

VIDA ACADÈMICA DURANTE EL AÑO 2001

LEOPOLDO GIL I NEBOT
Secretario General

Como preceptuan los Estatutos de la Academia, se da lectura en esta primera sesión pública de la memoria que refleja la vida académica que ha tenido lugar a lo largo del año 2001.

Las sesiones reglamentarias del Pleno se celebraron los terceros miércoles de cada mes, excepto los meses de julio y agosto, correspondientes a las vacaciones de verano.

La sesión del 19 de septiembre se celebró en la ciudad de Vilanova y la Geltrú, y la del 21 de noviembre en la ciudad de Vic.

Este año han tenido lugar diversas incorporaciones de académicos, así como nuevas propuestas de ingreso.

El 21 de junio ingresó como Académico de Número el Sr. Carlos Ferrater Lámbarri, por la Sección de Arquitectura. El 19 de diciembre lo hizo el Sr. Xavier Corberó Olivella, por la Sección de Escultura.

Como resultado de las favorables votaciones reglamentarias a lo largo del año, fueron elegidos nuevos Académicos Correspondientes. El 16 de mayo el Sr. Antonio Bonet Correa, por Madrid; el Sr. Francisco Fernández Pardo, por San Sebastián; el Sr. Ramón González de Amezúa y Noriega, por Madrid; y el Sr. Francesc Xavier Puig Rovira, por Vilanova y la Geltrú. El 19 de septiembre el Sr. Yuri Saveliev, por San Petersburgo. El 19 de diciembre el Sr. Joan Abelló Prat, por Mollet del Vallés; y el Sr. Joaquín Nin Culmell, por Berkeley, California (U.S.A.).

Este año hemos sufrido la pérdida del Académico Supernumerario Sr. Joan-Josep Tharrats Vidal; y de los Correspondientes Sr. Isidre Clopas Batlle, por Martorell, y Sr. José M. Azcárate Rístori, por Madrid.

También lamentamos la defunción de la esposa del Sr. Gil Nebot y la hermana del Sr. Bonet.

Para rendir homenaje a los académicos fallecidos en los últimos meses, se celebró una sesión necrológica en el mes de junio en recuerdo del Académico de Honor Sr. Ricard Ribas Seva, y del Académico Correspondiente por Oviedo Sr. Magín Berenguer Alonso.

Como complemento reglamentario a las sesiones plenarias se realizaron las siguientes actividades dentro de sesiones de carácter público:

El 21 de febrero se visitó corporativamente la exposición antológica del Académico de Número Sr. Vila Rufas, «Cesc», en la Virreina.

El 21 de marzo se visitó la exposición de Campeny en el Museu Frederic Marès.

El 18 de abril, después de la sesión plenaria, tuvo lugar la celebración de la festividad de San Jorge.

El 21 de junio, en la Sala de Plenos de la Cámara de Comercio de Barcelona, hubo el ingreso del Académico Electo Sr. Carlos Ferrater Lámbarri, junto con la necrología de los Sres. Ricard Ribas Seva y Magín Berenguer Alonso.

El 19 de septiembre se celebró la sesión en Vilanova y la Geltrú, en la que se hizo entrega del diploma y la insignia al Académico Correspondiente por Vilanova y la Geltrú Sr. Francesc Xavier Puig Rovira.

El 17 de octubre, en la Sala de Plenos de la Cámara, tuvo lugar el homenaje a Josep Puig Cadafalch, en el que intervinieron los Sres. Josep M. Ainaud, Manuel Castellet y Manuel Ribas Piera.

El 21 de noviembre la sesión plenaria se celebró en Vic, y se hizo la entrega del diploma y la insignia de Académico Correspondiente por San Petersburgo al Sr. Yuri Saveliev.

El 19 de diciembre ingresó el Sr. Xavier Corberó Olivella como Académico de Número por la Sección de Escultura. También el mismo día se hizo entrega de los diplomas y las insignias a los Académicos Correspondientes, Sres. Francisco Fernández Pardo, por San Sebastián; Manuel Ruiz Ortega, por Jerez de la Frontera; y Mario Zuchittello Gilioli, por Tossa de Mar.

Nuestros Académicos recibieron a lo largo del año diversos galardones.

El Padre Batllori recibió el Premi Ciutat de Barcelona por su libro *Records de quasi un segle*.

El Presidente, Sr. Jordi Bonet, fue nombrado «Miembro Asesor» del Consejo de la Cámara de Comercio de Barcelona.

Al Sr. Carlos Ferrater se le otorgó el Premio Nacional de Arquitectura.

El Sr. Joan Guinjoan fue nombrado Hijo Ilustre de Riudoms y recibió un homenaje por sus 70 años en el Auditorio de Barcelona; tuvo lugar también la presentación del libro y el CD conmemorativos del homenaje con el que le distinguió el Ayuntamiento de Tarragona.

El Sr. Joaquim Homs recibió el homenaje por su 95º aniversario en el Auditorio de Barcelona y en la Sociedad General de Autores y Editores, junto con una exposición de la pintura de su difunta esposa.

La Sra. Alicia de Larrocha recibió el Premi Ciutat de Barcelona, por considerarla embajadora de la ciudad en el extranjero.

El Sr. Eric Larsen recibió un homenaje universitario en Recife y en México por sus 90 años.

El obispo de La Seu d'Urgell, Sr. Joan Martí Alanís, fue nombrado arzobispo.

Al Sr. Manuel Ribas se le concedió la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

Al Sr. Joaquín Ruiz-Giménez se le concedió la Medalla de Honor de la Universidad Menéndez y Pelayo.

El Sr. Joan Antoni Samaranch fue nombrado Presidente de Honor del Comité Olímpico Internacional.

Las actividades realizadas por nuestros Académicos, con independencia de las reglamentarias, fueron muy diversas.

La Sra. Arimany expuso en la «Galeria 3 punts».

El Sr. Bonet ha dado varias conferencias sobre Gaudí y la Sagrada Familia, a destacar en Italia la impartida en Roma en la Universidad de la Santa Croce. También fue a la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia para hablar de nuestras colecciones. Dentro de otro orden de cosas, acompañó a los miembros del Consejo Asesor de la Cámara de Comercio en una visita guiada a las obras de la Sagrada Familia.

El Sr. Calatrava inauguró una exposición en el IVAM de Valencia.

El Sr. Fita hizo un par de exposiciones en Girona con el inicio de las actividades de su Fundación y publicó un libro de retratos.

El Sr. Fontbona dio una conferencia en el Museu Nacional d'Art de Catalunya sobre los fondos del museo de la Academia, dentro del marco de la exposición que allí se realizaba de nuestros fondos depositados. También participó en una mesa redonda en el Museo Abelló de Mollet del Vallés.

El Sr. Gil Nebot impartió un cursillo sobre su obra, en la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

El Sr. Lladó, Académico Correspondiente por Perpiñán, organizó una exposición sobre Josep Puig Cadafalch en la XXXIII Universitat Catalana d'Estiu.

El Sr. Marcel Martí hizo una exposición en Castell de Aro.

El Sr. Pérez Pallarés hizo una exposición de pintura mural en Lleida.

El Sr. Pérez Sánchez publicó su estudio sobre el pintor Tristán.

El Sr. Soler-Jové expuso sus últimos dibujos en Sitges.

El Sr. Subirachs inauguró una exposición antológica en Mataró.

La Sra. Vélez intervino en el Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona en el homenaje a Frederic Marès en el décimo aniversario de su muerte.

El Sr. Verrié presidió el Congreso del ICOM que este año se celebró en Barcelona.

El Sr. Vila Grau hizo la introducción al catálogo de la exposición de vidrieras organizada por la Fundación Banco Santander Central Hispano en Madrid.

El Sr. Vila Rufas expuso en la Virreina y en la Galería Eude de Barcelona, y en Ventalló (Girona).

Este año se organizaron tres cursillos. En febrero, el de «Arquitectura neomedieval rusa» lo impartió el Sr. Yuri Saveliev. Otro se organizó, en octubre, con motivo del año Josep Puig Cadafalch, y corrió a cargo de los Sres. Bassegoda, Bonet, Pladevall, Ripoll, Verrié y la Sra. Vélez. Y finalmente, en diciembre, se impartió el curso «Historia de los jardines», en el que participaron los profesores Sres. Bassegoda, Burkiewicz, Gil y Navés.

Se convocó el XXXIX Concurso Internacional de Dibujo de la Fundación Ynglada-Guillot, como en ediciones anteriores. La participación fue muy importante y también la calidad de los trabajos presentados. Obtuvo el premio la Sra. Laura Badell Giralt. La entrega tuvo lugar en el Salón del Tinellet de la Reial Acadèmia de Bones Lletres, donde se celebró la exposición de los trabajos seleccionados. La Fundación Privada Vila Casas se ha responsabilizado de los gastos económicos de la organización y convocatoria de este importante concurso. Y, según acuerdo, así será de ahora en adelante.

El Instituto de Musicología Ricart Matas se halla inmerso en una grave crisis provocada por la presión de la Universitat Autònoma de Barcelona, que quiere trasladarlo a su campus universitario, y encuentra la oposición de la Academia y de su director, Sr. Bonastre, que no puede estar de acuerdo con la propuesta mientras no represente una real mejora de espacios y servicios en la nueva ubicación. A pesar de esto, a finales de año, el rector de la Universidad dio la orden de recoger todo el material del Instituto y trasladarlo a Bellaterra, cosa que se realizó parcialmente.

La Sra. Pilar Vélez, Bibliotecaria de la Academia, presentó el *Catàleg del Museu de Llotja. Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. II-Escultura i medalles*, que ya se ha publicado y del que se hará la presentación pública a principios del año 2002.

En el Museu Nacional d'Art de Catalunya se pudo ver la exposición de una selección de los cuadros que la Academia tiene depositados en aquel museo, entre los días 15 de diciembre de 2000 y 16 de abril de 2001.

En el mes de abril vio la luz el núm. XIV del *Butlletí*, con un contenido de gran interés y pulcra presentación, gracias al cuidado que en ello pone el académico Sr. Eduard Ripoll.

Como ya se ha indicado anteriormente, se realizaron dos visitas corporativas, una a Vilanova y la Geltrú el 19 de septiembre y otra a Vic el 21 de noviembre. Ambas visitas correspondieron a las sesiones reglamentarias mensuales, ampliadas con recepciones oficiales y visitas a los museos y monumentos de las respectivas ciudades.

En Vilanova y la Geltrú se realizó la entrega del diploma y la insignia al Académico Correspondiente Sr. Francesc Xavier Puig Rovira, del que hizo el elogio preceptivo el Sr. Francesc Fontbona de Vallescar. En esta salida se aprovechó para visitar la Masía Can Cabañes y el Centro de Interpretación del

Romanticismo; el Museo Romántico-Casa Papiol; la fachada de la iglesia de los «Josepets»; y la Biblioteca-Museo Víctor Balaguer. La comida en el restaurante de la sociedad cultural «Foment Vilanoví» lo ofreció el Ayuntamiento de Vilanova y la Geltrú.

La ida a Vic empezó por la visita al «Espai del Sucre» para contemplar las pinturas de Josep M. Sert sobre «Las bodas de Camacho»; también se visitó la catedral, donde se pudo admirar el conjunto pictórico del mismo artista, la cripta, el claustro y el retablo de Pere Oller del siglo xv. Acompañados por el consejero del Museo Episcopal, se hizo una detallada visita de las obras que están en una fase muy avanzada. Para acabar se fue hasta al Museo de la Piel, donde nos recibió su director. Dentro de esta jornada tuvo lugar la sesión correspondiente al mes de noviembre, en la que se hizo entrega del diploma y la insignia al Sr. Yuri Saveliev, Académico Correspondiente por San Petersburgo, haciendo un breve elogio el Sr. Fontbona. El Ayuntamiento de Vic ofreció la comida y cedió la sala del Consejo para la sesión del Pleno de la Academia.

El día 24 de octubre se celebró en la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya el acto de inauguración conjunta del curso de todas las academias catalanas, que presidió el President de la Generalitat Sr. Jordi Pujol.

También en el mes de octubre el Presidente y el Secretario General asistieron al «II Congreso de Academias de Bellas Artes de España» que se celebró en Valencia. En el mismo se acordó designar Barcelona como sede del III Congreso del año 2003.

La festividad de San Jorge se celebró el día 18 de abril con una Misa en Santa María del Mar, celebrada por el académico Antoni Pladevall. A continuación los académicos, con sus familiares y el personal de la Academia, se trasladaron al restaurante «7 Portes», donde tuvo lugar la comida y el sorteo de los regalos aportados por los asistentes. También se felicitó al matrimonio Bonet-Agustí por sus Bodas de Oro, que celebraron con los académicos en este día de fiesta.

Los nuevos Estatutos han sido aprobados por el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya.

La Academia ha recibido varias visitas de personalidades y entidades. Entre todas destacan la de la Delegada del Gobierno en Cataluña, Sra. Julia García-Valdecasas; la del Alcalde de Barcelona, Sr. Joan Clos; la del Secretario General del Instituto de España, Sr. Pedro García Barreno; la de directivos de la Fundación Caja Madrid; la de directivos de la Fundació Banc Sabadell; y la del Director Gerente de la Cámara de Comercio, Sr. Carles Castells.

El Presidente, a veces solo y otras acompañado de alguno de los miembros de la Junta de Gobierno, ha mantenido entrevistas con personas que ocupan cargos relevantes dentro de las instituciones catalanas, como es el caso del Conseller en Cap de la Generalitat de Catalunya, el Conseller de Cultura, el Conseller de Justícia, el Diputado de Cultura y otros, a los que ha expuesto

reiteradamente la situación de la Academia, con la intención de que se le haga el sitio que le corresponde dentro del mundo cultural de nuestro país.

También ha asistido a las reuniones de las instituciones de las que es miembro como Presidente de la Academia: la Fundación Abadia de Montserrat 2025, la Fundación Guasch-Coranty (también el Secretario General), la Fundación Güell, la Fundación Pau Casals, el Cercle Artístic de Sant Lluc y el Consejo Asesor de la Cámara de Comercio, entre otras.

Con el objetivo de coordinar la actividad de todas las academias catalanas, la Generalitat de Catalunya ha creado un «Consell Interacadèmic», que este año se ha reunido en diversas ocasiones con el Conseller de Justícia para poder redactar el decreto definitivo que se ha aprobado, comportando una mejora en la ayuda económica.

Se han mantenido entrevistas con el Sr. Antoni Negre, Presidente de la Cámara de Comercio, para intentar aproximar posiciones y limar desavinencias en el deseado proyecto de adecuación del Salón de Cónsules de la Casa Lonja como museo, pero de momento no ha sido posible ningún acuerdo de mínimos. Por eso la Academia ha iniciado una ambiciosa remodelación de sus salas, con la construcción de un altillo en secretaría y otro en el salón de yesos para poder disponer de más espacio. A continuación se tratará de poner medidas contra incendios y seguridad, climatizar todas las salas e iluminarlas adecuadamente para que faciliten la contemplación de las obras de arte que contienen, para así poderlas mostrar al público. Estas obras tienen un presupuesto que la Academia no puede asumir sin nuevas aportaciones económicas, que se están buscando tanto entre entidades privadas como públicas.

Este año se han obtenido ayudas del Sr. Bonet; del Sr. Boneu; de la Sra. Cambó; del Sr. Fargas; del Sr. Fontbona; del Sr. Garrut; del Sr. Gil; de la Sra. Gudiol; del Sr. Güell; del Sr. Monreal; del Sr. Muxart; del Sr. Samaranch; del Sr. Subirachs; del Sr. Torrella; del Sr. Uriach; de la Sra. Vélez; del Ayuntamiento de Barcelona; de la Cámara de Comercio de Barcelona; del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya; de la Fundación Banc Sabadell; de la Fundación Caixa de Catalunya; de la Fundación Caixa de Sabadell; de la Fundación Güell; del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; y del Servei d'Arxius de la Generalitat de Catalunya.

El tesorero Sr. Uriach presentó en el mes de enero el estado de cuentas del 2000 y el presupuesto para el 2001. Reiteró, como en años anteriores, la necesidad de poder contar con aportaciones oficiales fijas para mantener una marcha financiera regular.

La Academia ya dispone de una página web para la difusión de sus actividades y contenido museístico, gracias a la iniciativa y generoso apoyo económico del Sr. Uriach. Actualmente ya están introducidos los dos catálogos hasta ahora publicados, el de pintura y el de escultura, y se está trabajando en su traducción al castellano y al inglés.

El Instituto de España ha ofrecido una interesante colaboración en equipos informáticos a las Academias que están a él asociadas, con la finalidad de que todas estén conectadas en red y tengan una base de datos común. Estos días se está materializando dicha ayuda.

Gracias al ingreso del Sr. Xavier Corberó Olivella, que no leyó discurso de ingreso y donó una obra suya, nuestro museo se ha enriquecido con una escultura titulada *Cabeza vacía*.

Nuestro personal no académico ha tenido que trabajar en condiciones muy precarias debido a las obras en la Academia. A pesar de esto ha demostrado gran interés y profesionalidad en el desarrollo de la tarea encomendada.

La Sra. Victoria Durá se ha cuidado del museo, demostrando su talento y disponibilidad, como también en el archivo el Sr. Jordi Torner.

En la biblioteca, la Sra. Montserrat Roca y la Srta. Begoña Forteza han cumplido perfectamente su misión.

Finalmente debemos volver, como en años anteriores, a alabar la dedicación y eficacia de la Srta. Núria Nus al frente de la secretaría.