

VIDA ACADÈMICA DURANT L'ANY 1996

LEOPOLDO GIL NEBOT
SECRETARI GENERAL

Com és tradicional a l'Acadèmia, es presenten a continuació, resumides, les activitats desenvolupades durant l'any 1996. Les deu sessions fixades en el calendari acadèmic es van celebrar amb tota normalitat els tercers dimecres de cada mes.

Al llarg del passat any l'Acadèmia ha hagut de lamentar les defuncions de l'acadèmic corresponent per Santiago de Compostela, Sr. Filgueira; així com la del fill del corresponent per Saragossa, Sr. Laborda; la de l'esposa del Sr. Rovira-Beleta; i la de la mare política del Sr. President.

S'ha realitzat la incorporació de nous membres, previs els tràmits reglamentaris de presentació, lectura i votació corresponents. El 17 de gener va ésser elegida corresponent per Quito (Equador), la senyora Ana M. Viteri.

El dia 20 de març, l'acadèmic electe Sr. Lluís Monreal i Agustí, va llegir el seu discurs d'ingrés a l'Acadèmia, amb el títol: «Estratègies internacionals per a la conservació del patrimoni cultural, 1945-1995».

El 17 d'abril fou elegit acadèmic honorífic el Prof. Martí de Riquer. El 18 de setembre és elegit corresponent per Sant Just Desvern, el Sr. Jesús Oliver-Bonjoch i Oliver.

El dia 17 d'octubre l'acadèmica electa Sra. Helena Cambó va fer la lectura del seu discurs d'ingrés, el qual va versar sobre: «Marullus, l'home del retrat de Boticelli».

El dia 17 d'octubre va ésser nomenat acadèmic honorífic, el Sr. Ho-Min Yoo, de Corea del Sud. Aquest mateix dia va ser elegit acadèmic numerari el Dr. Antoni Pladevall.

El dia 20 de novembre van ésser elegits acadèmics corresponents: el Dr. Sergio Ripoll López, per Madrid i el Sr. Josep M. Valero i Yago, per Prullans (La Cerdanya). El mateix dia fou elegida la Sra. Pilar Vélez com acadèmica numeraria.

En aquesta mateixa data, i en el Saló Daurat de la Cambra de Comerç, l'acadèmic electe Sr. Josep M. Fargas va fer la lectura del seu discurs d'ingrés, amb el títol de «Llibertat i Arquitectura».

Finalment el dia 18 de desembre fou elegit com acadèmic corresponent per Saragossa, el Sr. Joaquín Soro López.

Les tradicionals conferències públiques, que tenen lloc a continuació de les sessions plenàries, es van celebrar amb els següents conferenciants i temes: Sr. Domènech Fita, «Art i percepció visual» (17 de gener); Dr. Joan Bassegoda, «El monument als herois d'Àfrica» (21 de febrer); Dr. Antoni Lozoya, «Restauracions d'arquitectes catalans a Tunis» (17 d'abril); Sra. Pilar Vélez, «Eusebi Planas. La il·lustració vuitcentista barcelonina» (15 de maig) i Srs. Enric Jardí i Artur Ramon, «Manolo Hugué, pintor i escultor» (18 de setembre).

Es van impartir diversos cursos per part dels acadèmics numeraris. El Dr. Torrella sobre «Breu història del teixit artístic»; el Dr. Fontbona sobre «La pintura modernista catalana»; el Dr. Bonet sobre «L'acústica també és benestar» i els Srs. Bassegoda i Garcia Gabarró sobre «Gaudí y arquitectura de la naturaleza».

A la darrera sessió plenària de l'any va tenir lloc un acte solemne al Saló Daurat de la Cambra de Comerç, de caràcter necrològic, per honorar la memòria dels darrers acadèmics desapareguts, Srs. Ainaud, Filgueira, Giunta, Pla, Razquin, Ricomà i Vilaseca.

Donant compliment a la seva missió de vetllar per les activitats artístiques, museus i monuments, l'Acadèmia es va interessar i intervingué en les següents qüestions: les obres a la Rambla per la construcció del Liceu (17 de gener); les reformes fetes al Museu Nacional d'Art de Catalunya i la discutible col·locació dels absis romànics (17 de gener); el desmantellament del Museu Clarà per part de l'Ajuntament de Barcelona (21 de febrer); la situació dels Jardins Forestier a Montjuïc (20 de març); la ubicació del Parc Zoològic (20 de març); la intervenció en el Castell de Cartellà (Girona) (20 de març); l'entorn del Monestir de Pedralbes (20 de març); el llastimós estat en que es troba la capella de Sant Adjutori a la serra de Collserola (20 de març); la remodelació del Museu Balaguer a Vilanova i la Geltrú (17 d'abril); les obres a la Casa de l'Ardiaca (15 de maig); la proposta per a donar a carrers de Barcelona els noms del professor Collins i dels germans Masriera (19 de juny); les festes privades en el Parc Güell (18 de setembre); l'adquisició per part de l'Ajuntament de Barcelona d'una col·lecció privada d'art precolombí (18 de setembre); la conservació de les cases Comas i Solà a la Via Augusta, Joan Maragall al carrer Giralt Pellicer i la Plaça de Toros Las Arenas (18 de setembre); el jardí de Sant Josep de la Muntanya i la façana de l'editorial Sopena (17 d'octubre); les excavacions a Tarragona d'un poblat ibèric (18 de desembre); l'exposició de dibuixos de Milà i Fontanals per la Caixa del Penedès (18 de desembre); i la casa de l'escriptor Folch i Torres, a Palau de Plegamans (18 de desembre).

Al mes de febrer va tenir lloc el nomenament del Dr. Eduar Ripoll com a President de la Reial Acadèmia de Bones Lletres. Amb aquest motiu el Sr. President va proposar a la Junta de Govern del dia 20 de març el nomenament

del Dr. Gil Nebot com a Secretari General, continuant el Dr. Ripoll a la Junta com a Bibliotecari, ocupant-se a més de l'edició del «Butlletí» i de la col·lecció de medalles. La proposta va ser aprovada per unanimitat, felicitant corporativament al Dr. Ripoll pel seu nomenament que honora la nostra Acadèmia.

Per part dels acadèmics, es va desenvolupar una intensa tasca personal, en el terreny de cadascuna de les seves específiques activitats artístiques. Exemple d'aquesta tasca, són les exposicions realitzades: pel Sr. Roca-Sastre a la Sala Parés; pel Sr. Muxart a Terrassa; pel Sr. Llimona a la Sala Rovira; per la Sra. Montserrat Gudiol a la Sala Parés; i pel Sr. Vila Grau a la Pia Almoina.

També són dignes de menció les publicacions: Sr. Joan Bassegoda, «La Catedral de Barcelona»; Sr. José Laborda, «Zaragoza, Guía de Arquitectura»; Sr. Joan Guinjoan sobre tema musical; Sr. Bonastre, la revista de musicologia; i Sr. Santos, poesies seves.

L'Acadèmia ha tingut l'honor de proposar la Sra. Gudiol per al Premi Príncipe de Asturias, en la secció d'arts plàstiques. També ha considerat de justícia agrair amb la Medalla d'Or de l'Acadèmia, la generosa col·laboració envers la nostra entitat feta pel Sr. Costa Simon i pel Sr. Isidoro Álvarez Álvarez, President de la Fundación Ramón Areces. En la sessió del 19 de juny es va acordar proposar els Srs. Montsalvatge i Homs per al «I Premio Iberoamericano de Música Tomás de Victoria, 1996».

S'han establert al llarg de l'any diverses col·laboracions, tant nacionals com internacionals, amb organismes afins a l'Acadèmia. Amb Corea del Sud s'ha establert un intercanvi de becaris de l'Institut de Disseny de Corea; amb la Fundación Ramón Areces, ajut a publicacions i obres; amb les Universitats mexicanes de Guadalajara i Católica de Puebla, s'ha establert intercanvi de professors i estudiants de la Universitat Politècnica de Catalunya.

Les necessitats d'ampliació de la biblioteca van fer que es prenguéssin la decisió de construir un altell sobre l'espai actual de la mateixa. Es va encarregar el projecte a l'acadèmic Dr. Gil Nebot i en aquests moments està llesta l'estructura i es procedeix a l'estudi de la seva utilització per ús de biblioteca i arxiu.

S'ha rebut donatius de medalles per a la col·lecció per part dels senyors Bassegoda, Costa Simon, Gil Nebot, Ripoll i Subirachs.

També important ha sigut la gestió continuada prop de la Conselleria de Cultura, per aconseguir que l'Acadèmia formi part de la Junta de Museus. La Direcció General de Patrimoni ha proposat una reforma d'Estatuts, amb la finalitat que l'Acadèmia formi part de l'esmentada Junta.

Pel que respecta a la vida interna de l'Acadèmia, és de destacar en primer lloc la tasca eficient de la Srta. Núria Nus al front de la secretaria i de les Sres. Adriana Fernández i Victoria Durá, a la biblioteca i al museu. També és de destacar la realització de diverses activitats que demostren, a banda de les oficials, una vida curulla de fets interessants, com la diada de Sant Jordi, celebrada amb la Santa Missa a la Cripta de Santa Eulàlia de la Catedral i el dinar al Cercle del Liceu. Durant aquest acte es van lliurar les medalles d'Or als senyors Costa Simón i Álvarez de la Fundación Ramón Areces, i el diploma

d'acadèmic honorífic al Dr. Martí de Riquer. El concert de piano de la Sra. Hisako Hiseki. La visita a la casa de la Sra. Helena Cambó per a conèixer el retrat de Marullus pintat per Boticelli. La felicitació al Dr. Àngel Fàbrega pel seu 75è aniversari.

Un fet que ens omple de satisfacció és el de l'entrega, per part del Sr. Fontbona, del catàleg de pintura del museu de l'Acadèmia. L'edició del mateix es realitzarà, amb l'ajut econòmic del Sr. Samaranch i altres col·laboracions, en data propera.

També es va publicar el nou Anuari i el núm. IX del Butlletí de l'Acadèmia. Amb aquesta ocasió el Ple de la Junta va felicitar el Dr. Ripoll per la cura que ha tingut i l'interès demostrat en que la nostra publicació tingués la qualitat que correspon a una institució com la nostra.

Com tots els anys es va celebrar el concurs de dibuix convocat per la Fundació Ynglada-Guillot, amb gran participació d'artistes i una gran qualitat en els treballs.

Va ésser honrós per l'Acadèmia i particularment pel nostre President el seu nomenament com acadèmic corresponent de l'Acadèmia de San Telmo de Màlaga.

Amb el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, es va signar un conveni mitjançant el qual l'Acadèmia cedeix a dit centre els clixés de l'arxiu fotogràfic per a fer-ne còpies i retornar-los amb duplicats.

El President i el Secretari van assistir a Madrid a una reunió de treball a l'Institut de España. En dita reunió es va proposar, amb gran interès per part del Dr. Bassegoda, la integració de l'Acadèmia dins l'Institut. Dita integració es considera una mesura de justícia indiscutible.

El President va realitzar viatges a Mèxic i a Corea del Sud com a invitat a conferències i exposicions.

Respecte a la situació econòmica, el tresorer Dr. Udina, presentà en la sessió plenària del 17 de gener, el balanç corresponent a l'exercici de l'any 1995 i el pressupost per al 1996, els quals foren aprovats.

I aquí finalitza aquest breu resum de les moltes activitats de l'Acadèmia, sense fer esment del gran nombre de visites, consultes i informes que en el transcurs de 1996 han tingut lloc.