

PARAULES DE PRESENTACIÓ DE L'EXPOSICIÓ A LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO*

JORDI BONET I ARMENGOL

Excmo. Sr. Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando;
Excmos. Sres. académicos; Dignísimas Autoridades; Sras. y Sres.

Es para mi motivo de satisfacción poder estar hoy en esta casa cargada de Arte e Historia para presentar esta exposición.

Las obras pictóricas de esta exposición antológica proceden de la Colección de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, considerada com el primer Museo de Arte de Cataluña, iniciado en 1775 a partir de la Escuela Gratuita de Diseño que la Real Junta de Comercio del Principado de Cataluña estableció en la segunda planta del edificio de la Casa Lonja de Mar de Barcelona.

A falta de protección real, la Junta de Comercio asumió un patrocinio que la sociedad civil ha continuado durante más de dos siglos, y que por diversidad de circunstancias ha permitido que por nuestra Academia pasaran artistas que con su esfuerzo llegaron a los más altos niveles mundiales. Campeny en escultura, Fortuny y Picasso en pintura, Gaudí en arquitectura.

Lo que aquí se expone pertenece a lo menos conocido de nuestro arte. Neoclasicismo y Romanticismo propio, acompañado de pintura de los maestros, que se adquirieron desde 1779, para servir de modelo y estímulo a los estudiantes.

Queremos agradecer el esfuerzo efectuado por todos los que han colaborado a que se llevara a cabo esta exposición itinerante, que ha pasado ya por Pamplona, Vitoria y Bilbao y ahora está aquí en esta casa de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando que nos acoge con cariño y generosidad porque a partir de nuestro título común de académicos hay el amor a las Bellas Artes que nos une. También agradecer de manera especial a la Fundación Ramón Areces su generosa aportación.

* Madrid, 9 d'octubre del 2000.

Nos complace ofrecer a los madrileños y a cuantos vengan a visitarla unos tesoros artísticos poco divulgados, pero que son muestra de las posibilidades que se abrieron a partir del mecenazgo de los comerciantes e industriales, a una ciudad que no quería quedar relegada a ser provinciana.

Ante esta oportunidad quisiera resaltar que con esta exposición se abre un esfuerzo de nuestro gobierno autonómico para ofrecer con el título de «Cataluña hoy», un mejor conocimiento de lo que somos.

Estoy convencido que sin un mutuo conocimiento no es posible que exista aprecio y amor. Para edificar algo positivo, no es suficiente una comunidad de intereses que puede malograrse si varían las circunstancias. Del conocimiento y del respeto pueden surgir lazos de amistad profunda que sobrepasen incomprensiones seculares. Por ello, al vernos acogidos en esta casa, estamos convencidos que contribuimos conjuntamente al aumento del patrimonio común para el futuro. Gracias.