

Antoni Suñé i Barrubés, músic i compositor

Baldomer Roch



Antoni Suñé i Barrubés (la Pobla de Massaluca, Terra Alta, 17 de juny de 1914).

Començà els estudis musicals amb el seu oncle Josep Barrubés i de molt jovenet ja va formar part de la Banda del poble, fins a la guerra.

És intèrpret de trompeta, bombardí, saxo, contrabaix, violí i fiscorn baix.

Després de la guerra fou sots-director de l'Orquestra Domènech i des de 1994 és director de la Banda Municipal de la Pobla de Massaluca, formada l'any 1986 amb 23 músics. Té escola de música. El seu fill, Max Suñé, també és músic.

El nostre home, l'Antoni Suñé, ha estat Director de la Banda Municipal de la Pobla fins la seva jubilació, essent compositor de sarda-

nes i ballables. Als dotze anys el seu oncle Josep l'ensinistrà a estudiar música adquirint llibres de simfonia i contrapunt, i acabà essent compositor. Ja abans de l'any 1936 creà l'Orfeó, junt amb un entusiasta grup de veïns de la Pobla, però els esdeveniments tràgics de la guerra frustren aquella il·lusió, fins que retornada la pau "relativa" participa en la creació de l'Orquestra Domènech com a sots-director.

Cal recordar que en temps reculats, l'any 1913, es forma la primera banda de música, sent-ne director un músic militar retirat nomenat de cognom Calvet. En aquell temps una bona part del jovent de la Pobla iniciaren els primer passos per conèixer l'art de la música estudiant i enrolant-se en la Banda del Sr. Calvet.

L'any 1986 es refà de nou la banda municipal de la Pobla i Antoni Suñé, ja com a director i mestre, es dedica a ensenyar els nous alumnes, fins a la seva jubilació, l'any 2002, però continua amb la tasca de compositor de música polifònica, tasca que l'entusiasma. També treballa en la tasca d'arranjament de ballables i "sarsueles". Com a compositor de sardanes s'inicia amb el "Cant a la Terra Alta" a quatre veus, que serà interpretada per l'Escolania de Montserrat per primera vegada a l'Orfeó de Flix, amb lletra i música del mestre Antoni Suñé i Barrubés. Cal destacar també la composició de la sardana dedicada al mestre Pau Casals, a la qual el nostre home també hi posa la lletra.

Entre les composicions del mestre Suñé s'hi compten havaneres, himnes i ballables i per acabar-ho d'adobar, darrerament està composant una "missa", un Pare Nostre i una Salve Regina per oferir-ho tot plegat a l'Escolania de Montserrat.

El dia 16 de gener de 2004, coincidint amb les festes majors de la Pobla, es presentà al poble per primera vegada la senyera a l'Ajuntament, amb l'escut del municipi al centre, onejant tot seguit al balcó de l'edifici. Per als veïns de la Pobla va suposar una mostra d'alegria i satisfac-

EL CETA VISITA LA POBLA DE MASSALUCA

ció, doncs aquest fet forma part de la identitat local. Aquest acte, tan esperat per tothom, va motivar al nostre compositor, el senyor Antoni Suñé, per a presentar l'himne de la Poble de Massalucía, que ha obsequiat al poble, incloent-hi la versió per a banda, piano i cobla. Ara sols ens resta esperar el dia on aquestes notes ressonin per tota la plaça de l'Ajuntament de la Poble, per homenatjar l'Antoni Suñé i Barrubés.

És evident que el nostre protagonista, als seus noranta anys, està disposat a escriure música. I que sigui per molts anys!

Max Suñé

Fill del mestre Suñé és en Max Suñé, aquest virtuós del jazz que als set anys s'inicià amb el violí alligonat pel seu pare i als catorze ja es sentia atret per la guitarra elèctrica. L'any 1974 entrà a formar part d'ICEBERG i vuit anys més tard va crear PEGASUS, amb el que ha gravat vuit discos fins ara. La trajectòria de Max Suñé com a músic està sent esplendorosa. La saga dels Suñé es fa sentir!



MB

Banda Municipal, actualment