CENTENARI NARCIS MONTURIOL

23 a 30 de setembre de 1987

Del 23 al 30 de setembre se celebrà al Museu Marítim la *Setmana del Segell* en commemoració del primer centenari de la mort de Narcís Monturiol, inventor de l'*Ictíneo*. Entre els actes cal destacar l'emissió d'un segell commemoratiu i la realització d'un mata-segells especial que s'utilitzà només en l'estafeta de correus que s'instal·là al Museu Marítim el dia 23. Igualment, durant tota la setmana hi va haver una exposició filatèlica dedicada als segells de tema marítim.

LA COCA DE MATARO, ANY 1450

13 de maig al 28 de juny 1987

Juntament amb el Museu Comarcal del Maresme es presentà, del 13 de maig al 28 de juny d'enguany, al Museu Marítim de Barcelona l'exposició *La Coca de Mataró. Any 1450*, que tractà diferents aspectes del comerç i la navegació catalana al segle XV. Coincidint amb la inauguració d'aquesta mostra va tenir lloc la presentació de la traducció catalana del ja clàssic llibre de Heinrich Winter *La nau catalana de 1450*, obra del Dr. Santiago Hernández Izal, que inicia la col·lecció Clàssics de la Història Marítima, editada pel Museu Marítim.

«COMERCIO COLONIAL Y DESARROLLO REGIONAL EN LA ESPAÑA DEL S. XVIII»

Sevilla

Del 26 al 30 d'octubre es va celebrar a Sevilla, dins dels programes de la Universitat Internacional Menéndez y Pelayo, el curs: «Comerç colonial i desenvolupament regional a l'Espanya del s. XVIII», en el qual es tractà la influència del comerç colonial i de la seva liberalització, en les economies regionals espanyoles. Hi participaren entre altres, John Fisher, Tomás Martínez Vara, Josep M. Delgado, Agustín Guimerà, Carlos Manera, Antonio García Baquero, Carlos Martínez Shaw, Manuel Ardit i Luis Alonso Álvarez.

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ Y PELAYO, Patio de Bandera, Sevilla. España.

PATRIMOINE MARITIME ET DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE

Rochefort

En aquest col·loqui, organitzat pel Centre Internacional de la Mer, amb seu al recentment restaurat edifici de la Corderie Royale de Rochefort, i celebrat els passats dies 5 i 6 d'octubre, hi va participar 60 experts de 14 països. El tema general a tractar, «Patrimoni marítim i desenvolupament econòmic» va ser estudiat en quatre sessions: 1) Els molls i barris portuaris; 2) Patrimoni flotant; 3) Rendibilització i animació del patrimoni marítim, i 4) Patrimoni Marítim, vector de desenvolupament regional. Les ponències i comunicacions que descriuen les experiències més interessants de conservació i rendibilització del patrimoni marítim a diferents ciutats (Nova York, Copenhague, Oslo, Portsmouth, Ostende, Rotterdam, Göteborg, Dublín, etc.) seran publicades properament pels organitzadors del col·loqui. El Museu Marítim de Barcelona hi va presentar una ponència sobre la situació del patrimoni marítim a la ciutat (referit especialment a les Drassanes) i a Catalunya, i sobre els problemes de conservació i utilització de les rèpliques de vaixells (Nau Santa Maria i Galera Reial).

CENTRE INTERNATIONAL DE LA MER. La Corderie Royale.

B.P. 108-17303 Rochefort cedex. França.

XXV SALÓ NÀUTIC DE BARCELONA

31 gener - 8 febrer 1987

Del 31 de gener al 8 de febrer se celebrà el XXV Saló Nàutic de Barcelona, en el qual va participar des de l'estand de la Diputació de Barcelona el Museu Marítim amb l'objectiu, d'una banda, d'afermar les relacions i d'altra, el de presentar-se davant del públic que cada any hi assisteix. En la propera edició del Saló, el Museu Marítim de Barcelona hi tornarà amb la presentació d'una exposició sobre el corall i les activitats que s'hi relacionen.

L'ARQUEOLOGIA SUBAQUÀTICA

20 de març de 1987

El Museu Marítim de Barcelona ha iniciat una tasca de reordenació dels seus materials per tal d'oferir al públic les col·leccions que conserva dels naufragis esdevinguts a la costa catalana, exposició oberta al públic des del 20 de març. Paral·lelament, durants els mesos de març i abril es projectaren diversos vídeos sobre excavacions subaquàtiques i diferents experiències de recerca científica a partir de les restes submergides recuperades.

I VOLTI DELLA NAVE

Dibuixos i aquarelles de Domenico Pertica al Museu Marítim de Barcelona, del 26 de març al 23 d'abril de 1987

Del 26 de març al 23 d'enguany i amb la col·laboració de l'Istituto Italiano di Cultura de Barcelona, tingué lloc al Museu Marítim l'exposició *I volti della nave* que aplegà cent dibuixos i aquarel·les de Domenico Pertica realitzats durant la seva participació en el rodatge de la pel·lícula de Federico Fellini *E la nave va*. Davant la dita exposició es projectaven al Museu les versions original i castellana de l'esmentada pel·lícula.