

## MOSSÈN JESÚS TARRAGONA I MURAY\*

El nostre Acadèmic corresponent a la Terra Ferma, Mossèn Tarragona, oferí a la ciutat de Lleida i a tota la gran comarca que acabem de nomenar distints aspectes de treballs i divulgació. Nascut a Torrelameu el dia 17 de maig de 1925 fou fill d'una nombrosa família i visqué una infància amb greus fets polítics i socials, car també a Lleida arribà la revolució de 1936; al cap de poc temps del seu inici, dos germans seus, Daniel i Jaume, sacerdots, foren agafats i assassinats. El nostre Acadèmic havia començat els estudis del Seminari, que va veure trencats per la mateixa revolució, car el Seminari fou ocupat pel POUM, individus del qual trinxaren les precioses obres artístiques del Museu Diocesà. Fugint de Lleida amb els pares i altres germans, hi tornà l'any següent, on hagué de veure un altre fet tràgic: el bombardeig de l'aviació nacional el febrer de 1937, salvant-se miraculosament dels estralls conseqüents.

Alliberada la ciutat de la guerra i la revolució, el 5 d'abril pot tornar al Seminari, que s'instal·là, no pas a Lleida, sinó a Fonz (Osca), fins que el 1939 retornà a la capital de la Terra Ferma; seguí els cursos de Filosofia i Teologia entre dita data i 1948, però essent simple estudiant tingué cura, sota les instruccions del Vicerector del Museu Diocesà, la qual cosa, en certa manera, marca el seu camí, com veurem després; a ell es deu la primera ordenació de les peces disperses i maltractades que quedaren a l'Hospital de Santa Maria. Tot això s'esdevenia el 1942, però al cap de sis anys era ordenat sacerdot i començà a escabellar la seva tasca apostòlica a Tamarit de Lliter i a Tragó de Noguera, on restaurà l'església romànica de la Mare de Déu del castell, col·locant-hi una nova imatge, car la pròpia romànica havia estat cremada per la revolució. De Tragó passà a Alfarràs i Bell-lloc, on fundà un centre d'esplai per a joves, després a Binèfar, on hi instal·là una guarderia d'infants per tal que les mares poguessin anar a treballar i, finalment, a Lleida capital per dirigir la Parròquia de la Sagrada Família, que ell, a més, bastí, i fou inaugurada de nova planta el 1970.

\* Parlament pronunciat en la sessió pública de l'Acadèmia que tingué lloc a la ciutat de Lleida el dia 16 de juny de 1999. Presentació de l'Acadèmic corresponent per Lleida Mossèn Jesús Tarragona i Muray.

Mentrestant, el 1965, el Bisbe Pino el nomenà responsable del desordenat Museu Diocesà i ací, amb treballs tan brillants com els que va fer a les parròquies abans esmentades, recuperà cent fragments dels Apòstols de la Seu Vella; al cap de dos anys fou nomenat President de la Junta de construcció del Museu, però malgrat dels seus serveis i constants preocupacions no trobà recolzament suficient per tirar endavant. Sort que nomenat al capdavant de la Delegació patrimonial de la Diòcesi, pogué entregar-se lliurement a la recuperació i cura necessària de moltes peces de distints llocs fins arribar a poder formar un catàleg de singulars peces que s'edità amb el nom de *Pulchra*, el 1993. Un altre aspecte de tipus cultural i artístic el desenvolupà el nostre Acadèmic a la Seu Vella, aquella meravellosa mostra d'art romànic, plena de singularitats i majestat. L'any 1972 fou Fundador i President de l'associació d'amics de la Seu; però al marge d'aquesta, els seus estudis i escrits sobre l'art de la tan abandonada església han estat nombrosíssims, per la qual cosa, d'entre altres, va merèixer el nomenament de conseller de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (1977).

Una molt remarcable obra pastoral i artística fou la restauració de la Parròquia de Sant Llorenç, inestimable tresor artístic ben conegut; com a rector de l'església i curiosíssim artista ha fet una obra extraordinària i ha dotat el temple d'escultures i retaules.

La talla intel·lectual i d'home d'estudis artístic del mossèn que presentem es pot també trobar en les molt nombroses publicacions que ha fet. D'entre moltes altres recollim *La Navidad en el Museo Diocesano*, *Museo Diocesano de escultura en piedra*, *Iglesia de Sant Martí de Lérida*, *VII Centenari de la consagració de la Seu Vella*. També cal referir-se a col·laboracions a distints corpus artístics, congressos i exposicions. Un esment especial mereix anotar els articles al llibre anual dels *Amics de la Seu vella*.

Premi ben merescut ha estat la miscel·lània *Homenatge a mossèn Jesús Tarragona*, amb 38 articles que amics i col·legues li han dedicat.

FREDERIC UDINA I MARTORELL