



BUTLETI ARQUEOLÒGIC

PUBLICACIÓ DE LA REIAL SOCIETAT ARQUEOLÒGICA TARRACONENSE

EPOCA III

MARÇ-ABRIL 1924

NUM. 18

NOTA SOBRE UNA PESA DE
SEXTANS, EXISTENTE EN EL MUSEO
ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA

No hace mucho tiempo describí el *quadrans* de libra ática hallada en el solar de la fábrica de Tabacos de Tarragona (1), y entonces ignoraba la existencia de otra pesa similar, que debe ser no obstante muy conocida, ya que se conserva en nuestro Museo; de haberla conocido a tiempo, esta *Nota* hubiera sido un inciso del anterior trabajo; pero no la ví entonces, y solo pasado algún tiempo, he podido examinarla y pesarla para intentar su clasificación, que publico en calidad de nota o continuación del citado artículo. Este objeto pasó desapercibido en cierto modo al publicar el Catálogo del Museo, (2) pues no está clasificado como *pondus* ni señaladas sus características de composición, forma y peso; por estas razones, juzgo útil para los aficionados a la metrología, la descripción detallada de la citada pesa.

Es una piedra de pórfido negro, con puntos amarillos y verdes, gemela en composición, color, estructura, densidad y forma del *quadrans ático* citado; es de tamaño algo menor

(1) *Butlletí Arqueològic Tarraconense*, núm. 16 de Novembre-Desembre 1923.

(2) *Catálogo del Museo*, núm. 2527.

que aquel, y tiene incisa en una de sus bases la marca $\frac{1}{2}$ (dos onzas) del sextans, con huecos profundos. Desgraciadamente, este ejemplar debió rodar durante algún tiempo por las manos de chiquillos o de personas inexpertas, pues tiene saltados algunos fragmentos en el vientre y muy rebajados los bordes de los círculos que le sirven de bases; por esta circunstancia, su peso es menor que el correspondiente, ya que los 53,5 grs. que pesa, dan una libra de 321 grs. algo inferior al de la libra romana clásica. Si quisiéramos identificar en absoluto este patrón, con un *sextans* de libra romana, podríamos suponer que por el uso y por los fragmentos que le faltan, su peso es el primitivo menos un dos por ciento (1), y resultaría de la libra romana de 327,456 grs. un *sextans* de 54,576 grs. que rebajado en dicha proporción, quedase de 53,485 grs. No hace falta sin embargo esta reconstitución para establecer la filiación de la pieza del Museo, pues apesar de ser débil

(1) Son muchos los ejemplos que pudiéramos citar sobre la agregación de un peso, un patrón o una moneda en el supuesto de que le corresponde por razón del desgaste sufrido; casi siempre se busca en estos casos un número que venga bien con el supuesto por el autor. Véase Vazquez Queipo (*Essai sur les systemes metriques, etc.* T. II, pág. 64) al tratar del exagram de Justiniano citado mas adelante, le supone un aumento de 0,49 grs. suficiente para formar una libra romana de 324 grs. de acuerdo con su teoría. Véase Botet. (*Les monedes catalanes.* T. II, pág. 19) que supone un desgaste en las monedas de un dos por ciento para igualar el peso teórico del *croat* con el que dan las monedas.

de peso, se corresponde claramente con la libra romana clásica.

Con estas pocas palabras, puede darse el asunto por terminado; pero esta debilidad en el peso suele presentarse hasta en los ejemplares mejor conservados, lo cual quizá indique (aun teniendo en cuenta el desgaste natural) que el valor de la libra calculado por Böckh y Letronne es algo excesivo. Sin autoridad suficiente, para juzgar los trabajos de dichos sabios, solo me atreveré a consignar dos hechos muy ciertos: El primero es la existencia de monedas con peso que sobrepasa al legal y la observación de que al fabricar la moneda, hay la misma probabilidad de que su peso salga fuerte o débil indistintamente; de aquí la costumbre romana de pesar la moneda para remediar unas piezas con otras, y la consideración de que las piezas de conservación excepcional guardadas en los Museos, originen al restablecer la libra romana, un peso mayor que el verdadero. El segundo punto digno de tenerse en cuenta, es que las pesas usuales aun las mejor conservadas, dan siempre para la libra valores menores de 327,453 grs.; de estos *exagium* merece citarse uno completo y bien conservado, hecho de piedra y conservado en el Museo de Nápoles (1), marcado con X (diez libras) y con la fórmula D-S-D (*de sententia decurionum*) que pesó 3258 gramos del que se deduce una libra de 325,8 grs. muy próximo al de 326,337 grs. deducido por Guilhiermoz de la relación que liga a la libra romana con el marco de París. Este valor de 325,8 grs. fué el adoptado por Hübner (2), y algo menores fueron los deducidos por el sabio epigrafista de otras pesas halladas en España.

Terminaremos esta *Nota*, recordando una cuestión ligada con esta debilidad de peso en los *exagium*, y de la cual se ha intentado sacar demasiado partido; me refiero a la degeneración continua de la libra romana en el

(1) Vazquez Queipo *Essai sur les systemes metriques, etc.* Cagnazzi *Su i valori dell misure e dei pesi degli antichi romani*, p. 115.

(2) Hübner *Corpus Inscriptionum Latinarum*. T. II, pág. 660, núm. 4062.

Bajo Imperio, deducida del peso de un famoso modelo de libra construido en el reinado de Justiniano (año 533 y peso 323,51 grs.) (1) y de la disminución de peso de los *aureos* de dicha época (2); a pesar de dichos fenómenos, las relaciones antiguas de la libra romana con otros pesos conocidos, dan valores teóricos que oscilan entre 326 y 327,5 gramos y dichas disminuciones, quizá casuales, no pueden servir por sí solas, para deducir de ellas una teoría firme; así, la libra barcelonesa de la época condal considerada por Guilhiermoz como una libra romana algo débil de 324,4177 (3) fué transformada por Botet en otra de 320,02 grs. y de este valor dedujo conclusiones no muy ciertas, tales como considerar la libra catalana moderna, (que es un doble marco de $\frac{86}{70}$ de libra romana) como formada por quince onzas de dicha supuesta libra romana debilitada (4) y asimilarla a la libra *subtil* de Montpellier.

He aquí a grandes rasgos, las consideraciones que me ha sugerido, la descripción del *sextans romano* conservado en el Museo Arqueológico Tarraconense.

PÍO BELTRÁN.

QUESTIONS POBLETANAS

A darrers del segle XVIII hi hagué serias rahons a la comunitat de Poblet.

Influenciavan aquella casa las corrents vingudas de Fransa, las ideas dels enciclopedistas, los principis de llibertat y reforma de las congregacions religiosias, que'ls elements mes atrassats de llavoras calificavan de *jansenistas*, sens saber exactament lo sentit de la paraula.

(1) Vazquez Queipo *Ibid.*, T. II, pág. 64 y siguientes, § 366. El peso publicado por Vazquez Queipo se lo suministró Saigeis. Este *exagium* fué publicado por Longperrier. *Bull. Arch. franç.* 1855, p. 84 y luego en otras obras; se conserva en el Louvre y fué fabricado por orden de Phocas prefecto del Pretorio.

(2) Guilhiermoz *Note sur les poids, etc.*, pág. 140, § 17. —Hultsch *Griech und röm. metrolog.*, pág. 160, núm. 3 y pág. 328.—Vazquez Queipo *Ibid.*, T. II, pág. 65 y T. III. Tablas de pesos de aureos.

(3) Guilhiermoz *Ibid.*

(4) Botet *Op. cit.*, T. I, pág. 194. He aquí un caso de acomodación caprichosa de un peso, para sacar las consecuencias deseadas, o para asimilarle a otro distinto.