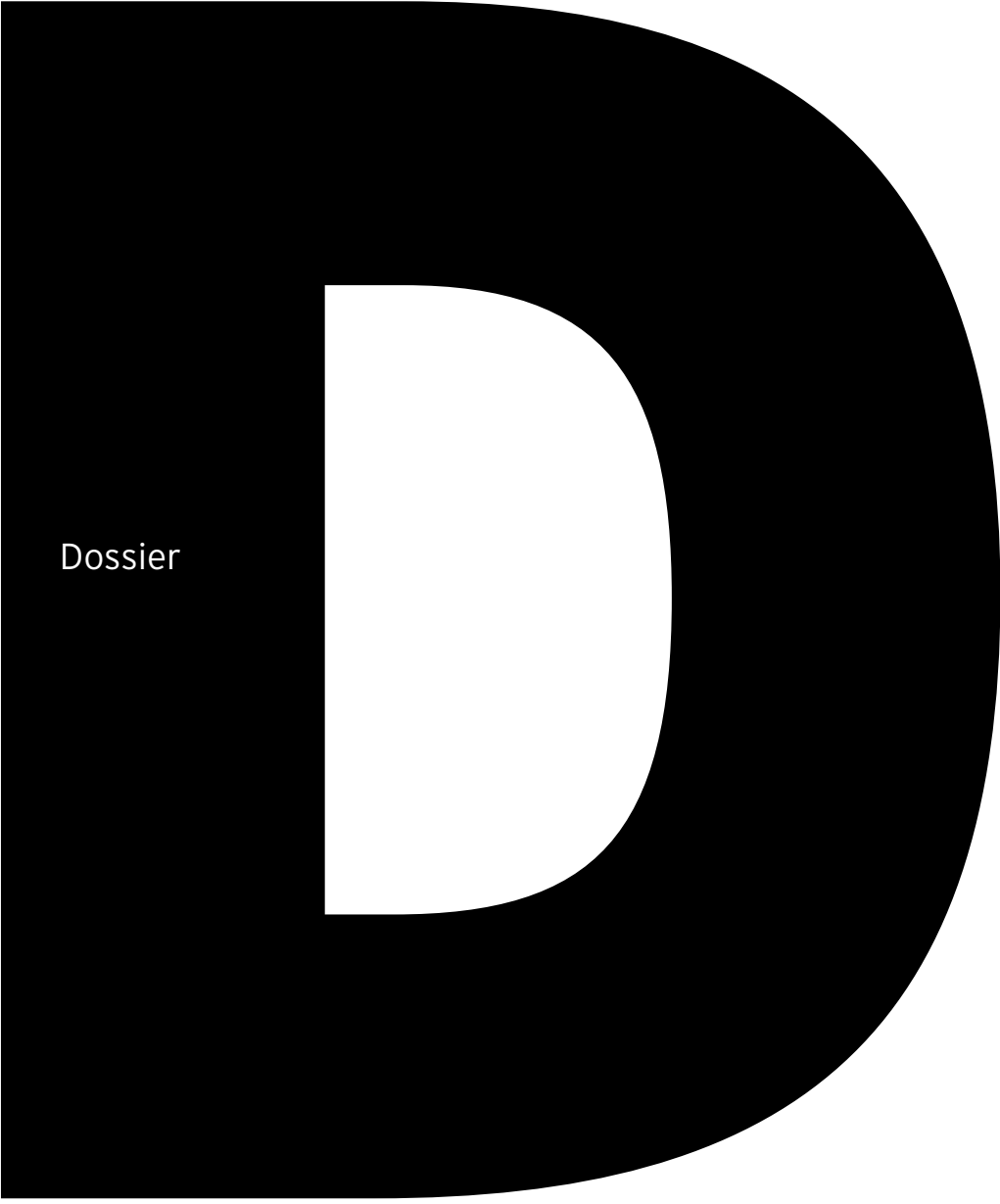




Dossier

Les Drassanes Reials de Barcelona



[pàg. 36 Les Drassanes Reials de Barcelona a la Baixa Edat Mitjana / Dr. Albert Estrada-Rius] [pàg. 50 La Drassana i la gestació de la façana marítima de Barcelona / Albert Cubeles i Ferran Puig] [pàg. 62 Equipament sanitari de l'armada de la ciutat de Barcelona contra el cors capitanejada per en Jaume Bertran (1454) / Víctor Mata i Xavier Sorní] [pàg. 76 Noves aportacions de l'arqueologia a la història de les reials Drassanes de Barcelona / Daria Calpe-na] [pàg. 84 De drassanes i drassaners: Eloi de Navel († 1457), un drassaner lletraferit / J. Antoni Iglesias]

Les Drassanes Reials de Barcelona són encara un gran misteri, un espai i una institució de la qual coneixem molt menys del que potser voldríem. La paraula «joia» potser està devaluada per un ús massa freqüent, però no resulta fàcil trobar un adjectiu que faci justícia a aquest bosc d'arcades de més de set-cents anys d'antiguitat. Un conjunt arquitectònic declarat Monument Historicoartístic per Decret de l'any 1976.

El coneixement integral del conjunt de les Drassanes Reials des de tots els punts de vista requereix un projecte de gran volada que tot just ara rep un impuls important amb la redacció d'un Pla de Recerca específic per a les Drassanes Reials i amb la posada en marxa de diferents iniciatives que converteixen aquest repte en una prioritat per

als propers anys. Es tracta d'una carrera de fons que cal córrer amb paciència i constància, i on cada etapa assolida és un pas important per si mateix i també per arribar amb èxit a l'objectiu final.

Però resulta imprescindible el treball en equip. L'estudi de les Drassanes Reials abasta molts àmbits, moltes especialitats i camps de treball, de manera que només un treball pluridisciplinar pot garantir el coneixement



de tot el conjunt. És d'aquesta manera que hem de sumar l'esforç d'arquitectes, d'arqueòlegs, d'historiadors, d'urbanistes, etc. En certa forma el contingut del dossier que presentem en aquest número de la revista Drassana n'és un bon exemple.

Aquest recull d'articles, on es combina el rigor històric amb l'interès i varietat dels temes, és només una mostra de molts dels aspectes que envolten i permeten explicar el sentit i la importància de les Drassanes, la seva història, la seva arquitectura, el seu valor... Uns articles que no cobreixen els diferents períodes o els possibles punts de vista i interpretacions, però que poden i volen ser un punt de partida i un avanç del que ha de venir.