

que suele ser la peste de los Claustros. Ponga gran cuydado, en no juzgar las acciones de sus hermanas, pues ya hay, un Juez Supremo, que nos juzgará á todos. Todos estos avisos, he querido escribirla, para suplir la visita, y para alentarla á la perfección. Procure ponerlos por obra, que es lo que yo deseo. A todas essas

Señoras, las deseo salud, vida, y mucha gracia, y amor del Señor. Confio en sus oraciones. El Altissimo nos assista a todos. Amen. Quien mas le ama en Christo, y la desea Santa.

*Fr. Francisco Buada, su tio, indigno Fray-le Menor, y Ministro del Altissimo.*

No sabem que quedi res per anotar de la producció coneguda del Pare F. Boada.

Pel desembre de 1723, després de vuit anys d'absència, retornava, el P. F. Boada, alçat l'exili, al seu sojornament central d'Escornalbou. En excursions i viatges, durant aquells vuit anys, recorregudes les principals biblioteques conventuals d'Italia i Roma i demes terres visitades, vegé el Pare F. Boada aixamplar-se els horitzons dels seus coneixements, de si ja prou ferm, en els seus aprofitats estudis, havent, ja d'abans, donat el fruit de ses obres originals, que coneixem. Ardit encara i ple d'energies, amb el bagatge dels llibres recaptats i duent en cor un propòsit, que aniria madurant en les retrobades solituds de son encimat convent, i per tal de deixar a n'als seus companys de apostolat missional, un record perdurable d'utilitat pràctica al alcanç de tots, als dos anys escassos del seu retorn, o sia, a principis del 1725, posà fil a l'agulla per als treballs d'aquesta obra seua definitiva, rotulada per ell mateix, *Index Indicum*, deixant-los-hi llesta a les acaballes de 1728, i de la qual es serviren els conventuals d'Escornalbou fins a la selvatge destrucció dels convents de 1835.

JAUME BOFARULL, P.V.

## DELS NOSTRES CANVIS

### PUBLICACIONS REBUDES

*Archivo de Arte Valenciano*.—Publicación de la Real Acad. de Bellas Artes de San Carlos.—Año XV. Enero-Diciembre 1929.—Sumario: Pintores medioavales en Valencia (cont.), per J. Sanchis Sivera (64 pgs. i 62 làmines).—Cerámica medieval valenciana: La cúpula del convento de la Concepción franciscana de Toledo, por Manuel González Martí (pgs. 65-104-261 figuras, en colores).

*Anales del Centro de Cultura Valenciana*.—Año II.—Enero-Junio 1929.—N. 3. Sumario: Sesión inaugural del Centro.—Discurso de D. José Luis Almunia (2 grabados)—Discurso necrológico del Dr. Faustino Barberá Martí, por D. José Rodrigo Partegás.—Un códice de Sermones de S. Vicente Ferrer en Avignon, por José Sanchis Sivera (con 2 láminas).—Estatge de Manot Martorell en Londres, por Fr. Andreu Ivars.—De Re Militari, por José Rodrigo y Partegás.—D'Arqueologia: Excavacions de València, per Nicolau Primitiu.—El Centro de Cultura de Valencia en el segundo semestre de 1928.—Bibliografía.—Revista de Revistas.

*Wiadomości Archeologiczne*.—Bulletin Archéologi-

que Polonais—Organe du Musée Archeologique Polonais.—Tomo X.—Varsovil 1929.—(Sommaire) Etudes: «Romań Jakimowicz», Conservation du monuments prehistoriques.—«Stefan Prezeworski», une vase hitite en bronze d'Ukraine reconstruit, (4 illustrations).—(Zygmunt Szmit), Recherches des colonisations de l'époque de piene en Podlasie (25 illustrations en el text i XLV làmines soltes).—«Poláuski Jerzy», Loers utratifié d'après les recherches archeologiques de Mr. Sońis Sawicki.—«Boberlaw Brezgos», Conservation des monuments prehistoriques dans Lettonie Polonaise.—«Kazimierz Przemki», Station prehistorique á Nieborow.—«Marjan Wawrzéiechi, Attribus orientals dans le pilier de piene dite Svantovit.—Notes diverses—«Kostrzswski Józef», Les fulles sur le lac de Bytyn.—Id. Les fulles dans Rzucewo.—Id. Les nouvelles dáconvertes archeologiques en Pomeranie Polonaise.—«M. R. Witanowski», Archeologie prehistorique dans le dictionnaire géographique de Pologne Vol. XIV.—«Stanislaw Rumszewicz, Necropole prehistorique a Maslowice.—Id. Rempart prehistorique a Karow.—Id. Necropole prehistorique a Wiehm.—«Włodzimierz Antoniewicz», L'explication de nota explicative Dr. R. Jakimowicz.—«Roman Jakimowicz», En cause d'une épée de Borezinz.—Partie Officielle.—Nekrologia.—Volum en foli de 312 pgs.

*Memorias de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona.*—Epoca tercera = N.º 12: Disposiciones para la conexión automática en paralelo de generadores eléctricos de corriente alterna, por Bernardo Lassaleta y Perrin (19 pgs. 10 fig.).—N.º 13: Distribución de las Asintotas de las curvas algebráicas, por D. Fernando Tallada y Comella, (16 pgs.).—N.º 14: Estudio crítico del método de Blankman, por D. Eduardo Vitoria S. J., (16 páginas).—N.º 15: Contribución al Estudio de la periodicidad de las llavias, por D. Ramón Jardí y Borrás, (22 pgs.).—N.º 16: Determinación del peso atómico del plomo en las galenas de los filones radiferos de Portugal, por D. Giovanni Costanzo, (6 pgs.).—N.º 17: Monografía de los Dolichopódidos de las Islas Canarias, por D. Elias Santos Abreu, (124 pgs. i 2 láminas coloridas).—N.º 20: Corrientes de alta frecuencia, efectos de la diatermia en nuestro organismo diatermo-koagulación o electro-koagulación, por D. Luis Cirera Salse, (12 pgs.).—N.º 21: Las pizarras cristalinas de silicato cálcico de la zona metamórfica del Tibidabo, por D. Maximino San Miguel de la Cámara, (20 pgs. i 4 láminas).—N.º 18: Acerca de un yugo ibérico, por D. Teleforo de Aranzadi y Unamuno, (9 páginas i 1 lámina).—N.º 19: Resolución analítica de las ecuaciones algebraicas, por D. Fernando Tallada y Comella, (6 pgs.)—Boletín Enero de 1929.

*Junta Superior de Excavaciones y antigüedades.*—Memorias: Núm. 6 de 1927.—Excavaciones de Mérida: el Circo, los Columbarios, las Ternas, Esculturas, hallazgos diversos, por D. José Ramón Mélida y D. Maximiliano Macías (35 pgs. i XXI láminas).—Núm. 1 de 1928.—Excavaciones de Cadiz, por D. Pelayo Quintero Atauri (1. pgs. i VII láminas).—Núm. 2: Excavaciones en el «Monte de la Baniella», término de Torremanzanas (Allcante), por D. José Belida Domínguez, Pbro, (31 pgs. i XI láminas).—Núm. 3: Excavaciones en el ruizal del Rullo, término de Fabara, provincia de Zaragoza, por don Juan Cabré Aguiló (24 pgs. i XIII láminas).—Núm. 4: Excavaciones de Cartagena, por D. Manuel González Simancas (20 pgs. i IV láminas).—Núm. 5: Excavaciones en las provincias de Soria y Logroño, por D. Biás Tarcena Aguirre (52 pgs. i XI láminas).—Núm. 6: Excavaciones en la Necrópolis Romano-Cristiana de Tarragona, por D. Juan Serra Vilaró (150 pgs. i LXXVIII láminas más un plano desplegable solt.).—Núm. 1 de 1929.—Excavaciones en la Necrópolis Celtibérica del altillio de Cerropozo, Atienza, (Guadalajara), por D. Juan Cabré Aguiló (40 pgs. i 20 láminas).—Núm. 4: Excavaciones en el camino de Mesta, próximo al puente del Arroyo de Pechochos, extramuros de Córdoba, por D. Enrique Romero de Torres (13 pgs. i VIII láminas).—Núm. 5: Excavaciones de Toledo, por D. F. Sanromán, D. Ismael del Pan Fernández, D. P. Román Martínez y D. Alfonso Rey Partos (10 pgs. i VI láminas).

*Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona.*—Enero a Marzo 1929 = Dos mujeres célebres de la Casa Urgell, por Francisco Carreras Candí.—Estudios biográficos d'alguns benemèrits patricis que il·lustren aquesta Acadèmia, per Josep Rafel Carreras.—Certamen literario.—Premis Rafel Patxot i Ferrer.—Noticias.—Nómina de los señores Académicos en 31 diciembre 1928.—Índice = Abril a Septiembre 1929 = El segundo centenario de la Real Academia de Buenas Letras.—Premio «Alabart-Sarrá».—Noticias = Octubre a Diciembre 1929.—Influencia de los afrancesados en los consti-

tucionalistas, por José Rafael Carreras y Bulbena.—Memoria del Secretario, por Pelegrín Casades y Gramotxes.—Estudios biográficos d'alguns benemèrits patricis que il·lustren aquesta Acadèmia, per Josep Rafel Carreras Candí.—Certamen literario.—Premis Rafel Patxot i Ferrer.—Turno de los trabajos de los señores Académicos.—Nota de las asistencias de los señores Académicos.—Noticias.

*Boletín de la Real Academia Gallega.*—Enero 1929 = Notas epigráficas: Inscripciones medioevales que se conservan en el patio de San Clemente de Santiago (con trece grabados), por Angel del Castillo.—Sección oficial: Junta ordinaria de 20 de Mayo de 1928; Junta ordinaria de 12 de Diciembre de 1928; Obras recibidas para la Biblioteca de la Academia.—Noticias.—Un certamen Gallego americano.—Asociación protectora de Cultura Gallega, de Montevideo.—Imposición de insignias = Febrero 1929 = El R. P. Celestino García Romero, por Félix Estrada Cataya.—Rios gallegos: El Jallos o Ecaro (con dos grabados), por Heliodoro Gallego Armesto.—El escudo de Rivadeo (con tres grabados), por F. Lanza Alvarez.—Memoria acerca de la imprenta y del periodismo en la provincia de Orense (conclusión), por Eugenio Carré Aldao.—Sección oficial: Obras recibidas para la Biblioteca de la Academia.—Noticias: Distinción al señor Correal el Dr. Joao Cantano de Silva Campos = Abril 1929 = Retrato del R. P. Celestino García Romero.—Puentedeume y su comarca.—Apuntes históricos (continuación), por Antonio Conceiro Freijomil.—Sección oficial: Junta ordinaria de 23 de Febrero de 1929. Junta extraordinaria de 23 de Febrero de 1929. Obras adquiridas por compra con destino a la Biblioteca de la Corporación. Obras recibidas para la Biblioteca de la Academia. Revistas y periódicos que se reciben en la Academia.—Noticias: Certamen Gallego Americano de Montevideo. Relación de los trabajos que por el mismo se recibieron en la Academia.—Colección de documentos históricos = Junio 1929 = Monografía histórica acerca del periodismo lucense (con dos grabados), por Eugenio Carré Aldao.—Puentedeume y su comarca. Apuntes históricos (continuación), por Antonio Conceiro Freijomil.—Sección oficial: Asociación Inicialora y Protectora de la Real Academia Gallega en la Habana. Nueva Junta Directiva. Obras recibidas para la Biblioteca de la Academia.—Colección de documentos históricos = Agosto 1929 = Notas arqueológicas.—Un cuchillo de sálex (con un grabado). Una nueva espada de autenos (con un grabado). Un cinturón de bronce post-hallstático (con tres grabados). Dos inscripciones del siglo X (con dos grabados), por Angel Castillo.—Sección oficial: Junta ordinaria de 12 de Mayo de 1929. Certamen gallego-americano de Montevideo. Veredicto del Jurado. Una patriótica idea. Tierra gallega para un panteón gallego en Buenos Aires, por Eladio Rodríguez González.—Una Semana Gallega en Barcelona.—Colección de documentos históricos.

*Butlletí de la Societat Arqueològica Luliana.*—Gener Febrer 1929.—Fabricación de sedas y terciopelos en Mallorca (siglos XVI al XVIII) por D. Enrique Fajardo.—Pergami de la familia Segué de Gebellí (Campanet). Per la transcripció Mn. Salvador Galmes.—Contribución al estudio de la Prehistoria Balear. El Talayot d'En Rafol Cogolles Menacor) por L. Amorós y J. Sancho.—Sobre una costum processal en Mallorca (1307 N. 1338)

per D. P. A. Sanxo.—Datos para la historia de Artá.—La Guerra de Succedió por D. José Ramis de Aysefflor y Sureda.—Monedas antiguas acuñadas en Ibiza, por don Luis Ferbal (ampo.—Els Gremis.—Capitols de la Confraria dels hortelans (1361-1362). Capitols dels teixidors (1391). Sobre revenedors i calderers.—Sigle XIV, per D. Antoni Pons.—Lletres Reials (continuació) per don Estanislao de K. Aguiló.—Noticias para servir a la Historia Eclesiástica de Mallorca, por D. José Rullan, Pbro.—La Nobleza Mallorquina en la orden de Malta (continuación) por D. M. Ribas Pina.—Lista de publicaciones que tenen camvi amb el Bulleti de la Societat Arqueològica Luliana.—Plech 6 de les informacions judicials sobre'ls edictes a la Germania, per D. Josep M.º Quadrado.—Lámina LIX. — Mars 1929.—D. Jaime de Olesa Calvo, pintor mallorquin del siglo XVI, por D. Jaime de Olesa y de España.—Sobre drets parroquials de la Rectoria d'Alena (1337 s. 1338) per D. P. A. Sanxo.—Datos para la historia de Artá.—Detenció d'un leny d'en Fortega, 1346.—Galeres inimitges de Pere IV, 1346.—Dones sirventes, 1349.—Prestació de cens pels prohoms de Capoteperas, 1353.—Mariners o navegants, 1353.—Dret de cria, 1353, por D. José Ramis de Ayreflor y Sureda.—Lletres Reials (continuació) per D. Estanislao de K. Aguiló.—Pregons del segle XV. Per portar vituales abogis.—Prohibició de treurer pells (1510) Per l'ofici dels Perayres (1512).—Que advocat procurador ne altra persona no impugnua les libertats o franquesses del regne (1513) per D. Antoni Pons.—Contribució al coneixement de l'estat del bronze a Mallorca.—La cova de Sant Mulei, per D. Luis Fesbal i Andreu Crespi.—La Nobleza Mallorquina en la orden de Malta (continuación) por D. M. Ribas de Pina.—Plec de les informacions judicials sobre'ls edictes a la Germania, per D. Josep Maria Quadrado.—Lámina CLXV. — Abril 1929.—Societat Arqueològica Luliana.—Junta general ordinaria de 29 de gener de 1925, E. S. R.—Pregons del segle XVI. Prohibició de treure botes congregnyades del regne. Per los cirugians. Per lo bolar. Prohibició de pescar (1514). Per lo peix fre-c (1518). Que nos tiren cohets ni tora en lo rench, 1518 (continuación) per Antoni Pons.—Fabricación de sedas y terciopelos en Mallorca (siglos XVI al XVIII) por D. Enrique Fajames.—Datos para la historia de Artá. Ordenat pel bon Regim municipal, 1354, d'Artá.—Comunes de la Mezquida, (1391). Convocatoia de prohoms d'Artá, per D. José Ramis de Ayreflor y Sureda.—La Nobleza Mallorquina en la Orden de Malta (continuación) por D. M. Ribas de Pina.—L'obra prodigiosa de la Secció d'Art e Historia de l'Exposició internacional de Barcelona, per D. Francesc Sureda i Blanes.—Plech 65 de les informacions judicials sobre'ls edictes a la Germania, per D. Josep M.º Quadrado. — Maig 1929.—El IV Congrés d'Historia de la Corona d'Aragó, antecedent per D. Eloi Sans.—La Nobleza Mallorquina en la Orden de Malta (continuación) por D. M. Ribas de Pina.—Colegio de Pintores de Escultores de Palma, Reglamento de 1651, por don Gabriel Labres.—Caballerías de Mallorca, por D. Jaime de Olesa y de España.—Pregons del siglo XVI. Jugar a rutlo (1518). Per l'obra de terra. Per l'oli. Per los venedors. Per los carnicers. Drapeira, 1518. Per no llenstar aiguns ni ballar de nit, ni fer desfressos, 1519.—Sobre abreviació de plets, 1518, (continuación) per D. Antoni Pons.—Plec, El de les informacions judicials sobre'ls edictes a la Germania, per don

Josep M.º Quadrado. — Juny 1929.—El IV Congrés d'Historia de la Corona de Aragó (Constitució de la Junta organitzadora) per D. Eloi Sans.—Pregons del segle XVI. Capronado. Per les escopetes. Ordinacions de policia. Per la quitació. Per la presó de la ciutat de Torny (acabament) per D. Antoni Pons.—Noticias para servir a la Historia Eclesiástica de Mallorca, por don José Rullan, Pbro.—Sobre naus (1337 N. 1338) per D. P. A. Sanxo.—Contribució al estudio de la edad de hierro en Mallorca.—Cueva de San Bauro, por D. Luis R. Amorós.—La Nobleza Mallorquina en la Orden de Malta (continuación) por D. M. Ribas de Pina.—Datos para la historia de las Bellas Artes de Mallorca.—Un artista poco conocido.—El escultor Pedro Juan Pérez, por D. Jaime Liadó Ferrogut.—Caballerizas de Mallorca, por D. Jaime de Olesa y de España.—Datos para la historia de Actá. Escribania Real i antics notaris d'Actá, segle XIV, Ramón Oromix (principis del 1300) 1341, Gilet, García, Escrivá Reyat, 1348; Guillem Molella, 1394, por D. José Ramis de Agreflor y Sureda.—Lletres Reials (continuación) por D. Estanislao de K. Aguiló. Plec 67 de les informacions judicials, sobre'ls edictes a la Germania, per D. Josep M.º Quadrado.—Lámina CLXV. — Juliol-Agost 1929.—Comentaris Lulians moderns.—Ramón Lluill a Palma, per J. P. i M. Trad.—Els Gremis. Ordinacions del Ofici de blanquers o asserradors, 1420. Capitols del ofici de sastre, 1438 (continuación) per D. Antoni Pons.—Fabricación de sedas i terciopelos en Mallorca, siglos XVI al XVIII, por D. Enrique Fajames.—Caballerías de Mallorca, por Jaime de Olesa y de España.—Los grandes Maestros de la Orden de San Juan, Rafael y Nicolás, Cotoner y Olesa.—Primera conferencia por D. M. Ribas de Pina.—Societat Arqueològica Luliana. Junta general. Sessió del dia 10 d'Abril de 1928, E. P. R.—L'Exposició internacional de Barcelona, 1929. El Poble Espanyol, per Mosen Francesc Sureda i Blanes.—Papeles relativos a las islas de Ibiza y Cabrera, que se conservan en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia, por D. Juan Llobrés Bernal.—Lletres Reials (continuación) por don Estanislao de K. Aguiló.—D. Lorenzo Ferrer Martí, escultor (n. 1854 - † 1928) por D. Pedro Ventayol Suau.—Noticias para servir a la Historia Eclesiástica de Mallorca, por don José Rullan, Pbro.—Plec 68 de les informacions judicials sobre'ls edictes a Germania, per D. Josep M.º Quadrado. — Setembre-October 1929. La col·lecció Xilogràfica de l'impremta de Guasp, por \*\*\*.—Comentaris Lulians moderns. Ramón Lluill a Palma, per J. P. i M. Trad.—Noticias para servir a la Historia Eclesiástica de Mallorca, por D. José Rullan, Pbro.—Caballerías de Mallorca, por D. Jaime de Olesa y de España.—Societat Arqueològica Luliana. Junta general extraordinaria. Sessió del dia 25 de Novembre de 1928, E. S. R.—Constitucions e ordenacions del Regne de Mallorca.—Com se bateren en Malorques reyalis nalemans, 1247.—Monedatge, 1309.—Per taxació d'escriptures de cries e instruments, 1309, per D. Antoni Pons.—Rectificació a la obra «Historia d'Almudía», de D. Pedro Ventayol i Juan per D. Eloi Sans.—Lletres Reials (continuación) por D. Estanislao de K. Aguiló.—Fabricación de sedas y terciopelos en Mallorca (siglos XVI al XVIII) por D. Enrique Fajardo.—Plec 69-70 de les informacions judicials sobre'ls edictes a Germania, per D. Josep M.º Quadrado.