

# Memoria 2007

Leopoldo Gil Nebot

Secretari general. secretaria@racba.org

## Incorporaciones

Este año se han producido diversas incorporaciones de académicos, así como nuevas propuestas de ingreso.

Resultado de las favorables votaciones reglamentarias, fueron elegidos nuevos académicos de número: el 20 de junio D<sup>a</sup> Mireia Freixa Serra, por la sección de Pintura, para ocupar la vacante de D. Frederic Udina Martorell; y D. Josep Guitart Duran, por la sección de Artes suntuarias y visuales, para ocupar la vacante de D. Francesc Torrella Niubó.

El 17 de octubre ingresó D. Daniel Giralt-Miracle en la sección de Artes suntuarias y visuales, leyendo su discurso de ingreso *La generació dels "grafistes"*. El 21 de noviembre leyó su discurso de ingreso D. Joan Oliveras Bagués, *Un elogi de la joia. Ornamentació i llenguatge de comunicació*, que ingresó como académico protector en la sección de Artes suntuarias y visuales. Y el 19 de diciembre leyó su discurso de ingreso y ofreció un concierto el académico electo D. Ernest Martínez-Izquierdo con la interpretación de su obra *Norte-sur* por el grupo instrumental BCN216, y pasó a completar la sección de Música.

Se eligieron académicos de honor: el 24 de enero, D. Santiago Alcolea Gil, y D. Carlos de Montoliu Carrasco –Barón del Albi–; y el 19 de diciembre, D. José Corredor-Matheos.

También fueron elegidos académicos correspondientes: el 24 de enero, D. Manuel Cusachs, por Mataró (Barcelona); el 21 de febrero, D. Olivier Poisson, por Perpiñán (Francia); y D. Stefan Trümpler, por Romont (Suiza). Y el 16 de mayo, D. Gabriel Llompart, por Palma de Mallorca.

En la sesión plenaria del 19 de septiembre se aprobó el paso a académica supernumeraria de D<sup>a</sup> Montserrat Gudiol.

Así, la Real Academia está integrada por once académicos de la sección de Pintura –dos plazas vacantes y un electo–, siete de la sección de arquitectura, siete de la sección de Escultura –una plaza vacante–, siete de la sección de Música, y nueve de la sección de artes suntuarias y visuales –un electo–.

## Defunciones

Este año hemos lamentado la pérdida de los académicos de honor D. Modest Cuixart, y D. Josep Guinovart.

También de los académicos correspondientes D. Àngel Recasens, por Vilaseca-Salou (Tarragona); D. Francesc d'Assís Casademont, por La Pera-Púbol (Gerona); y D. Lluçia Navarro, por Premià de Mar (Barcelona).

También nos han dejado el esposo de D<sup>a</sup> Helena Cambó Mallol Vda. Guardans, un hijo de D. Marcel Martí Badenes, un hermano de D. Manuel Ribas Piera, y la esposa de D. Jacint Reventós, presidente de la Fundación Picasso-Reventós.

## Sesiones reglamentarias

Las sesiones reglamentarias del pleno se celebraron los terceros miércoles de cada mes, excepto en los meses de julio y agosto, correspondientes a las vacaciones de verano. El pleno del mes de enero se trasladó al cuarto miércoles por reajustes de agenda.

La sesión del 20 de junio se celebró en Palafrugell (Girona), y se convocó una de extraordinaria el 3 de octubre en Mataró (Barcelona).

## Actividad de los plenos

En los plenos de la Corporación se han debatido muchos temas de interés para la Academia, entre los que nos gustaría destacar: las relaciones con la Cámara de Comercio, el paso del AVE junto a la Sagrada Familia, la finalización y entrega del Dictamen de S'Agaró, el inicio del proceso para la integración de la Fundació Lluís Domènech i Montaner en la estructura de la Academia, la conservación del patrimonio arqueológico de Lleida y la inauguración del nuevo Museo de Lleida, la copia del retablo de la iglesia de Guimerà (Lérida), la firma de la continuidad de los convenios entre las instituciones catalanas para el mantenimiento económico de la Academia, la plena integración en las Jornadas de Puertas Abiertas del edificio de Lonja, el nuevo libro sobre la Lonja escrito por D. Xavier Cortés, la necesidad de que la Academia esté representada institucionalmente en la Junta de Museos, el patronato del Museo Nacional de Arte de Cataluña y en la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos, los actos de homenaje a Santiago Rusiñol, la constitución de la *Fundació Privada Santa Maria de Vallbona 850 anys*, entre otros.

## Aportaciones académicas

Dentro de la sesión plenaria ordinaria del 24 de enero, D. Antoni Pladevall se encargó de la aportación académica.

En la sesión del 21 de febrero, celebrada en la nueva sede del entresuelo de la casa de la avenida República Argentina número 1, D. Francesc Bonastre, Cèsar Calmell y Josep M. Gregori hablaron del presente y el futuro del Institut de Musicologia Josep Ricart i Matas.

La aportación académica del 21 de marzo correspondió a D. Jordi Bonet Armengol que informó sobre las sesiones clandestinas del Institut d'Estudis Catalans en casa de su padre durante el franquismo.

En la del 19 de septiembre fue el presidente, D. Jordi Bonet Armengol, quien habló de la situación actual del túnel del AVE y la Sagrada Familia.

El 17 de octubre, D. Francesc Bonastre hizo la aportación académica con unas palabras sobre el epistolario del maestro Pedrell.

Y en la sesión reglamentaria del 19 de diciembre, D. Frederic-Pau Verrié resumió la información que se dio en el curso Els Serra en el setè centenari de la mort de Pere Serra.

## Actos públicos en sesiones plenarias

Como complemento reglamentario de las sesiones plenarias se realizaron las siguientes actividades de carácter público:

- El 25 de enero el secretario general D. Leopoldo Gil Nebot dio lectura a la memoria de actividades del año 2006. Y se rindió homenaje a los académicos fallecidos durante los últimos doce meses, D. Manuel Capdevila Massana –académico de honor– (palabras de D<sup>a</sup> Pilar Vélez), D. Erik Larsen –académico correspondiente por Potomac, Estados Unidos de América– (palabras de D. Francesc Bonastre), D. Josep Martínez Lozano –académico correspondiente por Llançà, Gerona– (palabras de D. Francesc Bonastre), D. Francesc Mitjans –académico de honor– (palabras de D. Jordi Bonet Armengol), D. Ramon Montanyà –académico correspondiente por Vic, Barcelona– (palabras de D. Antoni Pladevall), D. Josep M. Puig Dòria –académico supernumerario– (palabras de D. Joan Uriach), D. Eduard Ripoll –académico de número– (palabras de D. Frederic-Pau Verrié), y D. Francesc Vila Rufas, *Cesc*, –académico de número– (palabras de D<sup>ña</sup>. Pilar Vélez).
- El 21 de marzo en el Salón de Actos se hizo la presentación de la reproducción del Retablo de Guimerà de Ramón de Mur, proyecto desarrollado por la Associació Guimerà. info.
- El 18 de abril tuvo lugar la celebración de la festividad de Sant Jordi, con la celebración de la misa en Santa María del Mar, comida en el restaurante Actual –generosamente costeadada por D<sup>a</sup> Helena Cambó Mallol Vda. Guardans– y la sesión plenaria en el mismo restaurante. Seguidamente la mayoría de los académicos presentes se desplazaron a la Sagrada Familia para asistir al acto de inauguración de la escultura de San Jorge obra del académico de número D. Josep M. Subirachs, que quiere ser también un homenaje al autor con motivo de su 80º aniversario.
- El día 16 de mayo se dedicó la sesión pública a la entrega de diplomas e insignias a los académicos correspondientes D<sup>a</sup> M. Lluïsa Borràs por Palafrugell (Girona), D. Valentí Miserachs por Roma (Italia), D. Olivier Poisson por Perpiñán (Francia), D. Natalio Rivas Sabater por Úbeda (Jaén) y D. Ramón Sobrino por Oviedo (Asturias). Y también se entregó la medalla, la insignia y el diploma de académicos de honor a D. Santiago Alcolea Gil, y a D. Carlos de Montoliu –Barón del Albi–. En este mismo acto tuvo lugar la entrega del II Premi J.A. Coderch d'Arquitectura de l'Habitatge a Catalunya a D. Eduard Gascon. Presidió el acto D<sup>a</sup> Carme Trilla, secretaria de Vivienda de la Consejería de Medio Ambiente y Vivienda de la Generalitat de Catalunya.
- El 20 de junio, guiados por D. Antoni Vila Casas, se visitaron los equipamientos culturales que él promueve a través de su fundación: El Palau Solterra en Torroella de Montgrí (Girona) y Can Mario en Palafrugell (Girona).
- El 17 de octubre el académico electo por la sección de artes suntuarias y visuales D. Daniel Giralt-Miracle leyó su discurso de ingreso *La generació dels "grafistes"*. En nombre de la Corporación le dio la bienvenida D. Josep Bracons.

- El 21 de noviembre leyó su discurso de ingreso el académico electo protector de la sección de artes suntuarias y visuales D. Joan Oliveras Bagués titulado *Un elogi de la joia. Ornamentació i llenguatge de comunicació*. Le correspondió a D<sup>a</sup> Pilar Vélez el discurso de contestación.
- El 19 de diciembre, D. Ernest Martínez-Izquierdo, académico electo de la sección de música, leyó su discurso de ingreso y ofreció un concierto con la interpretación de su obra *Norte-Sur* por el grupo instrumental *BCN216*. D. Joan Guinjoan preparó las palabras de respuesta por parte de la Academia. Y D<sup>a</sup> Pilar Vélez entregó el *Butlletí XX*, Barcelona 2006.

## Otras actividades públicas

El día 21 de mayo el actor D. Enric Majó dio lectura a diversos pasajes de *L'Auca del senyor Esteve* de Santiago Rusiñol correspondientes a “L’Estevet va a Llotja” en el Salón de Actos de la Corporación, dentro del programa del *Any Rusiñol* organizado por el Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona y coordinado por la señora Pilar Vélez.

El día 15 de junio, en el Salón Dorado de la Cámara de Comercio, enmarcado en la conmemoración del *Any Rusiñol*, la Real Academia y la Cámara de Comercio organizaron conjuntamente la conferencia de clausura, en la que la comisaria de los actos de homenaje y académica de número D<sup>a</sup> Pilar Vélez impartió la lección magistral titulada *Santiago Rusiñol. L’artista modern i la Barcelona modernista*.

El 3 de octubre se realizó una visita corporativa a Mataró, donde se visitaron las obras de restauración de los arcos parabólicos de Gaudí, la Basílica de Santa María y el museo; y en un acto público en el Ayuntamiento de Mataró, presidido por el alcalde de la ciudad, se entregaron los diplomas y las insignias a D. Francesc Cortés, académico correspondiente por Mataró (Barcelona), a D. Manuel Cusachs, académico correspondiente por Mataró (Barcelona) y a D. Josep M. Gregori, académico correspondiente por Vilassar de Mar (Barcelona).

El 9 de noviembre, en el Salón de Actos de la Academia, se presentó el libro *Memòries que procuren ser equànims*, del que es autor D. Jacint Reventós, presidente de la Fundació Picasso-Reventós, que desde hace dos años tiene su sede en la Academia. En el acto intervinieron D. Pasqual Maragall, expresidente de la Generalitat de Catalunya, que es autor del prólogo; y D<sup>a</sup> Maya Picasso, hija del artista. No pudo asistir nadie de la familia por la desgraciada circunstancia que el día anterior había fallecido D<sup>a</sup> Ana M<sup>a</sup> Gil de Biedma, esposa del autor.

El 3 de diciembre D. Francesc Fontbona presentó el libro *Dispersión y destrucción del patrimonio artístico español* obra del académico correspondiente por San Sebastián (Guipúzcoa) D. Francisco Fernández Pardo. Y también se entregaron las becas de estudios en el campo del arte, de estudios en el campo de la música y de pintura de la Fundació Privada Güell, con unas palabras de su presidente D. Carles Güell de Sentmenat.

El presidente, a veces solo y otras acompañado de alguno de los miembros de la Junta de Gobierno, ha mantenido entrevistas con personas que ocupan cargos relevantes dentro de las instituciones catalanas, como los Consellers de Cultura y Medios de Comunicación –que visitó la Academia– y de Justicia, el director general del Patrimonio Cultural, la secretaria de Vivienda del Departamento de Medio Ambiente y Vivienda, y el presidente de la Cámara de Comercio de Barcelona,

entre otros, con los que ha tratado temas de interés para la Academia y con la intención de que se le reconozca el lugar que le pertenece dentro del mundo cultural de nuestro país.

El presidente también ha asistido a las reuniones de las instituciones de las que forma parte del patronato como presidente de la Academia: la Fundación Abadia de Montserrat 2025, la Fundación Guasch-Coranty (con el secretario general), la Fundación Güell, la Fundación Pau Casals, la Fundación Picasso-Reventós (con el secretario general y el tesorero), el Círculo Artístico de Sant Lluc y el Consejo Asesor de la Cámara de Comercio de Barcelona. Y este año también ha sido miembro del jurado de los premios de la Fundación Àgora ya que el año pasado fue concedido a la Academia dentro del apartado de entidades sin fines lucrativos; esta fundación solicitó poder reunir al jurado en esta sede y así tuvo lugar.

Y el secretario general ha asistido a las reuniones de la Fundación Lluís Domènech i Montaner, de la que es vicepresidente, y sigue estudiándose la mejor forma de integrarse dentro de la organización de la Real Academia, de manera que ambas instituciones se enriquezcan mutuamente.

## Galardones y homenajes

Nuestros académicos recibieron a lo largo del año diversos galardones. Consignamos a continuación aquellos que se nos han comunicado.

El 6 de febrero, en el Teatro Metropol de Tarragona, se homenajeó a D. Joan Guinjoan, con motivo de su 75º aniversario.

El 13 de febrero, se otorgó el Premio Nacional de Arquitectura 2005, por unanimidad de los miembros del jurado, a D. Santiago Calatrava, por su excepcional trayectoria y reconocimiento internacional.

El 17 de abril, en el antiguo Hotel Ritz de Barcelona, la Fundación Internacional de la Dona Emprenedora, homenajeó a D<sup>a</sup> Montserrat Gudiol, por su brillante carrera artística.

El 11 de mayo el Centro de Lectura de Reus nombró Socio de Honor a D. Ramon Ferran –académico correspondiente por aquella población–.

El 16 de mayo, la Residencia de Investigadores del Centro Superior de Investigaciones Científicas en Barcelona, homenajeó a D. Joan Guinjoan por su 75º aniversario.

El 8 de junio, D. Jordi Bonet Armengol –presidente– y D. Mark Cameron Burry –académico correspondiente por Melbourne (Australia)– recibieron el XXV Premio Internacional Creatividad por su trabajo *La robotización de la producción de modelos y del corte de piedra con geometrías de cuádrigas regladas y elicoidales para la construcción de la Sagrada Familia*.

También el 8 de junio a D. Ramon Ferran –académico correspondiente por Reus– se le entregó la Medalla de Oro de la Ciudad de Reus por su Ayuntamiento.

El 29 de octubre se entregó el XIX Premio J.M. Batista Roca 2007 del Instituto de Proyección Exterior de la Cultura Catalana a D. Eliseu Trenc, académico correspondiente por París (Francia).

El 29 de noviembre se entregó la Medalla de Honor de Barcelona que concede el Ayuntamiento a los académicos D. Josep Maria Mestres Quadreny –académico de número– y D. Carles Güell de Sentmenat –académico de honor–.

En noviembre se concedió el XIII Premio de Música Francesc Pujol i Pons de la peña Joan Santamaria-Agrupació per al Foment de la Cultura Catalana a D. Francesc Bonastre, académico de número.

## Visitas corporativas

Como ya se indicó anteriormente, se realizaron dos visitas corporativas, una a la comarca del Ampurdán para visitar los espacios artísticos que allí tiene la Fundació Privada Vila Casas, el día 20 de junio; y otra a Mataró el 3 de octubre. Esta última no se correspondió con la sesión reglamentaria mensual por incompatibilidades entre las agendas de nuestra Academia y del alcalde de Mataró.

## Cursos

Del 2 al 6 de julio tuvo lugar en las dependencias de la Academia el simposio internacional edición extraordinaria del XIX Seminario Internacional “El Barroc Musical Hispànic a l’entorn del centenari de l’Institut d’Estudis Catalans”, que organizó el Instituto de Musicología Josep Ricart Matas, con intervenciones de los académicos D. Alberto Basso, D. Francesc Bonastre, D. Josep M. Gregori, D. Xavier Daufí, y D. Gerhard Doderer.

El 16 de octubre se inició el curso Els Serra en el sisè centenari de la mort de Pere Serra, que se prolongó hasta el 22 de noviembre, por las tardes de martes y jueves. Y se finalizó con una visita excepcional al Museo Nacional de Arte de Cataluña, el domingo 25 de noviembre, para ver la obra de la dinastía Serra allí conservada. Este curso se realizó en colaboración con el mencionado museo, con la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona y con el Instituto Amatller de Arte Hispánico. Participaron como conferenciantes D. Santiago Alcolea Blanch, D<sup>a</sup> Rosa Alcoy, D<sup>a</sup> María Carmen Lacarra, D. Francesc Ruiz y D. Frederic-Pau Verrié.

## Concursos

A principios de año se convocó el II Premio J.A. Coderch de Arquitectura de la Vivienda en Cataluña, sólo en su modalidad de edificios plurifamiliares. El ganador fue el arquitecto D. Eduard Gascon, por su obra de urbanización de los terrenos que antes ocupaba el Grupo Uriach en Barcelona. La entrega se hizo en la sesión pública del mes de mayo.

Se convocó el XLV Concurs Internacional de Dibuix de la Fundació Ynglada-Guillot. La participación fue muy importante y también la calidad de los trabajos presentados. Obtuvo el premio D. Paulí Josa Fenés, con una obra que se titulaba *Paisatge XI Mongòlia*. La entrega tuvo lugar el día 5 de julio en el Espai Volart de la Fundació Privada Vila Casas, donde se celebró la exposición de los trabajos seleccionados hasta fin de mes.

## Publicaciones

En diciembre apareció el *Butlletí XX*, Barcelona 2006, con unas colaboraciones de gran interés, gracias al buen cuidado que en ello puso su directora, D<sup>a</sup> Pilar Vélez.

## Instituto de Musicología

La sede del Instituto ha quedado definitivamente instalada en el entresuelo de la casa de la avenida República Argentina número 1 y se ha alquilado el piso donde se hallaba antes, en la planta segunda del mismo edificio.

El Instituto ha trabajado en la investigación, edición de la revista y organización de congresos y simposios. En el mes de julio celebró el simposio antes mencionado y ha seguido trabajando en la catalogación del archivo del Instituto, así como preparando el catálogo de conciertos.

## Museo, biblioteca y archivo

Es notable la satisfacción de la Academia por haber aumentado el patrimonio institucional con la donación de dos paisajes, uno del académico correspondiente por Llançà –Girona– D. Josep Martínez Lozano y el otro del académico correspondiente por Vic –Barcelona– D. Ramon Montanyà; una obra cerámica de Josep Llorens donación del académico de número D. Jordi Aguadé; un agua-fuerte del académico de número D. Joan Barbarà, donado con motivo del *Any Rusiñol*; un esmalte del académico D. Andreu Vilasís; y un busto en bronce retrato de Josep Pla, obra del académico correspondiente por Mataró D. Manuel Cusachs.

La biblioteca también ha continuado creciendo con la incorporación de todo el material que llega por intercambio y por donaciones. Y muchos investigadores consultan de forma continuada el archivo histórico, que sigue con su catalogación e informatización.

## Visitantes

La mayoría de visitantes corresponden a las Jornadas de Puertas Abiertas de la Lonja, con una numerosísima presencia que alcanzó a 3.056 personas, que admiraron este magnífico edificio acompañados de un servicio de guías especialmente contratados para ello.

Nuestras instalaciones en la Lonja cada vez reciben más visitantes particulares interesados en la colección. Y los actos públicos –principalmente en los ingresos de nuevos académicos de número– han contado con una numerosa asistencia, que no es posible precisar.

También se han realizado visitas guiadas para grupos: estudiantes de la Fundación Universitaria Martín el Humano, estudiantes de la Escuela de Restauración de la Generalitat de Cataluña, estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Florida A & M University de Tallahassee (Estados Unidos de América), alumnos de la Escuela de la Mujer, alumnos de doctorado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, alumnos de bachillerato del Instituto de Enseñanza Secundaria Vescomtat de Cabrera de Hostalric, alumnos de ESO del Instituto de Enseñanza Secundaria Damián Campeny de Mataró, alumnos del Aula de Extensión Universitaria de Arenys de Mar, alumnos del máster de Teoría e Historia de la Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cataluña, estudiantes de Arquitectura de la Escuela Técnica Superior La Salle de Barcelona y un grupo de turistas de Washington (Estados Unidos de América) con un guía particular.



## Fiesta patronal

La festividad de Sant Jordi se celebró el día 18 de abril con una misa en la cripta de Santa María del Mar, concelebrada por nuestros académicos de honor D. Joan Martí Alanís, y de número, D. Antoni Pladevall. A continuación los académicos, con sus familiares y el personal de la Academia, se trasladaron al restaurante Actual donde tuvo lugar el banquete, costeado por la académica protectora D<sup>a</sup> Helena Cambó Mallol Vda. Guardans, y el sorteo de los regalos aportados por los asistentes.

## Cuentas, aportaciones y ayudas diversas

Este año se han obtenido ayudas del Ayuntamiento de Barcelona, de la Cámara de Comercio de Barcelona, de las Consejerías de Cultura y Medios de Comunicación y de Justicia de la Generalitat de Cataluña, de la Fundación Privada Güell, de la Fundación Privada Picasso-Reventós, y del Ministerio de Educación y Ciencia.

D. Joan Uriach, como académico protector, ha seguido encargándose económicamente a título personal la página web de la Academia, completándola y haciéndola más accesible, así como del servicio de mantenimiento de informática de la Corporación. Y ahora está en fase de pruebas un proyecto de comunicación por él encargado y que podría ponerse en funcionamiento a principios de 2008, con la finalidad de que los actos públicos tengan la resonancia mediática que se merecen.

El académico de honor D. Francesc Daurella, a través de la Fundación Frank Daurel que preside, se ha hecho cargo por segundo año consecutivo de la impresión de todo el material de papelería y difusión.

D. Joan Uriach, como tesorero, presentó en el mes de febrero el estado de cuentas de 2006 y el presupuesto para 2007. Explicó que, si se cumplían las previsiones de subvenciones de las administraciones públicas catalanas, este año podríamos tener mejores resultados que en los ejercicios anteriores.

## Personal

D<sup>a</sup> Victoria Durá ha cuidado del museo, demostrando su talento y disponibilidad en todas las tareas que le corresponden.

En la biblioteca, D<sup>a</sup> Begoña Forteza ha cumplido perfectamente con sus funciones. Y lamentamos la ausencia de D<sup>a</sup> Montserrat Roca que, por razones de salud, se ha visto obligada a finalizar su colaboración personal con la Academia.

En tareas de servicios auxiliares, ayudando a que todo funcione correctamente, hemos seguido contando con la presencia de D<sup>a</sup> M. Luz García.

Finalmente debemos volver, como siempre, a elogiar la dedicación y eficacia de D<sup>a</sup> Núria Nus al frente de la secretaría-administración y, especialmente, en el cuidado de la presente memoria.