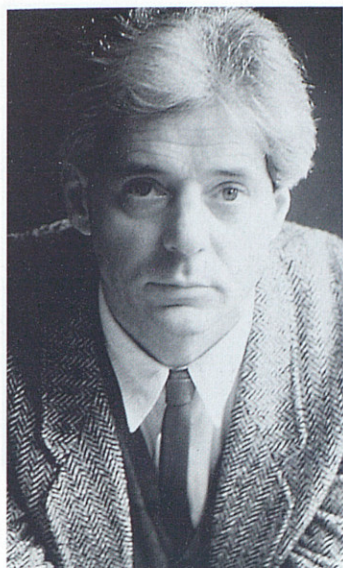




Mihály Dés, director de Lateral.

– Respecte al sumari, estarà dedicada la major part de la revista a la crítica literària?

– De cap manera. Hi haurà una part dedicada a la crítica, però cada número inclou, a més, unes quantes planes de creació (en principi de narrativa), articles d'opinió, entrevistes... I també (això m'agradaria posar-ho de relleu) una secció que vol rescatar aquella tradició del reportatge que no es limita a la peça periodística, sinó que té un caire literari i personal, i que pot llegir-se com un conte, per dir-ho així. Aquesta secció serà una de les peces essencials de *Lateral*.

– Com ha estat acollit fins ara el projecte de la revista?

– La veritat és que molt bé. Comptem amb el suport de les principals editorials espanyoles. I també amb un bon nombre d'escriptors que col·laboraran amb nosaltres. Entre d'altres, Javier Marías, Félix de Azúa, Juan Villoro, Miguel Sánchez Ostiz, Enrique Vila-Matas... En general, hem trobat l'interès de molta gent; no únicament dins el món actual, també entre els intel·lectuals i els professionals d'altres camps. Això és, en bona part, el que ens ha animat a tirar endavant. ●

Eric Hauck i Antoni Cano guanyen el Ferrer Eguizábal

Els periodistes Eric Hauck i Antoni Cano han guanyat el primer premi i l'accessit respectivament del premi Ferrer Eguizábal d'aquest any, convocat pel Col·legi de Periodistes i dedicat al periodisme en focus de conflicte internacional. El jurat, reunit el dia 19 d'octubre, va decidir atorgar el primer premi de 700.000 pessetes a Eric Hauck pel conjunt de treballs publicats al diari *Avui* entre setembre de 1993 i agost de 1994 sobre la crisi als Balcans. L'accessit de 200.000 pessetes fou atorgat a Antonio Cano pel conjunt de treballs publicats a *El Periódico* els mesos de gener i febrer de 1994 sobre la revolta a l'estat de Chiapas. Formaven el jurat Josep Maria Martí, Mateo Madrilejos, Lluís Foix, Martí Anglada i Oleguer Torra.

Nous col·legiats

La Junta de govern del Col·legi de Periodistes de Catalunya, en la reunió celebrada el dia 29 de setembre de 1994, va aprovar les següents sol·licituds d'ingrés:

Socis actius: Borja Calzado Fernández, Àngel Cárceles i Marquina, Ana Lázaro Bosch, Pere Mas i Jolivet, Albert Ollés Pascual, Núria de Pedraza Barbero, Rodrigo Rivera Barrero i Lluïsa Sanmartín i Jareño, tots de la Demarcació de Barcelona.

Socis numeraris: Núria Montserrat Álvarez Vázquez, Mari Carmen de la Cuadra Benavides, Norma de la Fuente Garrigosa, Silvia Fernández Tamayo, Miguel Mur de Diego, Clàudia Rahola Salleras, Lola Robles Medina i Dolores Rodríguez Puerto, tots de la demarcació de Barcelona.

En l'anterior reunió, del dia 5 de setembre, havien estat admesos com a socis actius Mercè March i Cuberes i Alba Tosquella i Roig, de la demarcació de Lleida.

Narcís Clotet

Pagesos Cremats

Vida i mort després del foc



mirar, escoltar i reflexionar. Ha recorregut el Berguedà com una ombra, fonent-se amb el paisatge calcinat i recollint les històries, dramàtiques i plenes d'humanitat, dels seus habitants.

Pagesos cremats

Narcís CLOTET
Edicions Grata
Manresa, 1994
110 pàgs.

Narcís Clotet, periodista que treballa al diari manresà *Regió 7*, ha elaborat aquest relat dels grans incendis que han assolat Catalunya l'estiu de 1994. El llibre, que inaugura una col·lecció de reportatges, recull la veu i l'opinió dels pagesos que ja abans del foc se sentien abandonats i explotats i que ara, amb la destrucció del seu entorn natural, han perdut la raó de viure, en uns casos, i han trobat nou coratge per lluitar, en altres casos.

A peu pels camins de cendra
Josep Maria ESPINÀS
Edicions de la Campana
174 pàgs.

Espinàs volia fer un viatge al Berguedà verd i es va trobar recorrent el Berguedà negre. Espinàs ha conreat, des del seu primer viatge al Pirineu de Lleida, un gènere específic, a mig camí entre el reportatge periodístic i el llibre de viatges, al que ha sabut donar un toc personal. Aquest nou llibre n'és una altra mostra excel·lent. Espinàs sap exercir les millors qualitats del bon periodista:

Viatge en Transmiserià

Carles Sentís

Crònica viscuda de la primera gran emigració a Catalunya



Viatge en Transmiserià
Carles SENTÍS
Edicions de la Campana

La cèlebre sèrie de reportatges publicats a *Mirador* el 1932 per Carles Sentís havien d'haver aparegut aplegats en un llibre ja abans de la guerra, però les amenaces més o menys encobertes que van aparèixer a *Solidaritat Obrera* van deixar aparcar el projecte, que finalment ha estat portat a terme. Aquells reportatges sobre la immigració de gent de Múrcia i Almeria a Catalunya, recollits ara en un llibre

amb un interessant complement fotogràfic, tenen un triple valor: l'estrictament informatiu, el de bon treball periodístic i el de conèixer allò que va donar nom a un jove periodista que començava a obrir-se camí.

Abans d'ara (Retrats literaris) De Maragall a l'exili (Assaigs de crítica literària)

Domènec GUANSE
Edicions El Mèdol
224 i 184 pàgs.

Edició de textos del periodista Domènec Guansé en el centenari del seu naixement elaborada per una editorial de Tarragona, la ciutat on va néixer. El primer volum porta una valuosa introducció de Josep Bargalló, i el segon una d'Albert Manent. Per descobrir de primera mà els valors d'una de les figures més destacades del periodisme català.