Memòria 2005

Leopoldo Gil Nebot

Secretari general. racbasj@suport.org

Incorporacions

Aquest any han tingut lloc diverses incoporacions d'acadèmics així com noves propostes d'ingrés.

Com a resultat de les favorables votacions reglamentàries al llarg de l'any, van ser elegits nous acadèmics de número: el 16 de novembre els senyors Cèsar Calmell Piguillem i Ernest Martínez Izquierdo, per la secció de música; i el 21 de desembre la senyora Lluïsa Granero Sierra, per la secció d'escultura.

El mateix dia 21 de desembre també fou elegit el senyor Francesc Daurella i Franco com a acadèmic d'honor.

El 20 d'abril va ingressar el senyor Andreu Vilasís Fernàndez-Capalleja a la secció d'arts sumptuàries, llegint el seu discurs d'ingrés sobre "Apunts sobre l'origen i la transmissió de la tècnica de l'art de l'esmalt al foc sobre metalls". El 22 de juny va llegir el seu discurs d'ingrés el senyor Enric Satué Llop, titulat "L'art amagat a les lletres d'impremta", que entrava a la secció de pintura; aquest acadèmic a l'octubre feu donació a la Junta de Govern d'un estudi global de la imatge gràfica de l'Acadèmia. El 21 de setembre ho va fer el senyor Carles Guinovart Rubiella, per la secció de música, amb el tema "A l'entorn de l'anàlisi musical".

També foren elegits acadèmics corresponents: el 16 de febrer la senyora Núria Tortras Planas per Esplugues de Llobregat (Barcelona); el 16 de març el senyor Llorenç Barber Colomer per Madrid, el senyor Arcadi Calzada Salavedra per Olot (Girona), el senyor Marià Casas Hierro per Tarragona, el senyor Xavier Darias i Payà per Alcoi (Alacant), el senyor José Luis de Delás Franco per Colònia (Alemanya), i el senyor Joaquim Icart Garcia, per Tarragona; el 22 de juny el senyor Antonio Gallego Gallego per Madrid, i el senyor José Luis García del Busto per Madrid; el 16 de novembre el senyor Jan Molema per Delft (Holanda), i el senyor Xavier Valls Subirà per París (França); i el 21 de desembre el senyor Josep M. Gregori i Cifré per Vilassar de Mar (Barcelona) i el senyor Francesc Cortés i Mir per Mataró (Barcelona).

A la sessió plenària del 16 de febrer es reelegiren el senyor Jordi Bonet Armengol com a president i el senyor Joan Uriach Marsal com a tresorer. I també s'aprovà el pas a acadèmic supernumerari del senyor Marcel Martí Badenes.

Així la Reial Acadèmia està integrada per onze acadèmics de la secció de pintura, set de la secció d'arquitectura, set de la secció d'escultura –un electe–, set de la secció de música –dos electes– i nou de la secció d'arts sumptuàries i de la imatge –una vacant–.

Defuncions

Enguany hem sofert la pèrdua dels acadèmics d'honor, la senyora Victòria dels Àngels López Garcia, el senyor Aureli Bisbe Latorre i el senyor Antoni Lozoya i Augé.

També dels acadèmics corresponents senyors Felipe M. Garín Ortiz de Taranco, per València, Pere de Palol i Salellas, per Girona i Josep M. Pons i Guri, per Arenys de Mar.

També hem hagut de lamentar el traspàs de l'esposa del senyor Josep M. Fargas Falp, d'una filla del senyor Frederic Udina Martorell i del pare del senyor Joan Ganyet Solé.

Sessions reglamentàries

Les sessions reglamentàries del Ple se celebraren els tercers dimecres de cada mes, llevat dels mesos de juliol i agost, corresponents a les vacances d'estiu. El ple del mes de juny es traslladà al quart dimecres per ajustaments d'agenda.

La sessió del 18 de maig es va celebrar a Balaguer i la del 19 d'octubre a Olot.

Activitat dels Plens

Als Plens de la Corporació s'han debatut molts temes d'interès cultural, dels quals ens agradaria destacar el trasllat de l'Institut de Musicologia Josep Ricart i Matas a la planta baixa de l'edifici de l'avinguda República Argentina 1; el Premi J. A. Coderch d'Arquitectura de l'habitatge a Catalunya; la preparació del dictamen de s'Agaró; possibles reformes al Palau de la Generalitat; la situació de l'Orquestra de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC); les ruïnes de l'església del segle IX a la plaça de la Catedral de Vic; la integració de la Fundació Picasso-Reventós a l'estructura de l'Acadèmia; la conservació de les restes arqueològiques d'adoberies a Lleida; la preparació del conveni entre les institucions catalanes pel sosteniment econòmic de l'Acadèmia; la commemoració del centenari de Campeny; la reforma de l'antic Hospital de Clergues malalts de Sant Sever de Barcelona, i les obres realitzades al campanar de Sant Pere de Ripoll, entre altres.

Aportacions acadèmiques

Dins la sessió plenària ordinària del 19 de gener, el senyor Jordi Bonet parlà als acadèmics de *Gaudí a Alemanya.*

A la corresponent al mes de novembre, el senyor Josep Bracons i Clapés ho féu sobre la creu de terme d'Olot conservada a l'església parroquial de l'esmentada ciutat.

I a la del mes de desembre, la senyor Pilar Vélez parlà de l'exposició Teatres de joguina que tenia lloc al Museu Frederic Marès.

Actes públics

Com a complement reglamentari a les sessions plenàries es van realitzar les següents activitats en les sessions de caràcter públic:

El 16 de febrer el secretari general senyor Leopoldo Gil Nebot féu la lectura de la memòria d'activitats de l'any 2004. Es presentà públicament i s'agraí la donació del quadre perdut de Francesc Lacoma, antiga propietat de l'Acadèmia, que ha retornat el senyor José de la Mano, galerista de Madrid que el va recuperar. En saber-ne la llunyana procedència pel nostre catàleg de pintura decidí generosament lliurar-lo a la Corporació. I per retre homenatge a l'acadèmica d'honor traspassada, senyora Victòria dels Àngels López Garcia hi intervingueren els acadèmics senyors Francesc Bonastre i Frederic-Pau Verrié.

El 16 de març es fa el lliurament dels diplomes i les insígnies d'acadèmics corresponents dels senyors Joan Badia i Homs per Palafrugell (Girona), Joan Duch i Mas per Tàrrega (Lleida), Joan Vicenç Soler i Saura per Molins de Rei (Barcelona) i senyora Núria Tortras i Planas per Esplugues de Llobregat (Barcelona), que són rebuts amb la benvinguda de la Sra. Pilar Vélez. I l'acadèmic corresponent per Sant Petersburg (Rússia), senyor Yuri Saveliev, imparteix una conferència titulada Relaciones entre el arte catalán y petersburgués en la época modernista de los inicios del siglo XX. A la sessió plenària es va repartir l'*Anuari 2003-2004* i els nous *Estatuts*, ambdues publicacions costejades per l'acadèmic corresponent senyor Josep M. d'Ortodó i de Maymó.

El 20 d'abril va tenir lloc la celebració de la diada de Sant Jordi, amb la missa a Santa Maria del Mar, el dinar al restaurant *7 Portes* i sessió plenària a l'Acadèmia. Seguidament, a la sessió pública, el senyor Andreu Vilasís Fernàndez-Capalleja va llegir el seu discurs d'ingrés com a acadèmic de número a la secció d'arts sumptuàries, que s'intitulava *Apunts sobre l'origen i la transmissió de la tècnica de l'art de l'esmalt al foc sobre metalls*. Respongué aquest discurs la senyora Pilar Vélez.

El dia 18 de maig, dins els actes de la visita corporativa a Balaguer, també es visità el castell de Montsonís, guiats pel seu propietari senyor Carles de Montoliu, Baró de l'Albi.

El 22 de juny ingressà el senyor Enric Satué i Llop a la secció de pintura i llegí el seu discurs titulat *L'art amagat a les lletres d'imprenta*. El senyor Frederic-Pau Verrié féu la contesta.

El 21 de setembre ingressà el senyor Carles Guinovart i Rubiella per la secció de música, amb un discurs titulat *A l'entorn de l'Anàlisi Musical*. Li contestà el senyor Francesc Bonastre.

El 19 d'octubre, dins dels actes a la ciutat d'Olot, es va fer el llirament del diploma i la insígnia d'acadèmic corresponent al senyor Arcadi Calzada i Salavedra, amb unes paraules de presentació del senyor Joan Uriach.

El 16 de novembre vàrem tenir la sessió pública dedicada a lliurar els diplomes i les insígnies d'acadèmics corresponents als senyors Llorenç Barber i Colomer per Madrid, Marià Casas i Hierro per Tarragona, Xavier Darias i Payà per Alcoi (Alacant), José Luis de Delás Franco per Colònia (Alemanya), Antonio Gallego Gallego per Madrid, José Luis García del Busto per Madrid i Joaquim Icart i Garcia per Tarragona. Hi intervingueren els senyors Francesc Bonastre, Marià Casas i Hierro, José Luis García del Busto, Josep Maria Mestres Quadreny, i Arnau Puig. També s'entregaren les beques d'història de l'art i pintura de la Fundació Privada Güell, amb unes paraules del seu president senyor Carles Güell i de Sentmenat.

El 21 de desembre es féu el lliurament del diploma de *Benefactor* de l'Acadèmia a l'advocat senyor Joan Balaguer Martínez. La senyora Pilar Vélez presentà el *Butlletí* número XVIII i el senyor Francesc Bonastre presentà la revista *Recerca Musicològica* volum XIV-XV.

Altres activitats

El dia 28 de febrer es reuneix el patronat de la Fundació Privada Picasso-Reventós per primera vegada a la seu de l'Acadèmia. En l'ordre del dia d'aquesta reunió hi consta el trasllat de la seva seu social als nostres locals i l'aprovació del document subscrit per ambdues institucions que especifica, entre altres, que el president, secretari general i tresorer de l'Acadèmia seran patrons de la fundació i el cost econòmic d'aquesta relació.

El 2 de març la consellera de cultura, senyora Caterina Mieras, i el senyor Ferran Bello, director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, visitaren l'Acadèmia. Fruit d'aquesta s'ha aconseguit una important subvenció del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

El 14 de març anaren a s'Agaró els acadèmics arquitectes senyors Jordi Bonet, Josep Muntañola, Josep Antoni Solans, i Manuel Ribas, per veure sobre el terreny i parlar amb els propietaris que han encarregat a l'Acadèmia un dictamen sobre l'edificabilitat de l'entorn de s'Agaró.

El 5 d'abril el senyor president va rebre a l'Acadèmia la visita de les senyores del Cos Consular de Barcelona, acompanyades de l'acadèmic corresponent senyor Albert Estrada Vilarrasa.

Els dies 6 d'abril i 15 de juny es reuneix a la Sala Fortuny de l'Acadèmia la Conferència de presidents del Consell Interacadèmic de Catalunya, formada pels presidents de les acadèmies catalanes. El 21 de juny es reuneixen al Departament de Justícia, presidits pel conseller.

El dia 13 d'abril se cedeix el Saló d'Actes per a una taula rodona organitzada pels Amics de l'Art Romànic.

El dia 3 de maig el senyor Narcís Serra, president de Caixa Catalunya, visita l'Acadèmia. El senyor Joan Uriach li ofereix un dinar a la pròpia seu, amb assistència de la Junta de Govern.

El dia 10 de maig es lliurà el *I Premi d'Arquitectura de l'Habitatge a Catalunya J.A. Coderch*, en les seves modalitats de vivenda unifamiliar i plurifamiliar. Hi assistí el conseller de Medi Ambient i Habitatge, senyor Salvador Milà; la senyora directora general d'habitatge, senyora Carme Trilla; i el director general de medi ambient, senyor Joan Ganyet. Hi hagué intervencions dels senyors Joan Hernández Pijuan i Enric Sòria.

El 15 de juny un grup d'acadèmics de número assisteix a la representació de la *Suite bufa* de Joan Brossa i Josep Maria Mestres Quadreny, que es representa al Teatre Nou Tantarantana.

El 13 d'octubre tingué lloc a la Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya l'acte d'apertura de curs conjunta de totes les acadèmies catalanes.

El 2 de novembre es va impartir la lliçó inaugural del curs dels Amics de l'Art Romànic al nostre saló d'actes i va anar a càrrec del senyor Josep Bracons amb la dissertació sobre L'Exposició Internacional d'Art romànic de 1961.

El 14 de desembre la Fundació Castells Culturals de Catalunya lliurà els seus premis *Catalunya Nostra* al Saló d'Actes.

El president, de vegades sol i altres acompanyat d'algun dels membres de la Junta de Govern, ha mantingut entrevistes amb persones que ocupen càrrecs rellevants dins les institucions catalanes, com el conseller de Justícia, el director general del Patrimoni Cultural, el president de Caixa Catalunya i el director gerent de la Cambra de Comerç de Barcelona, entre altres, als quals ha exposat reiteradament la situació de l'Acadèmia, amb la intenció que se li reconegui el lloc que li pertoca dins el món cultural del nostre país.

El president també ha assistit a les reunions de les institucions de què n'és patró com a president de l'Acadèmia: la Fundació Abadia de Montserrat 2025, la Fundació Guasch-Coranty (amb el secretari general), la Fundació Güell, la Fundació Pau Casals, la Fundació Picasso-Reventós (amb el secretari general i el tresorer), el Cercle Artístic de Sant Lluc i el Consell Assessor de la Cambra de Comerç.

Activitats personals dels acadèmics

Les activitats realitzades pels nostres acadèmics, amb independència de les reglamentàries, foren molt diverses. La Corporació ha tingut coneixement de les que detallem a continuació.

Del 12 de desembre de 2004 al 15 de gener de 2005, a la Galería Carmen del Campo de Córdova s'hi mostrà una exposició del senyor Antonio Povedano Bermúdez titulada Antonio Povedano 2004. Itinerario interior.

El 19 de gener es presenta el llibre del senyor Martí de Riquer, *Vida i aventures del cavaller valencià don Pero Maça* de Quaderns Crema.

El 26 de gener es fa la presentació del llibre de mossèn Antoni Pladevall, *Sant Pere de Casserres o la presència de Cluny a Catalunya* a l'Auditori de Caixa Manlleu de Manlleu, que corre a càrrec del senyor Josep M. Gasol.

El 28 de gener s'inaugura al Museu Abelló de Mollet l'exposició Abelló a les col·leccions particulars, amb obra del senyor Joan Abelló i Prat.

El 3 de febrer s'inaugura l'exposició Art compromès. Artistes solidaris contra el càncer al Palau Robert de Barcelona, amb la participació de Josep Guinovart i Antoni Tàpies.

El 10 de febrer el senyor Ricard Salvat presenta la *Col·lecció Teatre del Mar* a l'Espai Mallorca de Barcelona.

El 18 de febrer s'inaugura a Mèxic D.F. una exposició sobre Antoni Gaudí de la qual n'és comissari el senyor Carlos Flores.

El 8 de març el senyor Francesc Fontbona imparteix una conferència titulada Els Quatre Gats a la Fundació Francisco Godia de Barcelona.

El 12 de març el senyor Antoni Tàpies dóna a la Coordinadora Elkarri una obra feta conjuntament amb el senyor José Saramago titulada *Por la irreversibilidad*.

El 25 de març s'inaugura una exposició retrospectiva d'Antoni Tàpies a l'Exposició Universal d'Aichi (Japó).

El 30 de març el senyor Joan Vila-Grau inaugura una exposició seva a la Galería Aritza de Bilbao.

El 5 d'abril el senyor Antonio Bonet Correa dóna una conferència dins el cicle Las colecciones: historia, arte, ciencia y derecho de l'Instituto de España, titulada La colección y el museo.

El 12 d'abril la senyor Pilar Vélez i el senyor Manuel Ribas intervenen en la presentació del llibre de bibliòfil *Tres arquitectes del llibre: Jou, Pla i Plana* del senyor Jordi Estruga, a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.

El 13 d'abril se celebra el *Concert de Primavera II* a la Residència d'Investigadors, amb peces dels senyors Carles Guinovart, Joan Guinjoan, Josep Maria Mestres Quadreny, i Josep Soler.

El 14 d'abril conferència del senyor Josep Bracons sobre Passat, present i futur del Cercle Artístic de Sant Lluc a l'Auditori de Caixa Manlleu a Vic.

El 21 d'abril conferència del senyor Joan Bassegoda sobre Gaudí i el Cercle Artístic de Sant Lluc a l'Auditori de Caixa Manlleu a Vic.

El 23 d'abril el senyor Joan Soler-Jové participa en dos *Actes Culturals Setmana Sant Jordi 2005* organitzats per l'Ajuntament de Sitges.

El 28 d'abril una conferència del senyor Andreu Vilasís intitulada L'art de l'orfebreria al Museu Episcopal de Vic.

El 7 de maig la ponència *Entrada i expansió de l'orde cartoixà a Catalunya* a càrrec del senyor Antoni Pladevall al XXIII Congrés Internacional sobre La Cartoixa titulat La Província Cartoixana de Catalunya. La Cartoixa de Montalegre, celebrat a Tiana (Barcelona).

L'11 de maig el senyor Frederic-Pau Verrié dóna una conferència al Museu Marítim de Barcelona titulada Els museus a Catalunya en el segon terç del segle XX.

El 12 de maig s'inaugura l'exposició del senyor Domènec Fita, Fita. 10 obres del nu a la Fundació Fita de Girona.

El 19 de maig el senyor Antoni Pladevall parla al Museu Episcopal de Vic de Sant Pere de Casserres i el Museu Episcopal de Vic.

El 21 de maig el senyor Francesc Fontbona presenta el llibre *El patrimoni d'artistes modernistes a Ripoll* d'Agustí Dalmau i Font, a l'Ajuntament de Ripoll.

El 31 de maig s'estrena *L'òpera bufa* de Joan Brossa i Josep Maria Mestres Quadreny al teatre Nou Tantarantana de Barcelona. I el 29 de novembre a la Sala Beckett de Barcelona, el senyor Jean Pierre Dupuy fa un concert amb obres de Josep Maria Mestres Quadreny.

L'1 de juny el senyor Joan Antoni Samaranch inaugura el seminari Sport Cultura Barcelona del qual n'és president d'honor.

El 10 de juny el senyor Domènec Fita inaugura l'exposició Fita. Animàlia a la Fundació Fita de Girona.

El 15 de juny el senyor Francesc Fontbona presenta el seu llibre *Carles Mani, l'escultor maleït* a la Casa Museu Gaudí.

El 29 de juny s'inaugura l'exposició *Pintura de la memoria* de la senyora M. Assumpció Raventós al Centro Cultural Deputacion de Ourense.

El 21 de juliol el senyor Josep Guinovart inaugura a la Fontana d'Or de Girona l'exposició Obres del 2000 al 2005.

Del 23 al 31 de juliol a Lleida s'imparteix el Curs Internacional de cant, interpretació i tècnica vocal amb direcció i coordinació del senyor Lluís Virgili.

El 5 d'agost el senyor Antoni Tàpies inaugura a la Galeria d'Art Torre Baró de la Selva del Camp (Tarragona) una exposició de la seva obra.

El 15 de setembre el senyor Josep M. Subirachs inaugura l'exposició Subirachs a la Sala Artur Ramon de Barcelona.

El 7 d'octubre el senyor Joan Bassegoda imparteix una conferència a l'auditori de Caixa Manresa de Manresa sobre La Seu de Manresa i Santa Maria de la Mar.

El 8 d'octubre s'inaugura el Palau de les Arts a València, obra del senyor Santiago Calatrava.

El 18 d'octubre la senyora Pilar Vélez, com a coordinadora del curs L'exaltació del llibre al Vuitcents, organitzat amb motiu de l'Any del llibre i de la lectura, en presència del regidor de Cultura de Barcelona, senyor Ferran Mascarell, inaugura l'esmentat curs. Així mateix, fou responsable de dues conferències, el 22 de novembre –El triomf de la imatge. La revolució litogràfica– i el 14 de febrer de 2006 –El llibre a finals del Vuitcents: l'obra d'art total–.

El 20 d'octubre la senyora Pilar Vélez diserta sobre Damià Campeny, el gran escultor del Neoclassicisme català, en el Saló de Plens de l'Ajuntament de Mataró, amb motiu de la celebració del 150è aniversari de la mort de l'artista.

El 2 de novembre el senyor Josep Bracons inaugura el curs acadèmic dels Amics de l'Art Romànic amb una conferència titulada L'Exposició Internacional d'Art romànic de 1961 a la seu de la nostra Corporació.

El 4 de novembre s'estrena a Girona l'audiovisual *Les fites de la Història* del senyor Narcís-Jordi Aragó dins dels actes del 20è aniversari de la Columna de la Història a Girona.

El 1 de novembre el senyor Francesc Fontbona fa la conferència Concursos de cartells en la Catalunya modernista al Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat de València.

El 17 de novembre el senyor Eliseu Trenc i Ballester fa una conferència titulada *Publicitat, art i societat... a la "Belle Epoque"* al Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat de València.

El 25 de novembre el senyor Domènec Fita inaugura l'exposició Fita-Colomer / Plecs & Bits a la Fundació Fita de Girona.

El 29 de novembre el senyor Jean Pierre Dupuy fa un concert a la Sala Beckett de Barcelona amb obres del senyor Josep Maria Mestres Quadreny.

L'1 de desembre s'inaugura a la Galeria Hartmann de Barcelona l'exposició Grandes dimensiones de Tristán Barbarà Editions amb obres dels senyors Antoni Tàpies i Joan Barbarà.

El 21 de desembre es presenta el llibre de Claude Magnan i Joseph-Marie Lafuente *Abelló sur les chemins des Alpes* al Museu Abelló de Mollet del Vallès.

Guardons i homenatges

Els nostres acadèmics van rebre al llarg de l'any diversos guardons.

El 31 de gener s'entrega la Medalla d'Or de la Societat General d'Autors i Editors al senyor Martí de Riquer. I el 9 d'abril se li fa un homenatge en la clausura del congrés Cervantes, el Quijote i Barcelona celebrat a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona i organitzat per la Fundació Caixa Catalunya.

L'1 de febrer es concedeix la Medalla d'Or de l'Institut Americà d'Arquitectura al senyor Santiago Calatrava.

El 19 d'abril se celebra el Memorial Miquel Batllori i Munné SJ a la Residència d'Investigadors de Barcelona, en record del destacat investigador fa poc desaparegut.

El 3 de maig s'entrega el *Premi a les publicacions* de l'Associació Catalana de Crítics d'Art al pare Josep de C. Laplana pel llibre *La pintura de Santiago Rusiñol. Obra completa* a l'Edifici Fòrum de Barcelona.

El 29 de maig es lliura la Medalla d'Or de Vilassar de Mar a mossèn Àngel Fàbrega, can.

El 2 de juny s'inaugura l'exposició Esmalts Llotja 2005. Homenatge al professor Andreu Vilasís al Centre Català d'Artesania de Barcelona.

El 7 de juny és elegit director de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo el senyor Ramón Gonzálvez Ruiz.

El 22 de setembre s'entrega l'*Encomienda de la Orden Civil Alfonso X el Sabio* del Govern d'Andalusia al senyor Julio García Casas.

El 21 d'octubre es fa un homenatge al senyor Domènec Fita dins dels actes del 20è aniversari de la Columna a la història de Girona celebrats a la Fundació Fita.

L'11 de novembre el senyor Carles Ferrater és investit *doctor honoris causa* per la Universitat de Trieste (Itàlia).

El 12 de novembre ingressa com acadèmic corresponent per la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel el senyor Víctor Nieto Alcaide, que llegeix el seu discurs La mirada del presente y el arte del pasado.

El 14 de novembre al senyor André Ricard se li tributa un homenatge per tota la seva trajectòria a l'auditori del Foment de les Arts Decoratives.

El 21 de novembre el senyor Francesc Mitjans rep l'homenatge dels seus col·legues arquitectes en un acte a la Fundació Mies van der Rohe de Barcelona, en un acte organitzat conjuntament per aquesta fundació i el Foment de les Arts Decoratives.

El 12 de desembre, el senyor Josep M. Garrut rep un homenatge a la Capella de Santa Àgata de Barcelona amb motiu del seu 90è aniversari. Intervenen en l'acte els senyors Joan Bassegoda i Nonell i Daniel Giralt-Miracle.

El 14 de desembre es lliura la placa de soci de mèrit dels Amics de l'Art Romànic al senyor Ramon Millet.

El 19 de desembre té lloc al verger del Museu Frederic Marès el lliurament al senyor Frederic-Pau Verrié d'una miscel·lània elaborada per un grup d'amics, col·legues i deixebles, en reconeixement a la seva trajectòria, amb motiu del seu 85è aniversari.

Visites corporatives

Com ja s'ha indicat, es van realitzar dues visites corporatives, una a Balaguer el 18 de maig i l'altra a Olot el 19 d'octubre. Ambdues visites van correspondre a les sessions reglamentàries mensuals, ampliades amb recepcions oficials i visites als monuments de les dues ciutats, guiats pels nostres acadèmics de les respectives poblacions (senyors Ferran Boneu i Companys i Arcadi Calzada i Salavedra, respectivament) i per les autoritats civils corresponents.

Cursets

De l'octubre de 2005 fins al febrer de 2006, la senyora Pilar Vélez organitzà i dirigí el curs L'exaltació del llibre al Vuitcents. Art, indústria i consum, dins de l'Any del Llibre i la Lectura, que tingué lloc a l'Arxiu Històric de la Ciutat i comptà amb la col·laboració de la Biblioteca de Catalunya.

Del 4 al 8 de juliol s'impartí a l'auditori de Caixa de Catalunya a La Pedrera i als locals acadèmics l'edició extraordinària del XVII Seminari Internacional El Barroc musical hispànic dedicat a La música i les lletres hispàniques a l'època de Don Quixot, dirigit pel senyor Francesc Bonastre i organitzat per l'Institut de Musicologia Josep Ricart i Matas.

Concursos

Es va convocar el XLIII Concurs Internacional de Dibuix de la Fundació Ynglada-Guillot, seguint les bases d'edicions anteriors. La participació va ser molt important com també la qualitat dels treballs presentats. Obtingué el premi la senyora Pilar Perdices, amb una obra que duia per títol *Records*. L'entrega va tenir lloc el dia 8 de juliol a l'Espai VolArt de la Fundació Privada Vila Casas, on es va celebrar l'exposició dels treballs seleccionats.

Durant la primera quinzena del mes de gener es van presentar les obres que concorrien al Primer Premi d'Arquitectura de l'Habitatge a Catalunya J.A. Coderch que l'Acadèmia va convocar en col·laboració amb la Generalitat de Catalunya i les Escoles d'Arquitectura de la demarcació de Barcelona, i que té caràcter bianual.Es van presentar nombrosos treballs en les dues modalitats, unifamiliar i plurifamiliar. I d'altíssima qualitat un bon nombre d'ells. El jurat estigué format pels senyors Josep M. Fargas, Carles Ferrater, Josep Muntañola, Rafael Moneo i Joan Hernàndez Pijuan.

Resultaren guanyadors els senyors Arturo Frediani Sarfati en vivenda unifamiliar i el despatx Batlle i Roig Arquitectes en habitatge plurifamiliar. El dia 10 de maig s'entregaren oficialment els guardons al nostre Saló d'Actes, amb l'assistència del conseller de Medi Ambient i els directors generals d'Habitatge i de Medi Ambient.

Publicacions

Al mes de desembre va sortir el número XVIII del *Butlletí* acadèmic, dirigit per Pilar Vélez, primer d'una nova etapa editorial, amb un contingut de gran interès i nova imatge gràfica d'Enric Satué.

Inauguració del curs

El 13 d'octubre se celebrà al saló d'actes de la Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya l'acte d'inauguració del curs 2005-2006, de totes les acadèmies catalanes, acte que va presidir el Conseller de Justícia de la Generalitat de Catalunya, senyor Josep Vallès.

Institut de Musicologia

Aquest any s'han fet les obres necessàries pel trasllat del segon pis a l'entresòl de la casa de l'avinguda República Argentina número 1; d'aquesta manera estarà millor situat l'Institut i quedarà un pis buit per destinar-lo a lloguer.

L'Institut ha treballat en la recerca, edició de la revista i organització de congressos i simposis. El mes de juliol celebrà el congrés sobre Cervantes i ha seguit treballant en la catalogació de l'arxiu de l'Institut, així com preparant el catàleg de concerts.

Museu, biblioteca i arxiu

És palesa la satisfacció de l'Acadèmia per haver augmentat el patrimoni institucional amb la recuperació de l'obra de Francesc Lacoma *Sant Joan al desert*, donació del galerista senyor José de la Mano. L'acadèmica corresponent senyora Núria Tortras entregà un emmotllat de la mà de l'escultor Rebull, el seu mestre. I a la visita corporativa a Olot, per mà del seu alcalde, s'obsequià l'Acadèmia amb una litografia de Modest Cuixart titulada *Florlotina.*

A la sessió del 16 de novembre el senyor Leopoldo Gil Nebot feu donació d'una important col·lecció de dibuixos del seu oncle que fou acadèmic senyor Francesc de Paula Nebot.

Aquest any s'ha vist el resultat de la restauració de pintures molt deteriorades efectuada entre l'any 2004 i aquest pel Servei de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya.

La biblioteca també ha seguit creixent amb la incorporació de tot el material que arriba per intercanvi i per donacions. I molts investigadors consulten de manera continuada l'arxiu històric, que segueix amb la seva catalogació i informatització.

Visitants

Les nostres instal·lacions a Llotja han rebut la visita de visitants particulars interessats en la col·lecció, i els actes públics han tingut una nombrosa assistència. També s'han fet visites guiades per a grups.

Festa patronal

La diada de Sant Jordi es va celebrar el dia 20 d'abril amb una Missa a Santa Maria del Mar, celebrada pel nostre acadèmic de número mossèn Antoni Pladevall i Font. A continuació, els acadèmics, amb els seus familiars i personal de l'Acadèmia, es traslladaren al restaurant *7 Portes* on va tenir lloc el dinar i el sorteig dels obsequis aportats pels assistents.

Comptes, aportacions i ajudes diverses

Enguany s'han obtingut ajudes de l'Ajuntament de Barcelona, de la Cambra de Comerç de Barcelona, del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, dels Departaments de Cultura i Justícia de la Generalitat de Catalunya, de la Fundació Privada Güell, de la Fundació Privada Vila-Casas, de la Fundació Privada Picasso-Reventós, del Ministerio de Cultura, del Patronat per a la Conservació de s'Agaró Vell, i dels senyors Joan Uriach i Marsal i Josep M. d'Ortodó i de Maymó.

El senyor Uriach, com a acadèmic protector, ha seguit mantenint econòmicament a títol personal la pàgina web de l'Acadèmia, completant-la i fent-la més accessible.

El senyor Joan Uriach, com a tresorer, va presentar al mes de febrer l'estat de comptes del 2004 i el pressupost pel 2005.

El senyor Xavier Trias de Bes va fer una aportació per l'Institut de Musicologia i el senyor Jordi Moreno Pérez ha regalat una màquina d'escriure elèctrica a la secretaria de la Corporació, així com altre material fungible.

Personal

Aquest any hem tingut la sort de mantenir fins el mes de novembre la senyora Pepita Solé i Plaus com a col·laboradora voluntària, que ajudava el personal en tot allò que era més urgent. Es va acomiadar per reincorporar-se al món laboral.

La senyora Victoria Durá ha tingut cura del museu, demostrant la seva vàlua i disponibilitat en totes les tasques que li corresponen.

A la biblioteca, les senyores Montserrat Roca i Begoña Forteza han complert amb tot rigor la seva funció.

En tasques de serveis auxiliars, ajudant a que tot funcioni correctament, hem seguit comptant amb la inestimable presència de la senyora M. Luz Garcia.

Finalment cal tornar, com sempre, a encomiar la dedicació i eficàcia de la senyora Núria Nus al front de la secretaria-administració i, especialment, en la cura de la present memòria.