

Memoria 2008

Leopoldo Gil Nebot

Secretario general. secretaria@racba.org

Incorporaciones

Este año se han producido diversas incorporaciones de académicos, así como nuevas propuestas de ingreso. Como resultado de las favorables votaciones reglamentarias, se elegeron nuevos académicos de número: el 20 de marzo D. Jordi Pericot Canaleta por la sección de pintura, para ocupar la vacante de D. Francesc Vila Rufas –Cesc–; el 17 de abril D. Francesc Fajula Pellicer por la sección de escultura, para ocupar la vacante de D. Xavier Corberó Olivella; y el 17 de septiembre D. Narcís Comadira Moragriega por la sección de pintura, para ocupar la vacante de D^a Montserrat Gudiol Corominas.

El 20 de febrero ingresó D^a Mireia Freixa Serra en la sección de pintura, leyendo su discurso de ingreso *En el decurs del Discurs. Una aproximació a la història del pensament estètic de l'Acadèmia de Belles Arts (1856-1904)*. El 17 de septiembre leyó su discurso de ingreso D. Josep Guitart Durán, *L'arqueologia i els orígens de les ciutats romanes de Catalunya*, que ingresó en la sección de artes suntuarias y visuales. Y el 19 de noviembre leyeron su discurso de ingreso D. Jordi Pericot Canaleta *L'herència del cinetisme. De l'art participatiu a l'art interactiu*, que ingresaba en la sección de pintura; y D. Francesc Fajula Pellicer *El museu del Monestir de Sant Joan de les Abadeses. La seva formació i instal·lació del seu contingut*, en su ingreso en la sección de escultura, y también regaló al museo de la Academia un busto en bronce del papa Juan XXIII.

Se eligió académico de honor, el 17 de abril, a D. Andreu Alfaro Hernández.

Así la Real Academia está integrada por once académicos de la sección de pintura (uno electo), siete de la sección de arquitectura, siete de la sección de escultura, siete de la sección de música i nueve de la sección de artes suntuarias y visuales (una vacante); sumando treinta y nueve académicos de número, uno de electo y una vacante. El número actual de académicos supernumerarios es de ocho; de honor contamos con veinticuatro; y ciento treinta y un académicos correspondientes.

Defunciones

Muy recientemente nos dejó nuestro académico de número de más edad, D. Josep M. Garrut Romà. Asimismo hemos lamentado la pérdida del académico supernumerario D. Francesc Torrella Niubó. También del académico de honor D. Santiago Alcolea Gil. Y de los académicos correspondientes D. José Sánchez Real, por Tarragona; D. Antonio Povedano Bermúdez, por Córdoba; D. Manuel Aragonés Virgili, por Santes Creus (Tarragona); y D. Joan Abelló Prat, por Mollet del Vallés (Barcelona).

Sesiones reglamentarias

Las sesiones reglamentarias del pleno se celebraron los terceros miércoles de cada mes, excepto en los meses de julio y agosto, correspondientes a las vacaciones de verano. El pleno del mes de marzo se trasladó al cuarto miércoles por coincidir con la Semana Santa el que era reglamentario. El del mes de abril se celebró el jueves 17 por reajustes de agenda.

La sesión del 18 de junio se celebró en Cervera (Lérida).

Renovaciones de cargos

En la sesión plenaria ordinaria de 20 de febrero se votaron los cargos de la Junta de Gobierno que tocaba renovar. Resultaron reelegidos D. Leopoldo Gil Nebot, secretario general; D. Josep Bracons Clapés, conservador del museo; y D^a Pilar Vélez, bibliotecaria.

Actividad de los plenos

En los plenos de la Corporación se han debatido muchos temas de interés para la Corporación, la ciudad y el país, entre los que nos gustaría destacar: el paso del túnel del AVE por el lado de la Sagrada Familia, la construcción de un hotel delante del Palau de la Música Catalana, el dictamen de s'Agaró (Gerona), la conservación del patrimonio arqueológico de Lérida, el funcionamiento del Consejo Interacadémico, la firma de la continuidad de los convenios entre las instituciones catalanas para el mantenimiento económico de la Academia, la falta de relaciones con la Diputación de Barcelona, el funcionamiento de las Jornadas de Puertas Abiertas del edificio de Lonja, la conmemoración del centenario de la Junta de Museos, la recolocación de las columnas proyectadas por el arquitecto Puig Cadafalch, la inclusión del fondo de la Corporación en el catálogo del patrimonio cultural, la posible compra de un cuadro de Lluís Rigalt, la situación del tema de las obras de arte de la Franja de Ponent, los derechos de autor de los académicos, el futuro del Museo Textil y de la Indumentaria de Barcelona, y la remodelación del Mercado del Guinardó, entre otros.

Aportaciones académicas

La aportación académica en la reunión del pleno del 16 de enero correspondió a D. Leopoldo Gil Nebot, que habló de la historia del Hospital de San Pablo.

El 20 de febrero, D. Jordi Bonet Armengol explicó el nuevo *Plan de Museos* en el apartado de la aportación académica al pleno.

En la sesión plenaria ordinaria del 26 de marzo, D^a Pilar Vélez se encargó de hablar sobre *La colección Kenber de París en el Museu Frederic Marès*.

Correspondió a D. Antoni Vila Casas la aportación académica en la sesión plenaria ordinaria de 17 de abril, que versó sobre la Fundación Privada Vila Casas.

La aportación académica del 21 de mayo fue de D. Joan Antoni Solans Huguet, que habló sobre el arquitecto Óscar Niemeyer.

En la del 17 de septiembre fue D. Francesc Bonastre Bertran, quien habló de *La escuela pública de música de Barcelona (1820)*.

El 19 de noviembre, el académico correspondiente por San Petersburgo D. Yuri Saveliev hizo la aportación académica sobre *Arquitectura medieval catalana en la obra gráfica de los arquitectos de San Petersburgo de finales del siglo XIX*.

Y en la sesión reglamentaria del 19 de diciembre, D. Frederic-Pau Verrié Faget resumió la información que se dio en el curso *Los Serra en el séptimo centenario de la muerte de Pedro Serra*.

Actos públicos en sesiones plenarias

Como complemento reglamentario a las sesiones plenarias se realizaron las siguientes actividades de carácter público:

El 25 de enero el secretario general D. Leopoldo Gil Nebot dio lectura a la memoria de actividades del año 2007. Y se homenajeó a los académicos fallecidos durante los últimos doce meses: D. Francesc d'Assís Casademont Pou –académico correspondiente por La Pera-Púbol, Gerona– (palabras de D. Josep Bracons Clapés); D. Modest Cuixart Tàpies –académico de honor– (palabras de D^a Maria Lluïsa Borràs González, leídas por D^a Elisa Arimany Brossa); D. Marcel Durliat –académico correspondiente por Perpiñán, Francia– (palabras de D. Antoni Pladevall Font, leídas por D^a Pilar Vélez); D. Josep Guinovart Bertran –académico de honor– (palabras de D. Daniel Giralt-Miracle Rodríguez); D. Lluçia Navarro Rodón –académico correspondiente por Premià de Dalt, Barcelona– (palabras de D. Josep M. Garrut Romà); y D. Àngel Recasens Galbàs –académico correspondiente por Vilaseca-Salou, Tarragona– (palabras de D. Francesc Bonastre Bertran).

El 20 de febrero en el Salón de Actos se celebró el acto solemne de lectura del discurso de ingreso de la académica electa por la sección de pintura D^a Mireia Freixa Serra, que lleva por título *En el decurs del Discurs. Una aproximació a la història del pensament estètic de l'Acadèmia de Belles Arts (1856-1904)* y que contestó en nombre de la Corporación D^a Pilar Vélez.

El 26 de marzo, en la Sala Fortuny –al haberse tenido que suspender el acto público abierto por razones de seguridad en el edificio de la Lonja–, se entregó el diploma i la insignia de académico correspondiente por Palma de Mallorca a D. Gabriel Llompart Moragues. Las palabras de presentación las pronunció D. Frederic-Pau Verrié Faget.

El 17 de abril tuvo lugar la celebración de la festividad de San Jorge, con misa en la cripta de Santa María del Mar, comida en el restaurante *7 Portes* y las sesiones plenaria y pública en la Academia. En la sesión pública se entregaron el diploma, la medalla y la insignia de académico de honor a D. José Corredor-Matheos, que fue presentado por D. Carles Güell de Sentmenat. Y a continuación se presentó en Barcelona la *Fundación Privada Santa María de Vallbona 850 años* con unas palabras de su presidenta D^a Pilar Coromina y una conferencia de D. Josep María Sans Travé –director del Archivo Nacional de Cataluña– sobre la fundación y los avatares históricos del monasterio.

El día 21 de mayo se celebró la sesión pública con una conferencia del académico correspondiente por Madrid D. Antonio Bonet Correa, que se tituló *La arqueología industrial y la historia del arte*.

El 18 de junio, guiados por los señores Josep M. Llobet Portella –académico correspondiente por Cervera (Lérida)– y Fernando Boneu Companys –académico de número–, se visitaron los centros culturales de la villa de Cervera. La visita se clausuró con la conferencia *L'estància en Cervera del vitraller Colí de Maraya (1404-1429)* impartida por D. Josep M. Llobet Portella.

El 17 de septiembre el académico electo por la sección de artes suntuarias y visuales D. Josep Guixart Durán leyó su discurso de ingreso *L'arqueologia i els orígens de les ciutats romanes de Catalunya*. Corresponió al académico de número D. Antoni Pladevall Font darle la bienvenida en nombre de la Corporación.

El 15 de octubre se dedicó la sesión pública a conmemorar el cincuentavo aniversario de la muerte de los que fueron presidentes de la Corporación D. Joan Antoni Güell López, recordado por D. Francesc Fontbona de Vallescar, y D. Lluís Masriera Rosés, glosado por D^a Pilar Vélez.

El 21 de noviembre se entregaron las becas 2007/2008 de la Fundación Güell y leyeron su discurso de ingreso los académicos electos: D. Jordi Pericot Canaleta por la sección de pintura, con el título *L'herència del cinetisme. De l'art participatiu a l'art interactiu*. La contestación en nombre de la Academia correspondió a D. Frederic-Pau Verrié Faget; y D. Francesc Fajula Pellicer por la sección de escultura, con el título *El museu del Monestir de Sant Joan de les Abadesses. La seva formació i instal·lació del seu contingut*”, que contestó en nombre de la Corporación D. Antoni Pladevall Font. El nuevo académico hizo donación de un busto de Juan XXIII para el museo. Y D^a Pilar Vélez entregó el *Butlletí* número XXI.

El 17 de diciembre, en el Salón Gótico de la Lonja, la sección de música organizó conjuntamente con la Cámara de Comercio de Barcelona, la Universidad Autónoma de Barcelona, el Ministerio de Ciencia e Innovación, el Instituto del Teatro, la Escuela Superior de Música de Cataluña y la Biblioteca de Cataluña– la interpretación de la ópera *Il più bel nome* de Antonio Caldara, conmemorando que era el trescientos aniversario de la representación de esta misma obra y en el mismo emblemático espacio (la primera ópera representada en Barcelona). Destacamos la numerosa asistencia de público, que llenó todo el espacio disponible y que aplaudió el buen resultado de la representación. Presidieron el acto los presidentes de la Cámara de Comercio de Barcelona y el presidente de nuestra Corporación.

Otras actividades públicas

El día 21 de febrero, en el Palau de la Música Catalana, se presentó públicamente la Fundación Lluís Domènech Montaner, que tiene su sede social en nuestra Corporación, con intervenciones, entre otros, de su presidente de honor D. Federico Mayor Zaragoza.

El presidente, a veces solo y otras acompañado de alguno de los miembros de la Junta de Gobierno, ha mantenido entrevistas con personas que ocupan cargos relevantes dentro de las instituciones catalanas, como la consejera de Justicia, el director general de Patrimonio Cultural, el presidente de la Diputación de Barcelona y el presidente de la Cámara de Comercio de Barcelona, entre otros, con los que ha tratado temas de interés para la Academia y con la intención de que se le reconozca el lugar que le corresponde dentro del ámbito cultural de nuestro país.

Y también asistió al encuentro preparatorio del V Congreso de Academias de Bellas Artes de España, que se celebrará el año próximo en Madrid, organizado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

El presidente ha asistido a las reuniones de las instituciones de las que es patrón como presidente de la Academia: la Fundación Abadía de Montserrat 2025, la Fundación Ynglada-Guillot (con toda la Junta de Gobierno), la Fundación Guasch-Coranty (con el secretario general), la Fundación Güell, la Fundación Pau Casals, la Fundación Picasso-Reventós (con el secretario general y el tesorero), la Fundación Lluís Domènech Montaner (con el secretario general), el Círculo Artístico de Sant Lluc y el Consejo Asesor de la Cámara de Comercio de Barcelona.

Premios y homenajes

Nuestros académicos recibieron a lo largo del año diversos premios. Los que hemos conocido los consignamos a continuación.

D. Andreu Vilasís Fernández-Capalleja, académico de número, recibió el Gran Premio en la Segunda Bienal Internacional del Arte del Esmalte de Vilnius (Lituania). Y también se le otorgó el Premio Kiyomizu Sannenzaka Museum de la 21ª Exposición Internacional de Esmalte celebrada en Tokio.

A D. José Corredor-Matheos, académico de honor, el Ayuntamiento de Barcelona le otorgó el Premio Ciudad de Barcelona de literatura castellana.

D. Jesús Tarragona Muray, académico correspondiente por Lérida, fue nombrado por el Vaticano *Prelado Doméstico*.

D. Federico Correa Ruiz, académico de honor, fue investido *Doctor honoris causa* por la Universidad Ramón Llull.

D. Maties Solé Maseres, académico correspondiente por Montblanc (Tarragona), recibió un homenaje del Museo Archivo de Montblanc.

A D. Joan Guinjoan Gispert, académico de número, y a D. Narcís Bonet Armengol, académico correspondiente por París (Francia), se les dedicaron sendos conciertos-homenaje en La Pedrera (sede de la Fundació Caixa Catalunya).

Visitas corporativas

Com ya se ha indicado antes, se realizó una visita corporativa a Cervera (Lérida) para visitar los conjuntos de relevancia histórica y cultural de la población, y también para celebrar allí la sesión plenaria ordinaria del 18 de junio. La jornada se clausuró con una conferencia pública del académico correspondiente por Cervera, D. Josep M. Llobet Portella.

Cursillos

Del 15 al 18 de diciembre tuvo lugar en los locales de la Academia el XIX Congreso Internacional de Musicología, “*Il Più Bel Nome* de Antonio Caldara y las músicas de la época de la Guerra de Sucesión”, que organizó el Instituto de Musicología Josep Ricart Matas, con intervenciones de los académicos D. Francesc Bonastre Bertrán, Francesc Cortés Mir, Gerhard Doderer y Antonio Martín Moreno.

Concursos

Se convocó el *XLVI Concurso Internacional de Dibujo de la Fundación Ynglada-Guillot*. La participación fue muy importante, así como la calidad de los trabajos presentados. Obtuvo el premio D^a Elena Alonso Ruiz-Rivas, con una obra que llevaba el título de *Finlandia*. Se le entregó el día 8 de julio en el *Espai VolArt* de la Fundación Privada Vila Casas, donde se celebró la exposición de los trabajos seleccionados hasta finales de mes.

Publicaciones

En noviembre salió el número XXI del *Boletín* académico, con un contenido de gran interés y pulcra presentación, gracias al buen cuidado que en ello puso su directora D^a Pilar Vélez.

Instituto de Musicología

El Instituto ha trabajado en la investigación, edición de la revista y organización de congresos y simposios. En el mes de diciembre celebró el congreso que antes se ha mencionado y ha continuado el trabajo de catalogación del archivo del Instituto, así como preparando el catálogo de conciertos.

Museo, biblioteca y archivo

Es notoria la satisfacción de la Academia por haber aumentado el patrimonio institucional con la donación de dos cabezas de la escultora y académica de número D^a Luisa Granero Sierra; una figura en bronce de Juan XXIII obra del académico de número D. Francesc Fajula Pellicer; un retrato de San Jorge obra de Lluçia Navarro Rodón, académico correspondiente recientemente fallecido, donado a la Academia por su familia; un busto de Josep Pla en bronce del académico correspondiente Manuel Cusachs Xivillé; y un dibujo de D. Francesc de Paula Nebot, académico de número que fue, donado por el académico de número D. Leopoldo Gil Nebot.

Este año no se ha restaurado ninguna pieza de la colección, pero han vuelto las que estaban pendientes en el Centro de Restauración de Bienes Muebles de la Generalitat de Catalunya, obra de Antoni Viladomat y Paolo Finoglio. Y también se han prestado varias piezas para exposiciones.

La biblioteca ha seguido creciendo con la incorporación de todo el material que llega por intercambio y por donaciones. Y muchos investigadores consultan de manera continuada el archivo histórico, que sigue con su catalogación e informatización.

Visitantes

La mayoría de visitantes llegaron por las Jornadas de Puertas Abiertas de la Lonja, con una numerosísima presencia que alcanzó las 2.871 personas, que admiraron este magnífico edificio con guías especialmente contratados para esos días.

Nuestras instalaciones en Lonja cada vez reciben más visitantes particulares interesados en la colección. Y los actos públicos –principalmente los ingresos de nuevos académicos de número– han tenido una gran afluencia, que no nos es posible precisar.

También se han realizado visitas guiadas para grupos. Vinieron estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Florida A & M University de Tallahassee (Estados Unidos de America) –acompañados de su profesora la académica correspondiente por Puerto Rico D^a Arleen Pabón Charneco–; estudiantes de un máster de la Facultad de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona; estudiantes de segundo curso de la misma facultad; estudiantes de Arquitectura de la Escuela Técnica Superior La Salle de Barcelona; dos grupos de asistentes a la Escuela de la Mujer de Barcelona; y un grupo de turistas de Washington (Estados Unidos de America) con un guía particular.

Fiesta patronal

La celebración de San Jorge se conmemoró el día 17 de abril con una misa en la cripta de Santa María del Mar, concelebrada por nuestros académicos de honor D. Joan Martí Alanis, y de número D. Antoni Pladevall Font. A continuación los académicos, con sus familiares y el personal de la Academia, se trasladaron al restaurante *7 Portes* donde tuvo lugar la comida tradicional y el sorteo de los regalos aportados por los asistentes.

Cuentas, aportaciones y ayudas diversas

Este año se han obtenido ayudas del Ayuntamiento de Barcelona, de la Cámara de Comercio de Barcelona, de las consejerías de Cultura y Medios de Comunicación y de Justicia de la Generalitat de Cataluña, de la Diputación de Barcelona, de la Fundación Caixa Catalunya, de la Fundación Privada Güell, de la Fundación Privada Lluís Domènech Montaner, de la Fundación Privada Picaso-Reventós y de la Fundación Ynglada-Guillot. Y de los académicos D. Jordi Bonet Armengol y D^a Cecilia Colien Honegger.

D. Joan Uriach Marsal, como académico de número protector, ha continuado costeadando a título personal la página web de la Academia, completándola y haciéndola más accesible.

Actualmente está en fase de pruebas un proyecto de comunicación a cargo de D. Joan Oliveras Bagués, académico de número protector, pensado para que los actos públicos de la Corporación tengan la resonancia mediática que se merecen.

El académico de honor D. Francesc Daurella Franco, a través de la Fundación Fran Daurel que preside, ha aportado un año más todo el material de papelería y alguna publicación.

D. Joan Uriach Marsal, como tesorero, presentó en febrero el estado de cuenta de 2007 y el presupuesto para 2008. Explicó que si se cumplían las previsiones de subvenciones de las administraciones públicas catalanas, este año podríamos acabar mejor que en ejercicios anteriores. Desafortunadamente, quien no ha colaborado este año ha sido el Ministerio de Educación y Ciencia, y las finanzas académicas han quedado seriamente dañadas porque la cantidad que aportaba era substancial.

Personal

D^a Victoria Durá se ha encargado del museo, demostrando su valía y disponibilidad en todas las tareas que le corresponden. En la biblioteca, D^a Begoña Forteza ha cumplido a la perfección con sus funciones. En tareas de servicios auxiliares, ayudando a que todo funcione correctamente, hemos seguido contando con la presencia de D^a M^a Luz García.

Finalmente debemos volver, como siempre, a encomiar la dedicación y la eficacia de D^a Núria Nus al frente de la secretaría-administración y, especialmente, en el cuidado de la presente memoria.