



L'expescador Josep Verges Viver fent una nansa de joncs (Sant Pol de Mar)

Els dies 28 i 29 de novembre de 1996, el Museu Marítim de Barcelona va organitzar el III *Forum de Debat del Patrimoni*

Marítim a la Mediterrània que s'emmarca dins el Projecte Europeu del Patrimoni Marítim a la Mediterrània. Aquest projecte ha estat objecte de l'interès de la Unió Europea que, a través del programa Raphaël, prioritza les actuacions culturals. En aquest sentit, cal assenyalar que l'esmentat organisme europeu ha concedit una subvenció de 58.000 Ecus com a recolzament a la tasca que està realitzant el Museu Marítim de Barcelona en relació al patrimoni marítim de la costa catalana.

La subvenció atorgada per la Unió Europea així com la organització del Fòrum que, recordem-ho, s'ha celebrat tres anys seguits a Barcelona i que enguany tindrà lloc a Malta amb el recolzament i la coordinació del MMB seguint l'encarrec fet per l'International Congress of Maritime Museums (ICMM) palesan la projecció del Museu tant en la conca mediterrània com a nivell europeu.

La iniciativa de realitzar el cens del patrimoni marítim a la costa catalana, endegada l'any 1994, ha estat un dels mitjans per afirmar la presència internacional del Museu. Aquest projecte s'ha convertit en el motor d'altres treballs de característiques similars a altres punts de la Mediterrània.

Les continuades transformacions socioeconòmiques i dels models de producció en èpoques encara recents, l'aparició d'un urbanisme de vegades especulatiu i poc respectuós amb el medi natural així com la continuada degradació d'aquests entorns naturals, o l'aparició de fenòmens socials propis de les societats del benestar com el turisme

han contribuït al llarg de molts anys a la degradació i / o desaparició d'un patrimoni arquitectònic (immobiliari i industrial), documental i etnològic intimament lligat amb els models de vida tradicional de la costa catalana i que avui s'han perdut en gran part. Resulta clar que d'aquí al desconeixement i a l'oblit només hi ha un pas.

El Cens, amb tot el que suposa de metodologia i sistematització de les dades d'aquest llegat marítim (recerca i conservació, classificació i documentació) és el primer pas per arribar a l'objectiu de recuperar i preservar una part important de la nostra cultura. La iniciativa de l'MMB s'inscriu, doncs, en la direcció de facilitar els instruments necessaris perquè des de múltiples sectors de la societat s'afavoreixi la difusió i divulgació d'un ampli patrimoni que forma part de la memòria col·lectiva del país. Així mateix la realització de l'inventari posa de manifest la voluntat clarament expressada pel MMB d'emmarcar la seva activitat dins les corrents renovadores de la nova museologia. És a dir, els museus avui ja no poden ser contemplats com a simples contenidors d'obres d'un passat més o menys brillant, sinó que s'han de convertir en punts de referència obligats que donguin respostes a les demandes d'una societat civil canviant en la direcció de preservar el patrimoni, generar nous interessos culturals al seu voltant i contribuir i facilitar els instruments necessaris per a la investigació històrica més especialitzada.