

Memoria 2009

Leopoldo Gil Nebot

Secretario general. secretaria@racba.org

Incorporaciones

Este año se han producido diversas incorporaciones de académicos, así como nuevas propuestas de ingreso.

Como resultado de las favorables votaciones reglamentarias, fueron elegidos nuevos académicos correspondientes: el 21 de enero D^a María Antonietta Crippa por Milán (Italia) y D^a Begoña Lolo Herranz por Madrid; y D. Thomas Hochradner por Salzburgo (Austria) y D. Jordi Rifé Santaló por San Feliu Sasserra (Girona); y el 15 de abril D. Rainer Graefe por Innsbruck (Austria).

El 26 de mayo ingresó D. Narcís Comadira Moragriega en la sección de pintura, leyendo su discurso de ingreso *Meditació sobre l'art del paisatge. Escrita per un pintor que també és poeta*.

Así pues, la Real Academia está integrada en estos momentos por once académicos de la sección de pintura, siete de la sección de arquitectura, siete de la sección de escultura, siete de la sección de música y siete de la sección de artes suntuarias y visuales con dos vacantes; sumando treinta y nueve académicos de número y dos vacantes. El número actual de académicos supernumerarios es de ocho; el de honor, veinte; y ciento treinta y seis académicos correspondientes.

Defunciones

Este año nos dejó nuestro académico de número D. Ricard Salvat Ferré.

Así mismo hemos lamentado la pérdida de los académicos de honor D. Joaquín Ruiz-Giménez Cortés, Monseñor Joan Martí Alanís, D^a Alicia de Larrocha de la Calle, y D. Alfonso Milà Sagnier.

Sesiones reglamentarias

Las sesiones reglamentarias del pleno se celebraron los terceros miércoles de cada mes, excepto en los meses de julio y agosto, correspondientes a las vacaciones de verano. El pleno del mes de mayo se trasladó al cuarto miércoles a raíz de la presencia de algún miembro de la Casa Real en la Lonja. El del mes de diciembre se realizó el martes 22 para poder contar con la asistencia del presidente de la Fundación Caixa Catalunya. La sesión del 17 de junio se celebró en Banyoles (Gerona). Y la del 21 de octubre en Montblanc (Tarragona).

Actividades de los plenos

En los plenos de la Corporación se han debatido diversos temas de interés para la Corporación, la ciudad y el país, entre los que nos gustaría destacar: la gestión de la herencia del que fue estimado académico D. Josep M. Garrut Romà; el proyecto de restitución de las columnas de Puig i Cadafalch en Montjuïc; las gestiones para la adquisición de un cuadro de Rigalt; la creación de la Academia del Cine Catalán; la creación del Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes; la asistencia al V Congreso de Reales Academias de Bellas Artes de España; la rehabilitación del Hospital de Sant Pau; la herencia de D. Joan Costa Simon; las Jornadas de Puertas Abiertas del edificio de la Lonja; el nuevo museo de artes decorativas; la creación de la nueva sede barcelonesa de Can Framis de la Fundación Privada Vila Casas; los problemas de mantenimiento del Parc Güell de Barcelona; las reuniones del Consejo Interacadémico de Cataluña; y las donaciones de obras para el museo, entre otros.

Aportaciones académicas

La aportación académica en la reunión del pleno del 18 de febrero correspondió a D. Andreu Vilasís Fernández-Capalleja, que habló sobre la técnica del esmalte.

El 26 de mayo, D. Frederic-Pau Verrié Faget explicó las vicisitudes de un dibujo de Doménech y Montaner y lo donó al museo académico.

En la sesión plenaria ordinaria del 18 de noviembre, D^a Helena Cambó Mallol Vda. Guadans habló sobre un cuadro de Maurice Quentin de Latour, procedente de la colección Cambó y depositado en el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Actos públicos en sesiones plenarias

Como complemento reglamentario de las sesiones plenarias se realizaron las siguientes actividades de carácter público:

El 21 de enero el secretario general D. Leopoldo Gil Nebot leyó la memoria de actividades del año 2008. Y se rindió homenaje a los académicos fallecidos durante los últimos doce meses: D. Joan Abelló Prat –académico correspondiente por Mollet del Vallés, Barcelona– (palabras de D. Josep Bracons Clapés); D. Santiago Alcolea Gil –académico de honor– (palabras de D. Josep Bracons Clapés); D. Manuel Aragonés Virgili –académico correspondiente por Santes Creus, Tarragona– (palabras de D. Jordi Bonet Armengol); D. Josep M. Garrut Romà –académico de número– (palabras de D. Josep Bracons Clapés); D. Antonio Povedano Bermúdez –académico correspondiente por Córdoba– (palabras de D. Leopoldo Gil Nebot); D. José Sánchez Real –académico correspondiente por Tarragona– (palabras de D. Francesc Bonastre Bertran), y D. Francesc Torrella Niubó –académico de número– (palabras de D^a Mireia Freixa Serra). Seguidamente se procedió a la presentación del libro del académico correspondiente por Delft (Holanda), D. Jan Molema, que se titula *Gaudí. La construcción de los sueños*, en la que D. Josep Bracons Clapés leyó unas palabras que había preparado para la ocasión D. Daniel Giralt-Miracle.

El 18 de febrero en el salón de actos se celebró el acto de conmemoración del centenario de la Junta de Museos. Estaba prevista la intervención de D. Frederic-Pau Verrié Faget, pero no fue posible por enfermedad. En su lugar intervinieron D. Jordi Bonet Armengol, D. Francesc Fontbona de Vallescar y D. Josep Guitart Duran, como miembros y buenos conocedores de la Junta, con aportaciones espontáneas que fueron muy bien recibidas por el público asistente.

El 15 de abril tuvo lugar la celebración de la festividad de San Jorge, con la misa en la cripta de Santa María del Mar, el almuerzo en el restaurante *Avalon*, ofrecido por D^a Helena Cambó Mallol Vda. Guardans. Seguidamente, en el mismo restaurante, se celebró la sesión plenaria ordinaria.

El 26 de mayo el académico electo por la sección de pintura D. Narcís Comadira Moragriega leyó su discurso de ingreso *Meditació sobre l'art del paisatge. Escrita per un pintor que també és poeta*. Correspondió a la académica de número D^a Pilar Vélez darle la bienvenida en nombre de la Corporación. Y se entregó el diploma de académico correspondiente por Romont (Suiza) a D. Stefan Trümpler; D. Joan Vila-Grau pronunció las palabras de bienvenida. Este acto contó con la presencia de la Consejera de Justicia, D^a Montserrat Tura, a quien el presidente pidió que presidiera la sesión.

El 17 de junio se visitaron los centros culturales de las poblaciones de Bañolas y Besalú (Gerona). La jornada concluyó visitando el Castillo de Porqueras, con una recepción y visita ofrecidas por su propietaria D^a Montserrat Isern Vda. Coromina.

El 16 de septiembre se hizo entrega de los diplomas e insignias de académicos correspondientes a D^a María Antonietta Crippa, académica correspondiente por Milán (Italia), con palabras de bienvenida de D. Joan Bassegoda Nonell; a D. Rainer Graefe, académico correspondiente por Innsbruck (Áustria), con palabras de D. Jordi Bonet Armengol; a D^a Begoña Lolo Herranz, académica correspondiente por Madrid, presentada por D. Francesc Bonastre Bertran; y a D. Jordi Rifé Santaló, académico correspondiente por San Feliu Saserra (Gerona), con palabras de D. Francesc Bonastre Bertran.

El 21 de octubre se dedicó toda la jornada a visitar la villa de Montblanc (Tarragona).

El 18 de noviembre se entregaron las becas 2009/2010 de la Fundación Güell y se agradecieron las donaciones a D. Josep Mir Estalella de un óleo de su padre, el pintor Joaquim Mir, y un busto obra de Joan Borrell Nicolau; y a D. Albert Martí Palau y D. Artur Ramon el retorno de unos dibujos de Rigalt propiedad de la Real Academia y que ellos habían comprado a unos particulares.

El 22 de diciembre, en el salón de actos, se hizo la presentación de las siguientes publicaciones: *Revista Musicològica XVII-XVIII*, a cargo de D. Francesc Bonastre Bertran; *Història Crítica de la Música Catalana*, por D. César Calmell Piguillem; y *Butlletí XXII de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*, por D^a Pilar Vélez.

Otras actividades públicas

El 14 de mayo, en el salón de actos, la académica de número y directora del Museo Frederic Marès, D^a Pilar Vélez, impartió la conferencia *Els grans escultors neoclàssics catalans: Antoni Solà i Damià Campeny*, enmarcada en el ciclo organizado por el Museo Frederic Marès con motivo de la exposición *La belleza ideal: Antoni Solà (1780-1861). Escultor en Roma*.

El día 16 de junio, el académico correspondiente por Olot (Gerona), D. Arcadi Calzada Salavedra presentó su libro *Art amb majúscules 1997-2009 = 164 exposicions* en el salón de actos de la sede académica, con intervenciones de D. Salvador Giner, D. Daniel Giralt-Miracle y D. Josep Cuní.

El 26 de noviembre, D^a Pilar Vélez realizó una visita guiada a las colecciones de pintura y escultura de la Real Academia y habló en el salón de actos sobre *Herois i paisatges romàntics: la "invenció" del passat en les arts plàstiques*, dentro del ciclo *Barcelona i els Jocs Florals, 1859. Modernització i romanticisme*, organizado por el Museo de Historia de Barcelona (MUHBA).

El Presidente, a veces solo y otras acompañado de alguno de los miembros de la Junta de Gobierno, ha mantenido entrevistas con personas que ocupan cargos relevantes dentro de las instituciones catalanas, como la Consejera de Justicia, el Director General del Patrimonio Cultural, el Presidente de la Diputación de Barcelona y el Presidente de la Cámara de Comercio de Barcelona, entre otros, con los que ha tratado temas de interés para la Academia y con la intención que se le reconozca el lugar que le corresponde dentro del ámbito cultural de nuestro país.

El Presidente y el Secretario General asistieron al V Congreso de Academias de Bellas Artes de España, que se celebró en Madrid, magníficamente organizado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, entre los días 1 y 4 de junio.

El Presidente ha asistido a las reuniones de las instituciones de las que es patrono como Presidente de la Academia: la Fundación Abadía de Montserrat 2025, la Fundación Ynglada-Guillot (con toda la Junta de Gobierno), la Fundación Guasch-Coranty (con el Secretario General), la Fundación Güell, la Fundación Pau Casals, la Fundación Picasso-Reventós (con el Secretario General y el Tesorero), la Fundación Lluís Domènech Montaner (con el Secretario General), el Círculo Artístico de Sant Lluc y el Consejo Asesor de la Cámara de Comercio de Barcelona.

Galardones y homenajes

Nuestros académicos recibieron a lo largo del año diversos galardones. Los que han llegado a nuestro conocimiento los consignamos a continuación.

D. Josep Maria Mestres Quadreny, académico de número, recibió un homenaje en el Auditorio de La Pedrera de Caixa Catalunya de Barcelona. La Sociedad General de Autores y Editores –SGAE–, en Barcelona, le dedicó el Cicle de reconeixement al compositor Josep Maria Mestres Quadreny. 80 anys a l'avantguarda de la música. Y la Fundación Miró lo homenajeó en su 80º aniversario.

D. Joan Antoni Samaranch Torelló, Marqués de Samaranch, académico de número, fue investido *doctor honoris causa* por la Universidad Europea de Madrid. Y fue elegido Extranjero especial por la Asociación de Amistad con el Exterior y la Administración de Expertos Extranjeros de China.

D. Carles Guinovart Rubiella, académico de número, fue homenajeado en el Auditorio de La Pedrera de la Fundación Caixa Catalunya en Barcelona dentro del ciclo Celebracions 2009.

D. Maties Solé Maseres, académico correspondiente por Montblanc (Tarragona), fue nombrado Hijo predilecto de la villa de Montblanc.

El Centro de Lectura de Reus, para conmemorar su 150º aniversario, organizó una exposición del académico correspondiente por Reus (Tarragona), D. Ramón Ferrán Pagés.

La Real Academia de Buenas Letras de Barcelona homenajeó a D. Martí de Riquer Morera, académico de honor, en su 95º aniversario.

Dª Luisa Granero Sierra, académica de número, recibió el Premio de Arte Autocugat en reconocimiento a toda su trayectoria artística.

Se otorgó el Premio Nacional de Cultura modalidad Patrimonio de la Generalitat de Catalunya a la Fundación Privada Vila Casas, de la que es Presidente nuestro académico de número D. Antoni Vila Casas.

Se estrenó en el Vaticano una misa compuesta por el académico de número D. Francesc Bonastre Bertran para la beatificación del Padre Damián de Veuster.

Se homenajeó al académico correspondiente por Colonia (Alemania) D. José Luis de Delás Franco en el Auditorio de La Pedrera de Caixa Catalunya (Barcelona).

La revista *BonArt* homenajeó a Dª María Lluïsa Borrás, académica correspondiente por Palafrugell (Gerona); a D. Doménech Fita, académico de número; y a D. Arnau Puig, académico de honor.

D. Joan Uriach Marsal, académico de número y tesorero, fue nombrado *Senyor de Barcelona* por la Fundación Àgora.

El Ministerio de Cultura concedió el Premio Nacional de Música 2009 al académico supernumerario D. Josep Soler Sardá.

Visitas corporativas

Como ya se ha indicado antes, se realizaron visitas corporativas a Banyoles y Besalú (Girona) para visitar los monumentos de relevancia histórica y cultural de ambas poblaciones, y también para celebrar allí la sesión plenaria ordinaria del 17 de junio. La jornada concluyó con una visita a la colección privada de los propietarios del Castillo de Porqueras (Girona). El 21 de octubre se visitó Montblanc (Tarragona), con los oficios de guía de D. Francesc Bonastre Bertran y Maties Solé Maseres (académico correspondiente por Montblanc). Y allí se celebró el pleno reglamentario del mes de octubre.

Cursillos

Del 16 al 18 de diciembre tuvo lugar en los locales de la Academia la edición extraordinaria del XXI Seminario Internacional El Barroc Musical Hispànic: El llegat de G.F. Händel a l'entorn de la música hispànica del seu temps, que organizó el Instituto de Musicología Josep Ricart Matas, con intervenciones de los académicos D. Alberto Basso –correspondiente por Turín (Italia)– D. Francesc Bonastre Bertran –de número–, D. Francesc Cortés Mir –correspondiente por Mataró (Barcelona)–, D. Xavier Daufí Rodergas –correspondiente por Sant Cugat del Vallés (Barcelona)–, D. Antonio Martín Moreno –correspondiente por Granada–, y D. Alejandro Zabala Landa –académico correspondiente por Bilbao (Vizcaya).

Concursos

Se convocó el XLVII Concurso Internacional de Dibujo de la Fundación Ynglada-Guillot. La participación fue muy destacable, así como la calidad de los trabajos presentados. Obtuvo el premio D. Marc Sangrà Armengol, con una obra titulada *Koi*. Se le entregó el día 7 de julio en el Espai VolArt de la Fundación Privada Vila Casas, donde se celebró la exposición de los trabajos seleccionados hasta fin de mes.

Publicaciones

En el mes de diciembre apareció el número XXII del *Butlletí* académico, con un contenido de gran interés, gracias al buen cuidado que de ello tuvo su directora, D^a Pilar Vélez.

Instituto de Musicología

El Instituto ha trabajado en la investigación, edición de la revista y organización de congresos y simposios. En el mes de diciembre celebró el congreso que antes se ha mencionado y presentó las publicaciones *Història Crítica de la Música Catalana*, redactada por académicos del Instituto, y la *Revista Musicològica XVII-XVIII* y ha continuado trabajando en la catalogación del archivo del Instituto, así como preparando el catálogo de conciertos.

Museo, biblioteca y archivo

Es manifiesta la satisfacción de la Academia por haber aumentado el patrimonio institucional con la donación de unas obras del legado testamentario de D. Joan Costa Simón; la donación realizada por D. Josep Mir Estalella; la recuperación de dibujos de Lluís Rigalt presumiblemente perdidos y devueltos por Albert Martí Palau y Artur Ramon; dibujos del legado Pau Milà i Fontanals donados por Albert Martí Palau; grabados donados por el académico correspondiente D. Marià Casas Hierro; y un dibujo donado por el académico de número Frederic-Pau Verrié Faget, entre otros. También se han reincorporado la mayor parte de las obras que se hallaban depositadas en el Museo Frederic Marès.

Este año se han restaurado diversas piezas de la colección, esculturas y planchas calcográficas. Y se han atendido unas 70 consultas de investigadores, dirigidas al museo o al archivo. Otra vía de demanda de información ha sido la página web, que ha contabilizado 82 consultas.

Cada año va creciendo el número de solicitudes de material fotográfico, que representa un buen indicador de la presencia pública de la Corporación y una fuente de ingresos propios que va creciendo.

La biblioteca también ha seguido creciendo con la incorporación de todo el material que llega por intercambio y por donaciones, y además este año por la herencia de D. Josep M. Garrut Romà.

Visitantes

La mayoría de visitantes llegan en las Jornadas de Puertas Abiertas de la Lonja, con la numerosísima presencia de hasta 2.581 personas, que admiraron este magnífico edificio con guías especialmente contratados para aquellos días.

Nuestras instalaciones en Lonja cada vez reciben más visitantes particulares interesados en la colección. Y los actos públicos –principalmente los ingresos de nuevos académicos de número– han contado con numerosa asistencia, que no nos es posible precisar.

El incremento más destacado del año es el número de visitas guiadas para grupos, que llegaron a 22, con un total de 506 personas.

Fiesta patronal

La jornada de Sant Jordi se celebró el día 15 de abril con una misa en la basílica de Santa María del Mar, celebrada por nuestro académico de honor Monseñor Joan Martí Alanís. A continuación los académicos, con sus familiares y el personal de la Academia, se trasladaron al restaurante Ávalon donde tuvo lugar el almuerzo tradicional y el sorteo de los obsequios aportados por los asistentes.

Cuentas, aportaciones y ayudas diversas

Este año se han obtenido ayudas del Ayuntamiento de Barcelona, de la Cámara de Comercio de Barcelona, de las Consejerías de Cultura y Medios de Comunicación y de Justicia de la Generalitat de Catalunya, de la Diputación de Barcelona, de la Fundación Privada Güell, de la Fundación Privada Picasso-Reventós y del Ministerio de Educación y Ciencia.

D. Joan Uriach Marsal, como académico de número protector, se ha seguido encargando económicamente a título personal de la página web de la Academia, dándole un impulso remarcable en la reorganización del diseño y la funcionalidad de la misma, así como en la tarea de completar el contenido.

El académico de honor D. Francisco Daurella, a través de la Fundación Frank Daurel que preside, se ha hecho cargo una vez más de la impresión de todo el material de papelería que ha precisado la Corporación.

D. Joan Uriach Marsal, como tesorero, presentó en el mes de febrero el estado de cuentas de 2008 y el presupuesto para 2009. Explicó que, si se cumplían las previsiones de subvenciones de las administraciones públicas, este año la situación sería mejor que en ejercicios anteriores.

D. Joan Oliveras Bagués está preparando el concurso internacional de esmaltes del que será patrocinador.

D. Antoni Vila Casas patrocinó el premio de dibujo y la exposición del concurso de la Fundación Ynglada-Guillot.

Personal

D^a Victoria Durá se ha encargado del museo, demostrando su valía y disponibilidad en todas las tareas que le corresponden. En la biblioteca, D^a Begoña Forteza ha cumplido a la perfección con sus funciones. En tareas de servicios auxiliares, ayudando a que todo funcione correctamente, hemos seguido contando con la presencia de D^a M^a Luz García.

Finalmente debemos volver, como siempre, a encomiar la dedicación y la eficacia de D^a Núria Nus al frente de la secretaría-administración y, especialmente, en la confección de la presente memoria.