



*L'oceanari de l'Aquàrium de Barcelona.*

*Els primers estudis de biologia marina daten de mitjan segle XIX. A partir d'aquestes experiències pioneres, que van consistir, primordialment, en la identificació, la classificació i la descripció de les espècies marines, comencen a aparèixer els aquaris, com a instal·lacions on es mostra el fruit d'aquests primers treballs.*

*Gràcies a l'èxit de públic d'aquests intents de mostrar la vida marina, els aquaris van esdevenir uns dels equipaments culturals més apreciats, qualitat que conserven avui dia.*

*Com en el cas dels museus, els aquaris han viscut una evolució que els ha portat des del camp del científisme reservat als erudits, fins el terreny de la combinació de l'oci i la cultura que avui orienta les línies d'actuació i l'essència de la major part dels equipaments culturals.*

*Les noves experiències, doncs, han abandonat com a objectiu prioritari la investigació científica i s'inclinen, actualment, cap a la difusió dels coneixements d'una manera rigorosa i amena. Aquesta nova orientació ha comptat, a més, amb el concurs de l'avenç de les tecnologies, que ha permès variar substancialment la presentació i la reproducció dels ecosistemes.*

*L'evolució no ha estat, però, exempta d'una polèmica que es presenta i s'analitza en el treball del doctor Jordi Flos, director del Departament d'Ecologia de la Facultat de Biologia de la Universitat de Barcelona, "Veritat i ficció en els aquaris".*

*Els canvis han afectat no només el contingut sinó també el continent d'aquestes institucions, és a dir els edificis que els acullen. En "Una reflexió arquitectònica sobre aquaris", els arquitectes Esteve i Robert Terrades, autors de l'edifici del nou Aquàrium de Barcelona, fan un petit repas de l'evolució arquitectònica d'aquestes infraestructures culturals.*

*Per acabar, hem volgut convidar els reponsables de l'Aquàrium de Barcelona, inaugurat el passat mes de setembre de 1995, a presentar-lo als nostres lectors a través de les pàgines d'aquest dossier, que pretén acostar al públicel món atraient dels aquaris.*