

PARAULES DE BENVINGUDA A YURI SAVELIEV, ACADEMIC CORRESPONENT A SANT PETERSBURG

Donem avui la benvinguda, com acadèmic corresponent a San Petersburg, al Dr. Yuri Saveliev. El Dr. Saveliev va néixer a Rostov el 1959, estudià arquitectura entre 1977 i 1983 a San Petersburg i es doctorà a l'Acadèmia de Belles Arts de Moscou entre 1986 i 1990. És investigador titular de l'Institut Académie de Teoria de l'Arquitectura i Urbanisme de l'Acadèmia de Ciències de Rússia, a Moscou.

S'ha dedicat a l'estudi de l'arquitectura russa i ha publicat els llibres *El mecenatge en l'arquitectura medieval russa. Segles XI a XV* (San Petersburg 1992), terna de la seva tesi doctoral, i *Moscou. Paisatges d'arquitectura* (Moscou 1997), i, en col·laboració, *Història de l'arquitectura russa* (San Petersburg 1994) i *Arquitectes de Moscou* (Moscou 1998).

Ha participat en diverses obres collectives de l'Institut de Pintura, Escultura i Arquitectura I.E. Repin de l'Acadèmia de Belles Arts de la URSS, de San Petersburg, i de l'Institut d'Estudis Orientals de l'Acadèmia de Ciències de la URSS.

Té una amplíssima tasca d'investigació en revistes acadèmiques com el Butlletí d'Arquitectura de Moscou: «Lectures Peterburgueses» de San Petersburg, «Tres Arts» de San Petersburg, «L'Artista» de Moscou, etc.

Ha participat en diversos congressos i ha dut la direcció científica dels intitulats «Cent anys d'estudi de l'arquitectura russa» i «L'obra de N.V. Sultanov i l'arquitectura del segle XIX-inicis del XX», els dos a San Petersburg.

Ha donat cursos sobre la seva especialitat, a part del seu país, a les Universitats de València i de Santiago de Compostella, i a la nostra Acadèmia, aquest mateix any; i ha donat també gran quantitat de conferències a Moscou (Museu del Kremlin, Acadèmia de Belles Arts, Galeria Tretyakov) i San Petersburg (Museu de l'Ermitage), etc. A les universitats de Madrid (Complutense), Barcelona (Pompeu Fabra), Saragossa i València (Politécnica).

El Dr. Saveliev ha demostrat un coneixement molt profund de l'arquitectura russa, i al nostre país ha anat trobant influències insospitades d'aquesta damunt uns quants arquitectes d'aquí, que practicaren un moment o altre uns tipus d'historicismes allunyats de l'habitual neogòtic. Per aquest enriquiment del coneixement mutu de l'art rus i el català, i per l'entusiasme amb el que s'ha dedicat a l'estudi, també, de la nostra arquitectura, avui és una satisfacció per a nosaltres incorporar al Dr. Saveliev com a membre corresponent de l'Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

FRANCESC FONTBONA