

Memoria 2010

Leopoldo Gil Nebot

Secretario general. secretaria@racba.org

Incorporacions

La incorporación más significativa, por carecer hasta el momento, ha sido la elección de un vicepresidente de nuestra corporación, que ha recaído en la persona del académico de número D. Joan Antoni Solans Huguet.

Este año se han producido diversas incorporaciones de académicos, así como nuevas propuestas de ingreso.

Como resultado de las favorables votaciones reglamentarias se produjeron las siguientes incorporaciones:

- Fue elegida nueva académica de número por la sección de artes suntuarias y visuales D^a Isabel Campi Valls, el día 17 de febrero, que ocupará la vacante dejada por D. Josep M. Garrut Romà.
- Este mismo día se eligió como académico de honor a D. Josep M. Martí Bonet. En la sesión del 16 de junio se eligió a D. Miguel Milá Sagnier, como académico de honor. Asimismo, se eligieron académicos de honor, el 17 de noviembre, a D. Oriol Bohigas Guardiola, D. David John Mackay Goodchild y Josep M. Martorell Codina.
- El 26 de enero resultó elegida académica correspondiente por Madrid D^a Hortensia Núñez-Ladevèze; y académico correspondiente por Toluca (México), D. Marcos Mejía López. El 21 de abril se eligió a D. Carlos Reyero Hermosilla académico correspondiente por Santander. Y el 20 de octubre se eligió académico correspondiente por Solsona (Lérida) a D. Joaquim Calderer Serra.

Así la Real Academia está integrada en estos momentos por once académicos de la sección de pintura, seis de la sección de arquitectura y una vacante, siete de la sección de escultura, siete de la sección de música y seis de la sección de artes suntuarias y visuales con un electo y dos vacantes; suman treinta y ocho académicos de número y tres vacantes. El número actual de académicos supernumerarios es de siete; de honor hay veinticinco; y ciento treinta y cinco académicos correspondientes.

Defunciones

Este año fallecieron nuestros académicos de número D. Joan Antoni Samaranch Torelló –marqués de Samaranch–, D. Marcel Martí Badenes y D. Fernando Boneu Companys.

Así mismo hemos lamentado la pérdida de los académicos correspondientes D^a Maria Lluïsa Borràs González, D. Alfonso E. Pérez Sánchez y D. Josep Benet Espuny.

Sesiones reglamentarias

Las sesiones reglamentarias del pleno se celebraron los terceros miércoles de cada mes, excepto en los meses de julio y agosto, correspondientes a las vacaciones de verano.

La sesión del 19 de mayo se celebró en Badalona (Barcelona). Y la del 15 de septiembre en Solsona (Lérida).

Actividad de los Plenos

En los Plenos de la Corporación se han debatido muchos temas de interés para la Corporación, la ciudad y el país, entre los que nos gustaría destacar: la idoneidad del nombramiento de un vicepresidente; la gestión de la herencia del que fue estimado académico D. Josep M. Garrut Romà; la rehabilitación del Hospital de San Pablo; las relaciones con la Cámara de Comercio y el régimen de apertura del museo; las relaciones con el MNAC y el tratamiento del depósito de 1906; la conmemoración de los 500 años de la muerte de Giorgione; los proyectos de restauración de los Museos de Sitges, de la Diagonal de Barcelona y del cementerio modernista de Olius; la organización del Primer Premio Internacional de Esmalte Bagués-Masriera, la reforma del claustro de San Pablo del Campo; la situación de la Fundación Lluís Domènech Montaner; la consagración del templo de la Sagrada Familia; y la finalización de la restauración de las iglesias de San Pedro de Tarrasa, entre otros.

Aportaciones académicas

La aportación académica a la reunión del pleno del 20 de octubre correspondió a D. Leopoldo Gil Nebot, secretario general, que leyó el informe sobre la liquidación de la herencia de D. Josep M. Garrut Romà.

El 15 de diciembre, D. Jordi Bonet Armengol explicó la participación de muchos académicos en las tareas de continuación del templo de la Sagrada Familia. Y dio lectura del escrito leído y dirigido al Santo Padre el día de la consagración de la Basílica.

Actos públicos en sesiones plenarias

Como complemento reglamentario a las sesiones plenarias se realizaron diversas actividades de carácter público.

El 20 de enero, la sesión pública estuvo dedicada a:

- El secretario general, D. Leopoldo Gil Nebot, dio lectura a la memoria de actividades del año 2009.

Se rindió homenaje a los académicos fallecidos durante el último año:

- D^a Alicia de Larrocha de la Calle –académica de honor–, palabras de D. Francesc Bonastre Bertran.
- D. Joan Martí Alanis –académico de honor–, palabras de D. Joan Bassegoda Nonell.

- D. Alfonso Milá Sagnier –académico de honor–, palabras de D. Federico Correa Ruiz.
- D. Joaquín Ruiz-Giménez Cortés –académico de honor–, palabras de D^a Helena Cambó Mallol Vda. Guardans.
- D. Ricard Salvat Ferré –académico de número–, palabras de D. Joan Vila-Grau.
- Para finalizar esta sesión necrológica, se visionó una filmación de D^a Alicia de Larrocha de la Calle interpretando unas piezas al piano.

El 17 de febrero, en el Salón de Actos, D^a Gemma Sendra Planas, directora del recinto histórico del Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo, disertó sobre *El procés de rehabilitació i usos futurs del recinte històric de l'Hospital de Sant Pau*. Después se abrió un coloquio con el público asistente.

El 17 de marzo, la sesión pública constó de:

- Presentación de dos libros del académico correspondiente por San Petersburgo, D. Yuri Saveliev.
- Entrega del diploma, la insignia y la medalla Capdevila al académico de honor D. Andreu Alfaro Hernández. Palabras de bienvenida del académico de número D. Daniel Giralt-Miracle.
- Entrega del diploma y la insignia al académico correspondiente por Salzburgo D. Thomas Hochradner. Palabras de bienvenida del académico de número D. Francesc Bonastre Bertran.
- Entrega del diploma, la insignia y la medalla Capdevila al académico de honor D. Josep M. Martí Bonet. Palabras de bienvenida del académico de número D. Antoni Pladevall Font.
- Entrega del diploma y la insignia al académico correspondiente por Toluca (México) D. Marcos Mejía López. Palabras de bienvenida del académico supernumerario D. Joan Bassegoda Nonell.
- Entrega del diploma y la insignia a la académica correspondiente por Madrid D^a Hortensia Núñez-Ladevèze. Palabras de bienvenida del académico de número D. Leopoldo Gil Nebot.
- Para cerrar el acto, D. Josep M. Martí Bonet pronunció una conferencia titulada *Tresors artístics del bisbat de Barcelona. Manuscrit de mossèn Manuel Trens*.

El 21 de abril tuvo lugar la celebración de la festividad de San Jorge, con la misa en la capilla del Santísimo de Santa María del Mar y la comida en el restaurante *Àvalon*, ofrecida por D^a Helena Cambó Mallol Vda. Guardans. A continuación, en el mismo restaurante, se celebró la sesión plenaria ordinaria.

El 19 de mayo se visitaron los equipamientos culturales de la ciudad de Badalona. Y también se visitó la Cartuja de Montalegre, Can Sentromà y el monasterio de San Jerónimo de la Murtra.

El 15 de septiembre se realizó una visita corporativa a Solsona (Lérida) y a Olius, donde se recorrió su patrimonio cultural.

El 20 de octubre se rindió homenaje al que fue académico de número y generoso benefactor de la Academia, D. Josep M. Garrut Romà. Intervinieron los académicos de número D^a Pilar Vélez y D. Josep Bracons.

El 17 de noviembre se entregaron las becas 2010/2011 de la Fundación Güell y D. Joan Uriach Marsal presentó la biblioteca y el archivo de la Fundación Uriach 1838, con la colaboración de miembros de su equipo.

En la sesión del 15 de diciembre:

- Se entregó el diploma, la insignia y la medalla Capdevila al académico de honor D. Miguel Milá Sagnier, con unas palabras de presentación del académico de número D. Daniel Giralt-Miracle.
- Se inauguró la exposición del premio y las piezas seleccionadas del primer Premio Internacional de Esmalte Bagués-Masriera.

Otras actividades públicas

El 6 de julio se inauguró y entregó el premio del XLVIII Concurso de Dibujo de la Fundación Ynglada-Guillot en el Espai VolArt de la Fundación Privada Vila Casas.

El 28 de octubre, en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, tuvo lugar el acto de inauguración del curso académico conjunto con el resto de academias que integran el Consejo Interacadémico. El acto estuvo presidido por D^a Montserrat Tura, Consejera de Justicia de la Generalitat de Cataluña.

Los días 30 de noviembre y 1 de diciembre, el académico de número D. Frederic-Pau Verrié Faget impartió dos conferencias en conmemoración del 500 aniversario de la muerte de Giorgione que se titularon *Giorgione (la persona)* y *Giorgione (l'obra)*.

El 15 de diciembre se inauguró la exposición del primer Premio Internacional de Esmalte Bagués-Masriera, que quedó instalada y abierta al público en la Sala Fortuny hasta el 14 de enero de 2011.

El presidente asistió a las reuniones de las instituciones de las que es patrono como presidente de la Academia: la Fundación Abadía de Montserrat 2025, la Fundación Ynglada-Guillot (con toda la Junta de Gobierno), la Fundación Guasch-Coranty (con el secretario general), la Fundación Güell, la Fundación Pau Casals, la Fundación Picasso-Reventós (con el secretario general y el tesorero), la Fundación Lluís Domènech Montaner (con el secretario general), el Cercle Artístic de Sant Lluc y el Consejo Asesor de la Cámara de Comercio de Barcelona.

Galardones y homenajes

Nuestros académicos recibieron a lo largo del año diversos galardones. De los que hemos tenido conocimiento, damos cuenta a continuación.

El día 29 de enero, en el Hotel Duque de Bergara de Barcelona, la Fundación Àgora en un acto solemne hizo pública la designación del académico de número D. Joan Uriach Marsal como *Senyor de Barcelona*.

El 4 de marzo el Ministerio de la Vivienda otorgó el Premio Nacional de Arquitectura al académico de número D. Carlos Ferrater Lambarri.

El 8 de abril Su Majestad el Rey nombró marqués de Tàpies al académico de honor D. Antoni Tàpies.

El 21 de abril el presidente de la Generalitat de Cataluña entregó la *Creu de Sant Jordi* a los académicos de número D^a Helena Cambó Mallol Vda. Guardans y a D. Joan Vila-Grau.

El 3 de junio el presidente, D. Jordi Bonet Armengol, recibió el Premi Gaudí-Gresol a la notorietat i l'excel·lència de la Fundació Gresol de Reus. Y el académico de número D. Josep M. Fargas Falp, el Premi Quatrium a la trayectoria profesional en arquitectura, otorgado por el Grupo Vía.

El 1 de julio tomó posesión del cargo de presidente de la Cámara de Comercio de Barcelona el reelegido D. Miquel Valls Maseda, académico de honor por el cargo.

El 3 de julio se hizo público el Premio Nacional de Cultura 2010 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CONCA) al académico de honor D. Miguel Milá Sagnier por la trayectoria personal y artística.

El 18 de noviembre, el académico de honor D. Antoni Tàpies recibió un homenaje por su “arte comprometido y solidario con la sociedad” de CC.OO. de Cataluña y de la Fundació Palau, en la Fundació Tàpies de Barcelona.

El 15 de diciembre, el académico supernumerario D. Joan Bassegoda Nonell fue nombrado Conservador Honorífico de la Real Cátedra Gaudí por la Universidad Politécnica de Cataluña.

Visitas corporativas

Como ya se ha indicado anteriormente, se realizaron visitas corporativas a Badalona, la Cartuja de Montalegre, Can Sentromà y el monasterio de San Jerónimo de la Murtra (Barcelona) para visitar sus equipamientos de relevancia histórica y cultural. Y también para celebrar en la primera de ellas la sesión plenaria ordinaria del 19 de mayo.

Y el 15 de septiembre se visitó Solsona (Lérida), donde se celebró la sesión plenaria ordinaria, y también se fue a visitar el cementerio modernista y la cripta de Olius.

Concursos

En primavera se convocó el XLVIII Concurso Internacional de Dibujo de la Fundació Ynglada-Guillot. La participación fue muy importante y también la calidad de los trabajos presentados. Obtuvo el premio D. David Casals Moreno, con una obra que se titula *Memòria d'un rostre*, que se entregó el día 6 de julio en el *Espai VolArt* de la Fundació Privada Vila Casas, donde se celebró la exposición de los trabajos seleccionados hasta final de mes.

En otoño se convocó el primer Premio Internacional de Esmalte Bagués-Masriera de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Participaron un centenar de artistas esmaltadores de todo el mundo, con piezas de gran calidad. El premio recayó en un artista italiano, D. Ennio Piero Cestonaro, y se entregó el 15 de diciembre en el salón de actos de la Corporación. A continuación se inauguró la exposición de los trabajos seleccionados en la Sala Fortuny, que quedó abierta al público hasta el 14 de enero de 2011.

Museo, biblioteca y archivo

Es notable la satisfacción de la Academia por haber aumentado el patrimonio institucional de forma muy notable con la recepción de la herencia de D. Josep M. Garrut Romà; la donación de un jarrón

de Artigas hecha por D. Jordi Aguadé Clos; y las felicitaciones navideñas de la Escola Llotja de Imma Gibert, Fermall d'argent amb relleu botit i tonalitats d'oxidació aplicades a pinzell y de Mari-na Berdalet.

Se han atendido ochenta consultas de investigadores, dirigidas al museo o al archivo. Otra vía de demanda de información ha sido la página web, que ha contabilizado casi doscientas consultas.

Se han atendido cincuenta solicitudes de material fotográfico y hemos facilitado ciento cuarenta fotografías, en la mayoría de los casos digitalizadas, además de numerosos permisos de reproducción para estudios diversos, publicaciones y exposiciones.

Este año se han dejado también los espacios de la Academia para el rodaje de un anuncio, la filmación de una entrevista para un reportaje y la realización de una fotografía artística.

Durante este año la Academia ha colaborado con el préstamo de obras suyas en las siguientes exposiciones: 1859. Barcelona i els Jocs Florals. Una cultura del Romanticisme en el Museo de Historia de Barcelona; Cerdà i Barcelona: la primera metròpoli, 1853-1897 en el Salón del Tinell de Barcelona; Picasso a Cadaquès en el Ayuntamiento-Museo de Cadaqués; Atlas paisatgístic de les Terres de Girona en el Museo Darder de Bañolas, en el Museo Etnológico del Montseny-La Gabella de Arbucias y en el Museo Comarcal de la Garrotxa de Olot; Joan Brodat. La lluita per la innocència, 1946-1966 en el Palau Moja de Barcelona, en el Museo de Arte de Valls, en el Museo Municipal Joan Abelló de Mollet del Vallés y en la Fundación Cesáreo Rodríguez Aguilera de Jaén; y Ciència i Caritat en el Museo Picasso de Barcelona.

La biblioteca también ha continuado creciendo con la incorporación de todo el material que llega por intercambio y por donaciones, de forma muy destacada por la herencia de D. Josep M. Garrut.

En cuanto al *Butlletí*, por Sant Jordi aparecerá el volumen doble XXIII-XXIV, que está en avanzado proceso de preparación, como siempre bajo la dirección de la académica de número bibliotecaria D^a Pilar Vélez.

Instituto de Musicología

El Instituto ha trabajado en la investigación, edición de la revista y organización de congresos y simposios. En el mes de octubre presentó la revista *Recerca Musicològica XX* y ha seguido trabajando en la catalogación del archivo del Instituto, así como preparando el catálogo de conciertos.

Fundaciones

Existen tres fundaciones con actividad propia que tienen su sede social en los locales de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Son:

- la Fundación Güell, que convoca becas para jóvenes artistas de Cataluña;
- la Fundación Picasso-Reventós, que edita libros y colabora en proyectos que ayudan a hacer realidad su idea fundacional de que el arte cura; y
- la Fundación Ynglada-Guillot, que convoca un premio internacional de dibujo.

Visitantes

La mayoría de visitantes llegan por las Jornadas de Puertas Abiertas de la Lonja, con la numerosísima presencia de hasta 2.860 personas, que admiraron este magnífico edificio con guías especialmente contratados para aquellos días.

Nuestras instalaciones en la Lonja cada vez reciben más visitantes particulares interesados en la colección. Y los actos públicos han contado con una considerable asistencia, que no nos es posible precisar.

El incremento más destacado de este año es en el número de visitas guiadas para grupos, que llegaron a 32, con un total de 730 personas.

Fiesta patronal

La festividad de San Jorge se celebró el día 21 de abril con una misa en la basílica de Santa María del Mar, celebrada por nuestro académico de número D. Antoni Pladevall Font. A continuación los académicos, con sus familiares y el personal de la Academia, se trasladaron al restaurante Àvalon donde tuvo lugar el almuerzo tradicional y el sorteo de los obsequios aportados por los asistentes.

Cuentas, aportaciones y ayudas diversas

Este año se han obtenido ayudas del Ayuntamiento de Barcelona, de la Cámara de Comercio de Barcelona, de las consejerías de Cultura y Medios de Comunicación y de Justicia de la Generalitat de Cataluña, de la Diputación de Barcelona, de la Fundación Privada Güell, de la Fundación Privada Picasso-Reventós y del Ministerio de Educación y Ciencia.

También se ha hecho efectiva la dotación económica de la herencia de D. Josep M. Garrut Romà.

D. Joan Uriach Marsal, como académico de número protector, ha seguido encargándose económicamente a título personal de la página web de la Academia, dándole un impulso remarcable en la reorganización del diseño y la funcionalidad de la misma, así como en el trabajo de completar su contenido.

El académico de número protector D. Antoni Vila Casas patrocinó el premio de dibujo y la exposición del concurso de la Fundación Ynglada-Guillot.

El académico de honor D. Francisco Daurella Franco, a través de la Fundación Frank Daurel que preside, se ha hecho cargo de todo el material de papelería e imprenta que ha necesitado la Corporación.

El académico de número protector D. Joan Oliveras Bagués ha patrocinado el primer Premio Internacional de Esmalte Bagués-Masriera.

La académica de número protectora D^a Helena Cambó Mallol Vda. Guardans costeó el almuerzo de la celebración de la festividad de San Jorge.

D. Joan Uriach Marsal, como tesorero, presentó en el mes de febrero el estado de cuentas de 2008 y el presupuesto para el 2009. Explicó que, si se cumplían las previsiones de subvenciones de las administraciones públicas, este año la situación sería mejor que en ejercicios anteriores.

Personal

D^a Victoria Durá ha cuidado del museo, demostrando su capacidad y disponibilidad en todas las tareas que le corresponden.

En la biblioteca, D^a Begoña Forteza ha cumplido a la perfección con sus funciones.

En tareas de servicios auxiliares, ayudando a que todo funcione correctamente, hemos seguido contando con la presencia de D^a M^a Luz García.

Finalmente debemos, como siempre, elogiar la dedicación y la eficacia de D^a Núria Nus al frente de la secretaría-administración y, especialmente, en el cuidado de la presente memoria.