

VIDA ACADÈMICA DURANT L'ANY 2000

LEOPOLDO GIL I NEBOT
Secretari General

Per acomplir el que preceptuen els Estatuts de l'Acadèmia, en aquesta primera sessió pública del Ple es dóna lectura de la memòria que reflecteix la vida acadèmica desenvolupada al llarg del passat any 2000.

Com és tradicional les sessions reglamentàries del Ple se celebraren els tercers dimecres de cada mes, excepte els mesos de juliol i agost, corresponents a les vacances d'estiu.

La sessió del mes de març es va celebrar a la ciutat de Figueres i la del mes d'abril, per coincidir amb la Setmana Santa, es va traslladar al dimecres següent, dia 26, celebrant la mateixa diada la festivitat de Sant Jordi. La del mes d'octubre es va celebrar a Tarragona.

Aquest any han tingut lloc diverses incorporacions, eleccions i trasllats d'acadèmics en les vàries categories que integren la institució.

Al mes de gener va ésser elegit el Sr. Frederic-Pau Verrié i Faget com Acadèmic de Número de la Secció de Pintura. Al mes de setembre ho van ser el Sr. Carlos Ferrater i de Lambarri per la Secció d'Arquitectura, i el Sr. Xavier Corberó i Olivella per la Secció d'Escultura. Tots tres acadèmics electes resten pendents del corresponent discurs d'ingrés per confirmar la seva admissió.

El 15 de novembre va ser elegit Acadèmic d'Honor el Sr. André Ricard.

Com a resultat de les favorables votacions realitzades reglamentàriament al llarg de l'any, van ser elegits nous Acadèmics Corresponents. El 19 de gener el Sr. Josep M. Llobet i Portella, per Cervera; el 16 de febrer la Sra. Eva Maria Koppel Guggenheim, per Tarragona, i el Sr. Salvador Aldana Fernández, per València; el 26 d'abril el Sr. Víctor Pérez Pallarés, per Lleida; el 24 d'octubre el Sr. Carlos Flores López, per Madrid, i el Sr. Llucià Navarro i Rodon, per Premià de Mar; el 15 de novembre el Sr. Mario Zucchitello i Gilioli, per Tossa de Mar; i, finalment, el 20 de

desembre el Sr. Antonio Martín Moreno, per Granada, i el Sr. Manuel Ruiz Ortega, per Jerez de la Frontera.

Han passat a Supernumeraris tres Acadèmics de Número: Els Srs. Tharrats i Soler donada la seva impossibilitat d'assistir regularment a les sessions acadèmiques, i el Sr. Bassegoda atenent la seva pròpia petició.

Enguany hem sofert la pèrdua de l'Acadèmic d'Honor Sr. Ricard Ribas i Seva, i del Corresponent per Oviedo Sr. Magín Berenguer Alonso.

També vam lamentar la defunció de les esposes dels Srs. Samaranch i Udina, així com la del pare del Sr. Bonastre.

Per retre homenatge a l'Acadèmic Corresponent per Figueres desaparegut el passat any, Sr. Joaquim Bech de Careda i Casadevall, va tenir lloc dins la sessió celebrada a Figueres el 15 de març, un record pòstum a càrrec de la Sra. Vayreda.

Com a complement reglamentari a les sessions plenàries es van realitzar diverses activitats dins de sessions de caràcter públic.

Al mes de gener, el Sr. Bonet va parlar de la seva intervenció al 1er Congrés Internacional del Patrimoni Neomedieval a l'Argentina.

El mes de febrer el Sr. Fontbona parlà del pintor Josep Mompou.

El dia 15 de març la sessió plenària es va celebrar a Figueres i en l'acte celebrat a continuació es va fer l'entrega dels diplomes i insígnies als Acadèmics Corresponents Srs. Antoni Pitxot i Soler, Arcadi Pla i Masmiquel i Josep M. Joan i Rosa.

El 26 d'abril, després de la sessió plenària, va tenir lloc la celebració de la diada de Sant Jordi.

Al mes de maig el Sr. Fontbona va informar sobre l'adquisició d'una interessant documentació del pintor Dionís Baixeras.

El dia 24 d'octubre l'Acadèmia va celebrar la seva sessió mensual del Ple a la Diputació de Tarragona i seguidament es va fer l'entrega del diploma i la insígnia a la Sra. Eva M. Koppel.

A la sessió pública celebrada el 15 de novembre va tenir lloc la cloenda de l'homenatge a Lluís Domènech i Montaner. En el mateix acte es va fer l'entrega al Sr. Bassegoda de la Medalla d'Or de l'Acadèmia i el Sr. Fontbona va prologar l'entrega amb unes paraules sobre la personalitat del guardonat. També es va fer l'entrega del diploma i la insígnia a l'Acadèmic d'Honor Sr. André Ricard, fent el seu elogi el Sr. Fargas.

El 21 de desembre, en la sessió pública celebrada al Saló Daurat, es va fer l'entrega dels diplomes i insígnies als Acadèmics Corresponents nomenats en dates diverses de l'any. Al Sr. Salvador Aldana, Corresponent per València, del que va fer l'elogi el Sr. Fontbona. Al Sr. Lucià Navarro, Corresponent per Premià de Mar, li va fer l'elogi el Sr. Jordi Bonet. Als Srs. Llobet Portella i Pérez Pallarés, corresponents per Cervera i Lleida respectivament, dels que va fer l'elogi el Sr. Ferran Boneu. Finalment es va fer l'entrega a la Sra. Carme Olària, corresponent per Castelló de la Plana i l'elogi el féu el Sr. Eduard Ripoll.

El dia 11 de gener va tenir lloc una sessió extraordinària amb motiu de l'entrega del diploma i la insígnia a la Sra. Alícia de Larrocha com Acadèmica d'Honor, fent-ne l'elogi el Sr. Bonastre, i a la Sra. Elisa Arimany com a Corresponent per Cerdanyola del Vallès, fent-ne l'elogi el Sr. Gil. La Sra. Alícia de Larrocha va cloure l'acte amb la interpretació de varies peces al piano.

Els nostres Acadèmics van rebre al llarg de l'any diversos guardons.

El professor Bassegoda va rebre de l'Ajuntament de Barcelona la «Clau del Modernisme».

Al Sr. Samaranch el Govern Espanyol li va concedir el «Collar de Isabel la Catòlica».

Al Sr. André Ricard l'Ajuntament de Barcelona li va concedir la «Medalla d'Or al Mèrit Artístic de la Ciutat de Barcelona».

Al Sr. Bassegoda l'Acadèmia li va concedir la Medalla d'Or de la nostra institució.

Les activitats realitzades pels nostres Acadèmics, amb independència de les reglamentàries, foren molt diverses.

El Sr. Fita va exposar la seva obra a Girona i va publicar el llibre "Escrips".

El Sr. Vila Rufas va exposar a Sabadell.

El Sr. Capdevila a Barcelona i a Montserrat.

El Sr. Vila Grau a Granollers i Mataró i va ser comissari d'una exposició itinerant de vitralls gòtics a diverses seus de la Fundació "La Caixa"..

La Sra. Vélez va donar una conferència a Madrid sobre el modernisme, a la Fundació BSCH.

El president, Sr. Bonet, va intervenir al mes de març com a conferenciant a l'exposició sobre Gaudí a la Trienal de Milà i al maig a Palerm. També va donar una conferència a Madrid. Finalment, al mes de novembre, invitat per l'Escola d'Arquitectura de Delft (Holanda), va intervenir en les Jornades Internacionals d'Estudis Gaudinistes i es presentà el seu llibre «L'últim Gaudí» al Temple de la Sagrada Família.

El Sr. Fontbona feu, a la Sala Parés, la presentació del seu llibre sobre el pintor Josep Mompou.

El Sr. Gil Nebot va ser nomenat Vicepresident de l'«Associació d'Amics de Lluís Domènech i Montaner».

Al novembre la Generalitat va retre homenatge al músic Sr. Montsalvatge.

L'Acadèmia es va integrar a la «Fundació Fita» de Girona.

Enguany es van organitzar dos cursets. El d'«Introducció a la història del vitrall» el va donar el Sr. Vila Grau. L'altre es va organitzar amb motiu del centenari de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner, i va córrer a càrrec dels Srs. Bonet, Gil, Fontbona, Pladevall, Vila Grau i de la Sra. Vélez.

Es va convocar el XXXVIII Concurs Internacional de Dibuix de la Fundació Ynglada-Guillot, com en edicions anteriors. La participació va ser molt important i també la qualitat dels treballs presentats. Obtingué el premi el Sr. Francisco Sánchez

Sánchez. L'entrega va tenir lloc al Saló del Tinellet de la Reial Acadèmia de Bones Lletres, on es va celebrar l'exposició dels treballs seleccionats.

Mercès a la generositat del Sr. Antoni Vila Casas, la Fundació que porta el seu nom es farà càrrec d'ara en endavant de l'organització i despeses d'aquest important concurs.

L'Institut de Musicologia Ricart Matas celebrà, sota la direcció del Dr. Bonastre, el XII Seminari Internacional *El Barroc Musical Hispànic* a l'Escola de Doctorat del Campus de la UAB, la setmana del 26 al 30 de juny del 2000; el dia 30, tingué lloc el concert de cloenda, a l'església de Maria Reina de Pedralbes.

Els dies 29 i 30 de novembre, sota la direcció de l'esmentat Sr. Bonastre, l'Institut organitzà el Simposi Internacional Johan Sebastian Bach a la Sala Polivalent de l'Auditori; a la cerimònia de clausura, a càrrec del President de la Reial Acadèmia, Sr. Bonet, es lliurà el diploma i la insígnia d'acadèmic corresponent al Prof. Alberto Basso. El dia 29 tingué lloc, a la Sala Simfònica de l'Auditori, el concert «La música de Bach a Barcelona», amb el suport econòmic de la Reial Acadèmia i interpretat per Mapa Harmònic, sota la direcció de l'acadèmic Francesc Bonastre.

La Sra. Pilar Vélez, Bibliotecària de l'Acadèmia, va presentar la redacció definitiva del catàleg d'escultura de les peces contingudes a la Llotja. El Ple va agrair a la Sra. Vélez la dedicació extraordinària a una obra d'aquesta importància i que resta pendent de la seva immediata edició.

Per donar compliment a l'acord pres l'any passat es va organitzar una exposició itinerant d'uns vuitanta quadres propietat de l'Acadèmia, la major part del nostre museu i algunes peces dipositades al Museu Nacional d'Art de Catalunya.

La primera exposició es va realitzar a Pamplona, patrocinada pel Govern de Navarra. La segona es va fer a Vitòria i la va patrocinar la Caja de Ahorros de Alava. La tercera es celebrà a Bilbao i va ésser la Diputación Foral de Vizcaya la que la va presentar al Museo de Bellas Artes. La darrera mostra va tenir lloc a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando a Madrid, promoguda per la nostra Acadèmia i amb el recolzament econòmic de la Fundación Ramón Areces i la Generalitat de Catalunya.

Totes quatre exhibicions van tenir un gran èxit de públic i crítica, posant-se de manifest la gran qualitat de la col·lecció de pintures que posseeix l'Acadèmia.

Com a complement d'aquesta exposició itinerant i per cloure les activitats dels centenaris de l'Acadèmia, el MNAC va organitzar una exposició d'una selecció dels quadres que l'Acadèmia té dipositats en aquell museu. Es va inaugurar el 15 de desembre i s'exposarà fins el 16 d'abril del 2001.

Al mes d'abril va veure la llum el núm. XIII del *Butlletí*, amb un contingut de gran interès i pulcra presentació, mercès a la cura que en té el Sr. Eduard Ripoll.

El conveni que el passat any va establir l'Acadèmia amb el Departament de Projectes de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona, per celebrar un concurs de projectes sobre la remodelació de la Ciutat Vella de Barcelona entre els alumnes d'aque-



El Sr. Francisco Sánchez, guanyador del XXXVIII Concurs de Dibuix de la Fundació Ynglada Guillot, a la sala del «Tinell» de la Reial Acadèmia de Bones Lletres, amb els Srs. Jordi Bonet, Eduard Ripoll i Leopold Gil Nebot.

lla escola, va tenir el seu acompliment amb l'exposició dels treballs i l'entrega del premi als guanyadors, el dia 20 de desembre en un acte públic al Saló Daurat de la Llotja.

Com ja s'ha indicat abans, es van realitzar dues visites corporatives, una a Figueres el 15 de març i l'altra a Tarragona el 20 d'octubre. Ambdues visites van correspondre a les sessions reglamentàries mensuals, ampliades amb recepcions oficials i visites als museus i monuments de les respectives ciutats.

A Figueres es va realitzar l'entrega del diploma i la insígnia als acadèmics corresponents Srs. Pitxot, Pla i Joan, dels quals van fer els elogis perceptius els Srs. Fontbona i Ribot i la Sra. Vélez, respectivament. També es va visitar el Museu Dalí, acompanyats pel Sr. Pitxot; el Museu del Joguet, acompanyats pel Sr. Joan i Rosa; i el Museu de l'Empordà en el que la seva directora, Sra. Anna Capella, ens va fer els honors. El dinar al Restaurant Duran el va oferir l'Ajuntament de Figueres.

L'anada a Tarragona va començar per la visita al Museu de la Vila Romana dels Munts, acompanyats pel director del Museu Arqueològic de Tarragona, Sr.

Tarrats. Seguidament els acadèmics barcelonins i els corresponents per Tarragona es van reunir a la capçalera del Circ Romà per visitar les restes d'aquesta obra, acompanyats pel director del Museu d'Història, Sr. Salom. Finalitzada la visita va tenir lloc la inauguració de l'escultura de Tales de Mileto, obra del nostre acadèmic Sr. Saumells, recentment desaparegut. A continuació, a la seu de la Diputació, es va fer l'entrega del diploma i la insígnia a la Sra. Eva M. Koppel, corresponent per Tarragona, fent-ne un breu elogi el Sr. Bonastre. Després del dinar ofert per l'Ajuntament es va celebrar la sessió plenària mensual.

El mateix dia 20 d'octubre es va celebrar a la Reial Acadèmia de Bones Lletres l'acte d'inauguració de curs conjunt de totes les acadèmies catalanes. Finalitzat l'acte es va inaugurar al Saló del Tinell l'exposició dels retrats restaurats dels Intendents, propietat de l'Acadèmia de Sant Jordi.

La diada de Sant Jordi es va celebrar el dia 26 d'abril amb una Missa a Santa Maria del Mar, concelebrada per l'acadèmic mossèn Antoni Pladevall. A continuació els acadèmics, amb els seus familiars i personal de l'Acadèmia, es van traslladar al restaurant «7 Portes» on va tenir lloc el dinar i el sorteig dels obsequis aportats pels assistents.

Els Estatuts han sofert una profunda revisió i properament seran presentats al Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya per la seva aprovació.

L'Acadèmia ha rebut diverses visites de personalitats i entitats. Entre totes destaquen les del Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Sr. Vilajoana; la del President del Parlament de Catalunya, Sr. Rigol; la del Director General de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya, Sr. Mayer; i la d'un grup d'Edimbourg que pertany a la Cockburn Asotiation, interessat en conèixer les obres del nostre museu.

Amb l'objecte de coordinar l'activitat de totes les acadèmies catalanes, la Generalitat ha projectat crear un «Consell Interacadèmic» i ha entregat un esborrany de decret pel seu estudi. Un cop reunides totes les acadèmies i consultats tots els parers, la Generalitat redactarà el text definitiu per la seva aprovació.

Atenent un antic desig de l'Acadèmia, s'ha començat a donar els primers passos de l'ambiciós projecte d'adequació del Saló de Cònsols i la seva avantsala per instal·lar-hi les peces de pintura i escultura més rellevants del nostre museu.

L'Acadèmia creu que l'espai on des de la constitució de la Llotja hi donava les classes l'Escola de Belles Arts és de justícia que segueixi dedicat a l'art com a museu.

S'ha establert un intercanvi d'opinions amb la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que s'ha manifestat molt favorable a aquestes idees.

Dins del conjunt de les importants obres que la Cambra de Comerç està realitzant a l'edifici de Llotja, es troba la nova construcció de l'escala i l'ascensor d'accés a l'Acadèmia.

També s'ha inclòs la construcció d'un altell sobre la zona de secretaria, així com una inicial adaptació dels locals a les actuals normes contra incendis. Tots aquests treballs es troben en fase de finalització i entrega a primers de l'any vinent.

El proper any l'Acadèmia disposarà d'una pàgina web per la difusió de les seves activitats i contingut museístic, gràcies a la iniciativa i generós recolzament econòmic del Sr. Uriach.

El 6 de març es va crear la Comissió Econòmica, constituïda pels acadèmics protectors, presidida pel tresorer Sr. Uriach i actuant de secretari el Sr. Fargas. La seva missió fonamental és la de cercar l'ajut econòmic necessari per poder realitzar les activitats culturals pròpies de l'Acadèmia.

Enguany s'han obtingut ajudes del Sr. Güell, del Sr. Riera, del Sr. Sagnier, del Sr. Samaranch, de l'Ajuntament de Barcelona, del Banco Santander Central Hispano, de la Cambra de Comerç de Barcelona, del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, de la Fundació Banc Sabadell, de la Fundació Caixa de Sabadell, de la Fundación Ramón Areces, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, del programa «Cataluña Hoy» de la Generalitat de Catalunya i del Servei d'Arxius de la Generalitat de Catalunya.

A banda d'aquestes aportacions, la comissió ha realitzat diverses gestions encara pendents de resposta.

El tresorer Sr. Uriach va presentar al mes de gener l'estat de comptes del 1999 i el pressupost pel 2000. Va reiterar, com en anys anteriors, la necessitat de poder comptar amb aportacions oficials fixes per mantenir una regular marxa financera.

Gràcies a generoses donacions, el nostre museu s'ha enriquit amb diverses peces. L'acadèmic Sr. Vila Rufas va donar un quadre titulat *Dormint*. La filla del Sr. Solanic va entregar una escultura del seu pare. L'acadèmic Sr. Marcel Martí va donar una escultura seva. El Sr. Fontbona va entregar un relleu obra del seu oncle Sr. Emili Fontbona. L'acadèmica corresponent, Sra. Elisa Arimany va donar una obra seva en ferro i resina. L'acadèmic Sr. Vila Grau va donar una obra seva en fusta. El Sr. Ferran Pagès, de Tarragona, va entregar catorze medalles esculpides per ell. I finalment la Sra. Lluïsa Granero va fer donació d'un relleu original de Pau Gargallo.

La Sra. Pilar Vélez ha estat encarregada de l'estudi de la nova imatge gràfica de l'Acadèmia. Ha presentat diverses solucions, quedant aprovada definitivament la darrerament presentada.

El nostre personal no acadèmic ha hagut de treballar en condicions molt precàries degut a les obres a l'edifici. Malgrat això han demostrat un gran interès i professionalitat en desenvolupar la seva tasca.

La Sra. Victoria Durá, a més de la cura del museu, ha hagut d'actuar de «correu» de les exposicions a Pamplona, Vitòria, Bilbao i Madrid, demostrant la seva vàlua i disponibilitat.

A la biblioteca, la Sra. Montserrat Roca i la Srta. Begoña Forteza han complert a la perfecció la tasca encomanada.

Finalment cal tornar, com altres anys, a encomiar la dedicació i eficàcia de la Srta. Núria Nus al front de la secretaria.

Com acabament d'aquesta memòria de l'Acadèmia és precís destacar la gran activitat desplegada durant l'any 2000, motivada principalment per celebrar els nostres centenaris tot donant a conèixer la Institució, amb l'exhibició de bona part de la col·lecció de pintura, que per primera vegada s'ha mostrat al públic fora de la nostra seu, amb la restauració corresponent tan necessària.

Aquestes activitats han representat un gran esforç econòmic i personal, que s'ha afegit al programa previst per tot l'any, però del que la Junta de Govern se sent orgullosa. Esperem la continuïtat d'aquest esforç que mostri l'actualitat de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, al servei del país.