

CONCEPTE, CONDICIÓ, REALITAT

El 17 de març passat l'Institut d'Estudis Penedesencs obria el curs 2002 amb un acte acadèmic a l'Escola d'Enginyeria que la Universitat Politècnica de Catalunya té a Vilanova i la Geltrú. Es va remarcar allí com després d'un quart de segle d'activitat la perspectiva de l'Institut d'Estudis Penedesencs continua sent la mateixa del primer dia: el Penedès com a sentit d'identitat, com a voluntat de pertinença i com a justificació del treball en els més diversos aspectes, aquells que tenen a veure amb el seu coneixement i amb la difusió dels trets que li són propis, i que per osmosi natural en són matèria d'identitat de tots els penedesencs.

En un quart de segle la concepció que va inspirar la fundació de l'IEP no sols ha mantingut la seva vigència de forma prou evident, sinó que ha comptat amb justificacions complementàries. I ha estat així com, al costat del Penedès del passat, objecte de nombrosos i constants treballs de recerca, ens hem trobat amb un Penedès, el del temps present, sotmès a nombroses sacsejades de procedència diversa, derivades en tot cas d'allò que ha estat definit com a component dels nous temps, condicions del viure del nou segle.

És aquesta doble perspectiva –la constància en el concepte inicial i el replantejament a l'entorn de les condicions– la que ens ha portat a tornar a prendre en consideració alguns aspectes dels criteris d'edició de l'Institut. El resultat n'és aquesta publicació que teniu a les mans, un intent de sintetitzar les millors virtuts de dues línies de treball en lletra impresa que han caracteritzat la vida de l'Institut en aquest quart de segle; primer va ser la de la *Miscel·lània penedesenca*, de la qual fins al dia d'avui s'han publicat vint-i-sis volums; després vindria la revista *Gran Penedès*, de la qual s'han publicat 73 números. *Del Penedès* se sent deutora i hereva d'una i altra, i fins i tot de la vella *Olerdulae*. No en defuig cap dels seus plantejaments, però cerca també noves perspectives amb un criteri que, a diferència d'alguna proposta penedesenca que darrerament s'ha mostrat, innovadora però potser sobtada d'excessos, vol trobar l'equilibri del rigor amb el caire estricte de senzillesa formal i la penedesenca amplitud de continguts.

A les pàgines que segueixen trobareu una bona part dels treballs presentats a les onzenes Jornades d'Estudis Penedesencs celebrades a Vilafranca el 1998, però també col·laboracions diverses i una crònica de les activitats de l'IEP, al costat de les aportacions de les seccions i les notes de lectura. Creiem que el contingut del seu format i la seva difusió ajudarà a fer d'una publicació del Penedès un vehicle de cultura i un punt d'aplec al qual tots sou convidats.