

VIDA ACADÈMICA DURANT L'ANY 1997

LEOPOLDO GIL NEBOT
SECRETARI GENERAL

Em plau presentar a continuació, com ja és tradicional a l'Acadèmia, notícia molt resumida de les activitats desenvolupades al llarg de l'any 1997. Les sessions reglamentàries es van celebrar els tercers dimecres i durant nou mesos.

Aquest passat any l'Acadèmia ha hagut de lamentar les defuncions de l'acadèmic numerari Sr. Josep Roca-Sastre i Muncunill, de la vídua de l'acadèmic numerari Sr. Serra Goday i la de l'acadèmica honorífica Sra. Mercè Llimona i Raymat. Així com les dels acadèmics corresponents Sr. Gabriel Alomar i Esteve per Madrid i Sr. Joan Bonet i Baltà per Vilafranca del Penedès.

S'ha realitzat la incorporació de nous membres, previs els tràmits reglamentaris de presentació, lectura i votació corresponents. El 22 d'abril va ésser elegit com acadèmic corresponent per Pamplona el Sr. Joaquin Lorda Iñarra; i el 18 de juny, el Sr. Magín Berenguer Alonso per Oviedo.

El dia 17 de desembre l'acadèmica electa Sra. Pilar Vélez i Vicente va llegir el seu discurs a l'Acadèmia, titulat «De l'Acadèmia i de l'Art».

Les tradicionals conferències públiques, que tenen lloc a continuació de les sessions plenàries, es van celebrar amb els següents conferenciant i temes: Sr. Gil Nebot, «La petita història de l'Hospital de Sant Pau» (15 de gener); Sr. Martí Badenes, «Matèria i forma» (19 de febrer); Sr. Garrut Romà, «Els germans Oslé escultors» (19 de març); Sr. Bonastre Bertran, «El barroc musical a Catalunya» (18 de juny); Sr. Udina Martorell, «Les tombes reials a la Catedral de Barcelona» (15 d'octubre) i Sr. Ripoll Perelló, «Nòtules sobre la Dama d'Elx» (19 de novembre).

El dia 21 de maig va tenir lloc un acte solemne al Saló Daurat de la Cambra de Comerç amb motiu de les Noces d'Argent del President de l'Acadèmia, Sr. Joan Bassegoda i Nonell, com acadèmic numerari. El Sr. Bassegoda va donar una conferència sobre «El Parc Güell: Art, mite i nacionalisme».

El 15 d'octubre va tenir lloc, en el saló d'actes de l'Acadèmia, una sessió necrològica en record de l'acadèmic Sr. Roca-Sastre, a càrrec de l'acadèmic Sr. Francesc Fontbona.

El 10 d'abril el President de l'Acadèmia, Sr. Joan Bassegoda, va donar una conferència a la Capitania General sobre «El convent de la Mercè i la Capitania».

Donant compliment a la seva missió de vetllar per les activitats artístiques, museus i monuments, l'Acadèmia es va interessar i intervingué en les qüestions següents:

- Projecte museogràfic del Museu Diocesà de Vic,
- Museu Marès a Montblanc,
- Nova bandera i escut de la ciutat de Barcelona,
- Reforma de la Rambla de Figueres,
- Obres a la Seu Vella de Lleida,
- Trobada de restes arqueològiques a Tarragona,
- Obres a la Casa de l'Ardiaca de Barcelona,
- Reclamació d'obres d'art per les monges de Sigena,
- Obres a la casa-museu de Pau Casals,
- Edició d'un llibre sobre l'arquitecte Adolf Florensa,
- Conservació jardí carrer Brusi de Barcelona,
- Emmascarament façana Palau Robert al Passeig de Gràcia,
- Obres a la Plaça de la Gardunya,
- Urbanitzacions a Cabrera de Mar,
- Obres al Fossar de les Moreres de Barcelona,
- Desaparició Museu Clarà,
- Catedral de Tortosa.

Es van impartir amb gran èxit diversos cursos per part dels acadèmics numeraris: El Sr. Vila Grau, «Introducció a la Història del vitrall»; el Sr. Ripoll Perelló, «Introducció a l'estudi de l'art rupestre postpaleolític»; els Srs. Bassegoda i Morell, «Les catedrals gòtiques» i els Srs. Garrut i Pedrola, «Introducció i tècnica de la pintura mural».

El tresorer, Sr. Udina, va manifestar a la Junta el seu desig de deixar el càrrec, cosa que va ésser acceptada, agraïnt-li la bona tasca que fins aleshores havia desenvolupat. La Junta va proposar al Sr. Joan Uriach per a substituir-lo, acceptant dit acadèmic de fer-se càrrec de la tresoreria.

Al mes de desembre, el Consell de Ministres va concedir a la Càtedra Gaudí la «Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes». Pel fet que el Director de la Càtedra Gaudí és el President de l'Acadèmia, el Sr. Bassegoda va rebre la felicitació del Ple per reconèixer que la distinció ha estat deguda a la gran tasca que realitza el Sr. Bassegoda al front de dita Càtedra.

Per part dels acadèmics, es va desenvolupar una intensa tasca personal, en el terreny de cadascuna de les seves específiques activitats artístiques. Exemple d'aquesta tasca són les exposicions fetes pel Sr. Fita a Girona, el viatge del Sr. Bassegoda i el Sr. Bonet a Xile per donar-hi conferències i el viatge a Mèxic del Sr. Bonet pel mateix motiu.

També són dignes de menció els donatius que han fet els acadèmics Srs. Capdevila i Muxart de quadres seus per a l'Acadèmia.

L'Acadèmia ha tingut l'honor de proposar al Sr. Montsalvatge pel «Premio Príncipe de Asturias».

Enguany ha continuat la col·laboració econòmica de la «Fundación Ramón Areces» per a diverses obres i activitats de l'Acadèmia. Així mateix hem seguit comptant amb valuosos ajuts de la Cambra de Comerç i del Banc de Sabadell.

Les obres d'ampliació de la biblioteca van ésser acabades en la seva part d'obra civil. Es van instal·lar nous armaris a l'altell i part de sota per disposar tot l'arxiu de l'Acadèmia i el de la Comissió de Monuments.

En una reunió del Ple es va acordar fer un apartat a la biblioteca amb tots els llibres que no són pròpiament d'art.

Es va acordar també fer un Diploma per agrair les col·laboracions en qualsevol de les activitats de l'Acadèmia.

Es va procedir per part del Sr. Millet a la restauració de diverses escultures del museu.

Segueix el plet entre la Cambra de Comerç i la Borsa de Barcelona per la propietat de l'edifici de la Llotja, seu de l'Acadèmia.

Pensant en el futur, el President Sr. Bassegoda s'ha adreçat personalment i per escrit a la Sra. Ministra de Cultura demanant-li estudiï la cessió a l'Acadèmia de l'edifici de l'antic Arxiu de la Corona d'Aragó; d'aquesta manera es resoldrien els problemes d'espai i d'interinitat que està patint la nostra institució.

Com tots els anys es va celebrar el concurs de dibuix convocat per la Fundació Ynglada-Guillot, amb gran participació d'artistes i una gran qualitat en els treballs presentats.

A les darreries de l'any van tenir lloc dues entrevistes molt importants. La primera d'elles va ser al novembre, visitant la Junta de Govern al President de la Generalitat, Sr. Pujol. S'hi va parlar de les activitats de l'Acadèmia i, fonamentalment, del trasllat de les tombes reials de la Catedral; es troben al claustre i es pensa traslladar-les a l'interior de la seu. El Sr. Pujol diu que això es farà amb càrrec als pressupostos de la Generalitat. El projecte l'ha realitzat el Sr. Bassegoda.

La segona entrevista la van celebrar el President i el Secretari amb el Sr. Ferran Mascarell, de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. El tema que més es va tractar va ser el de la intervenció de l'Ajuntament en el Monestir de Pedralbes. El Sr. Bassegoda va exposar clarament al Sr. Mascarell quina era exactament la situació contractual entre la Comunitat de monges clarisses i l'Ajuntament. Va recordar l'existència d'uns pactes que fixen exactament com i quines obres es poden realitzar dins del Monestir. El Sr. Mascarell prometé sotmetre a la Comunitat tot el que en endavant pensen fer dins de Pedralbes.

En el tercer trimestre va aparèixer el Butlletí núm. X de l'Acadèmia, amb un contingut de gran nivell i acurada presentació. Amb aquest motiu el Ple va felicitar al Sr. Eduard Ripoll, el seu director, per una tasca tan ben feta.

El Sr. Bassegoda va proposar que es faci un número extraordinari del Butlletí amb motiu del 700 aniversari de la primera pedra de la Catedral de Barcelona.

Un fet que té un gran valor material i també de recordança pels acadèmics i familiars, ha estat el gest de la Sra. Maite de Balanzó, vídua de l'acadèmic Sr. Serra Goday, la qual va donar 100 llibres de la biblioteca d'art del seu espòs i també un gran nombre de dibuixos originals per a l'arxiu-museu de l'Acadèmia.

El mes d'octubre, amb motiu de les noces de la Infanta Cristina, l'Acadèmia l'obsequià amb un marc de plata amb la fotografia del quadre que es troba en el saló d'actes, i que representa la seva tataràvia M. Cristina amb el seu fill, Alfons XIII, en braços. Acompanyant-lo amb dos volums del Butlletí bellament enquadernats.

L'Acadèmia es va congratular amb el seu membre numerari, Sr. Ginjoan, per l'homenatge que va rebre a la ciutat de Reus; també el va felicitar pel llibre sobre la seva vida i obra, editat pel Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya.

També es va adherir corporativament a l'homenatge que la ciutat va retre al Sr. Francesc Cambó, pare de l'acadèmica Sra. Helena Cambó de Guardans.

Respecte al catàleg del museu de pintura de l'Acadèmia, s'han fet les gestions per al finançament de la seva edició, que tindrà lloc l'any vinent.

S'han continuat les gestions per a la venda de la casa de l'Avinguda de la República Argentina, propietat de l'Acadèmia, però no s'ha arribat encara a cap acord.

Existeix sobre la taula la proposta de la creació d'una secció de cinema, a més de les existents.

Com tots els anys es va commemorar la diada de Sant Jordi, amb una missa a la cripta de Santa Eulàlia de la Catedral de Barcelona, seguida d'un dinar de tots els membres i les seves esposes al Cercle del Liceu.

Finalment, és de justícia esmentar l'eficiència de la tasca desenvolupada per la Srta. Núria Nus al front de la secretaria, i de les Sres. Adriana Fernández a la biblioteca i Victoria Durá a l'arxiu i al museu. La Junta va felicitar a la Sra. Durá pel naixement enguany del seu segon fill.

Aquest és el breu resum de les moltes activitats de l'Acadèmia al llarg de l'any 1997.