

DATATÈXTIL, revista del Circuit de Museus Tèxtils i de Moda a Catalunya

El convenio de colaboración firmado recientemente ha convertido en realidad el Circuit de Museus Tèxtils i de Moda a Catalunya, una iniciativa surgida de la voluntad de cooperación entre las entidades especializadas que gestionan la mayor parte del patrimonio textil y de moda de Cataluña: el Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa, el Museu Marès de la Punta d'Arenys de Mar y el Museu de l'Estampació Tèxtil de Premià de Mar.

Este acuerdo facilitará que los tres museos trabajen en red, compartiendo conocimientos y experiencia, gestionando de forma coherente las distintas especialidades del patrimonio textil que poseen y conservan, y desarrollando conjuntamente proyectos y actividades.

El convenio ratifica la coordinación que ya se viene desarrollando desde 2005 en política de adquisiciones, no sólo para evitar duplicidades sino para potenciar las especialidades respectivas y procurar en lo posible que la ubicación física de los bienes que conservan sea la más apropiada, evitando la disgregación. Los tres centros tenderán a unificar criterios en documentación, investigación y formación, y por lo que respecta a servicios, exposiciones y actividades, acordarán los programas con antelación, coproduciendo iniciativas cuando sea posible y, en cualquier caso, actuando de manera coordinada.

Gracias a la subvención recibida en 2010 del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, el Circuit dispone de una página web como plataforma de comunicación conjunta, y recientemente se ha integrado a la Xatic (Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya) como recurso asociado, conscientes del potencial que el patrimonio textil puede tener en este ámbito y del escaso conocimiento que el ciudadano tiene sobre el funcionamiento de la industria de la moda.

Es evidente que *Datatèxtil* no podía quedar al margen de esta voluntad de colaboración, y, por tanto, ya desde este número, ha pasado a ser la revista del Circuit y el medio común de difusión de la investigación en patrimonio textil. Los tres museos que lo integran aunarán esfuerzos para continuar y mejorar sus contenidos y garantizar su difusión a todas las entidades, profesionales, empresas y particulares que son sensibles al interés y la belleza del diseño, el arte y la historia textil.

EULÀLIA MORRAL, Directora-gerente del Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Terrassa

NEUS RIBAS, Directora del Museu de la Punta de Arenys de Mar

MARIA TERESA CANALS, Directora del Museu d'Estampació Tèxtil de Premià de Mar

DATATÈXTIL, the publication of the Circuit of Textile and Fashion Museums at Catalonia

With the signing of a cooperation agreement between the institutions in charge of the greater part of Catalonia's textile and fashion heritage, the Circuit of Textile and Fashion Museums at Catalonia has recently come into being. The promoters of the new project are the Textile Museum and Documentation Centre in Terrassa, the Marès Lace Museum in Arenys de Mar, and the Textile Printing Museum in Premià de Mar.

The agreement will help the three museums to work together on joint projects, share their knowledge and experience, and provide a structure for the management of the various specialities of textile heritage that they possess and preserve.

The agreement consolidates the cooperation already underway since 2005 with regard to acquisition policy. The aim is not just to avoid duplications but to promote specialization and to ensure, as far as possible, that the holdings are properly distributed among the three centres and to avoid dispersion. The three museums will gradually standardize their criteria as regards documentation, research and training, and, whenever possible, will collaborate on the organization of their services, exhibitions and projects, and in general will aim to work together in a coordinated, supportive fashion.

Thanks to the grant received in 2010 from the Department of Culture and Media of the Catalan government, the Circuit has set up a webpage as a platform for joint communication. The members are particularly keen to familiarize the general public with the workings of the fashion industry, and the Circuit has recently joined the Catalan Industrial Tourism Network (Xatic) in order to promote textile heritage as a tourist attraction.

Of course *Datatèxtil* has a vital part to play in promoting this new project. It is now the official publication of the Circuit and the common vehicle for the dissemination of research into textile heritage. The three museums involved have joined forces to maintain the magazine's high standards and to spread the word among the institutions, professionals, firms and private individuals with an interest in the beautiful world of textile design, art and history.

EULÀLIA MORRAL, Managing Director, Textile Museum and Documentation Centre in Terrassa

NEUS RIBAS, Director of the Arenys de Mar Lace Museum

MARIA TERESA CANALS, Director of the Premià de Mar Textile Printing Museum