

podrán sin autorización previa, expedida de Real orden por el Ministerio de Gracia y Justicia, proceder a la enajenación válida de las obras artísticas, históricas o arqueológicas de que sean poseedoras.

Artículo 2.º Se entenderán comprendidas en la definición de obras artísticas, históricas y arqueológicas los monumentos y sus fragmentos arquitectónicos, esculturas, pinturas, grabados, dibujos, cerámica, vidrios, medallas, inscripciones, tapices, telas, libros, códices, manuscritos, muebles y, en general, todos los objetos incluidos en el concepto canónico de *res pretiosas* que tengan interés de arte, historia y cultura.

Artículo 3.º No será concedida la autorización para enajenar en aquellos casos en que hayan dejado de cumplirse los trámites preceptuados en los cánones 1.530, 1.531, 1.532 y sus concordantes del *Codex Juris Canonici*.

Artículo 4.º Se denegará también en todos los casos en que el objeto o monumento se deba a la libertad de los Monarcas o de los pueblos mismos, y cuando se trate de enajenar bienes que hayan sido declarados del Estado por legislación no derogada, si no se ha hecho expresa o absoluta donación de ellos con las autorizaciones legales precisas.

Artículo 5.º El Ministerio de Gracia y Justicia, cuando hallare medio legal y causa bastante para autorizar la enajenación, a tenor del Derecho canónico concordado, lo comunicará así al Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, para la tramitación previa del expediente, con el dictamen de las Reales Academias que correspondan y aplicación de las reglas establecidas sobre conservación de monumentos y obras de Arte.

Artículo 6.º Por el Ministro de Gracia y Justicia se comunicará este Real decreto a los Muy Reverendos Arzobispos y Reverendos Obispos, y en Reales Cédulas de ruego y encargo se les hará el de que no autoricen enajenaciones ni tramiten aquellas que canónicamente exijan superior autorización, ni en su caso las cumplimenten y ejecuten en contradicción con lo dispuesto en este Decreto.

Artículo 7.º El Gobierno fomentará la creación de Museos diocesanos para la mejor conservación y custodia de las riquezas artísticas, históricas o arqueológicas de cada Diócesis.

Artículo 8.º Las enajenaciones de los objetos a que este Real decreto se refiere, que se

verifiquen sin las formalidades que en el mismo se preceptúan, se considerarán nulas. El Estado adoptará las medidas necesarias para incautarse del objeto mal vendido y del precio de la venta. Entregará el objeto al respectivo Prelado siempre que dé garantía de su custodia; resolviendo en caso contrario su entrega al Museo Nacional o Diocesano a que corresponda. El precio de la venta nula lo destinará a los Establecimientos de beneficencia, aplicando por analogía el orden establecido en el artículo 956 del Código Civil, deduciendo un 20 por 100, que se entregará al denunciante de estas ventas.

La sanción anteriormente establecida será sin perjuicio de las canónicas en que sus infractores incurran y, en su caso, de las penales de orden común aplicables a cada fracción.

Artículo 9.º Por el Ministro de Gracia y Justicia se procederá al exacto cumplimiento de este Real decreto, así como a investigar y recuperar cuantos objetos se hallen en tramitación de venta, sin sujeción a los preceptos establecidos, promoviendo los oportunos expedientes de nulidad y responsabilidad.

Dado en Palacio a nueve de Enero de mil novecientos veintitrés.

ALFONSO

El Ministro de Gracia y Justicia,
ALVARO DE FIGUEROA Y TORRES.



DELS NOSTRES CAMVIS PUBLICACIONS REBUES

Analecta Montserratensia.—Vol. IV.—Anys 1920-1921. Abadia de Montserrat. MCMXXII.

Volum en foli, de 343-75* pàgs.—28 fotografats i VII làmines soltes. *Taula de Materies*.—Estudis: L'Abadiat del Rdm. P. Deàs.—Una història inèdita de Montserrat; Proemi i histor. de Sta. Maria de Monts. II Fragments històrics de Montserrat. III Història del Montserrat de Madrid. IV Fragments de l'hist. de St. Benet de Bages. V Història del Monestir de St. Feliu de Guixols, per D. Anselm M.ª Albareda.—Cronologia dels darrers Priors de Montserrat; Priors nomenats pels Antipapes Clement VII i Benet XIII; Extinció del Priorat; Apèndix: Lletres pontificies, pel R. S. Arxiver del Monestir.—Butlles incunables de Montserrat, per J. Rubió.—Comentari al viatge a Montserrat de Geroni de Münzer per A. M. A.—Miscel·lània històrica: Notes històriques per J. M. Roca; Documents de l'Arxiu de la Cor d'Aragó i del R. Patrimoni; Els Concellers d'Igualada intervenen en favor d'un metge que era en servei de Montserrat, per J. Castellà Raich; El Rei Carles III a Montserrat, per J. Bas i Jordi.—Crònica del Santuari: Pietat montserratina; Romiatge; Cultura; Construccions i millors; Varia; Inventari artístic; Necrologia.

Bolletí de la Societat Arqueològica Luliana.—Diciembre 1922.—Sumari: La Nobleza mallorquina, singularmente en el siglo XVII. El Conde Malo y su familia, por J. Ramis de Ayreñor.—Un predicador notable, per P. A. Sanxo.—Pintores inéditos que trabajaban en Mallorca (siglo XIV) por Gabriel Llabrés.—Introducción de la lotería en Mallorca, per M. Ribas de Pina.—Que carros no entrin dins la ciutat i n'os puguen descarregar pedres en el moll, per D. P. A. Sanxo.—Fuentes del Derecho de Mallorca por S. Llabrés.—Advertencia.—Plechs 26 y 27 de les Informacions judiciales sobre'ls edictes a la Germania, per D. Josep M. Quadrado. — Gener 1923.—Sumari: Enterraments y Obits del Real Convent de S. Francesch de la C. de M., per Jaime de Oleza y de España.—Memoria descriptiva del Archivo Histórico de Mallorca, por don Pedro A. Sancho.—Un descubrimiento arqueológico a Manacor y un nuevo argumento de la ortodoxia final del grande Osio de Córdoba, por D. Juan Aguiló, Pv.—Pintores inéditos que trabajaban en Mallorca (siglo XIV), por D. S. Llabrés.—Plech 28 de les Informacions judiciales sobre'ls edictes a la Germania, per D. José M. Quadrado.

El Maestro.—(México, N.º 2, Tom. III, 1922 «Historia y Geografía: El descubrimiento de América, del Lic. Antonio Caro; Disposiciones póstumas de Cristóbal Colón; Historia de la Grecia, de William Swinton; Bosquejo histórico del Perú, de Paulino Fuentes Castro; República Argentina.—Los Prácticos militares; Nueva orientación de Arqueología e Historia, de Ramón Mena; «Varia»: Un maestro, de Eugenio d'Ors; La Edad de la Tierra i Que es la Gravitación?, de Carlos R. Gibson; La muerte y la vida, de Manuel González Prada; Contra el alcoholismo, del Lic. Ezequiel Padilla; El Dr. Monardes, sus libros y su Museo, de Carlos Pereyra; Federico Nietzsche, de Giovanni Papini; «Conocimientos útiles»: Higiene de la boca; Los Logaritmos para los niños; El arte de traducir, de Ludwis Lewisohn; «Aladinos», Sección de los niños; Miguel de Cervante Saavedra; El loro pelado, de Horacio Quiroga; Poesía-Poemas de E. Allan Poe.

Coleccionismo.—Enero 1923.—Sumario: Nota sobre la Ornaméntación eneolítica, por José Ramón Mérida.—Exvotos del Cerro de los Santos, del Museo de Antropología Nacional, por Juan Cabré Aguiló.—En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: Ingreso del Conde de Caral, por Antonio Martínez.—Necrología, por A. M. R.—Filatelia: Historia y Filatelia, por M. Piquero.—Crónica bibliográfica. — Febrero.—Sumario: 5 de Febrero de 1921: fecha triste para «Coleccionismo».—Los viejos solares de Aragón: Ainsa, por Ricardo del Arco.—La colección Wiertz, por J. Esteve Botey.—Filatelia: Historia y Filatelia, por M. Piquero.—Grata noticia.—Anuncios.

Quaderns d'Estudi.—Octubre-Diciembre 1922.—Sumari: Un libro que cal llegir, de J. Dweishuvers; Problemas fonamentals de la Pedagogia, de P. M. Bordoy-Torrents; Antecedents de la guerra europea, de M. Raventós; La Etnologia de Catalunya, de P. Bosch Gimpera; Ernest Mach com a filosof, de C. de Domenech; El «Tirant lo Blanch» i «Don Quixote», de J. Givanel Mas; Les idees pedagògiques a través de les revistes, de Flight; Bibliografia; Documents; Necrologia.

Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades.—Número 45.—Excavaciones en el Monte «La Serreta» próximo a Alcoy, (Alicante); Memoria de D. Camilo Visiedo

Molto. (13 págs. de text i XI làmines soltes). — Número 46.—Excavaciones en diversos lugares de la Isla de Ibiza; Memoria de D. Carlos Roman. (39 págs. de text i IX làmines soltes).

Estudis Franciscans.—Gener.—Estudis franciscans; La Epifania: Los Magos en Oriente, del P. Nicolás de Tolosa; Evangelio de San Marcos (cont.) del P. Fermín de La-Cort; La Orden Tercera de S. Francisco de Asis, del P. Fredegando de Amberes; Sistema jurídic i idees jurídiques del Mestre Ramón Lluí, del P. Andreu de Palma de M.; Revista de Revistes; Bibliografía; Miscelania. — Febrero: L'Encíclica «Ubi Arcano Dei»; Monjes i perspectives, del P. Miquel d'Espugues; La Biblioteca Papal de Penyiscola, de P. Martí de Barcelona; De l'Oraison Liturgique et de la Priere Privee, del P. Ubald d'Alençon; La Orden Tercera de S. Francisco de Asis, (concl.) del P. Fredegando de Amberes; Sistema jurídic i idees jurídiques del Mestre Ramón Lluí, (acab.) del P. Andreu de Palma de M.; Revista de Revistes; Bibliografía; Miscelania.

Revista de la Universidad (Tegucigalpa-Honduras).—Mayo 1922.—Contenido: Sociedad Hondurera de Derecho Internacional, Actas.—Discurso por D. Rafael Padilla en su incorporación como miembro de la Academia Científico-literaria de Honduras.—Discurso-contestación por D. R. Alvarado Guerrero.—Geografía de Honduras, por Ulises Meza Cáliz.—Desembarcó Colón en tierra firme del Continente Americano?—Artículo por Ramón Rosa y Cartas de Marco Aurelio Soto a José Milla.—Decretos legislativos de reformas de Just. Pública.—Estudios de Derecho Penal, por el Dr. Ladislás Thót.—Una reivindicación, por el Lic. Esteban Guardiola.—Colombia y México, alocución del Ex. Sr. Juan B. Delgado, Ministro de México.—Sonetos, por Sor Juana Inés de la Cruz.—Sección de Propaganda Sanitaria de la Juventud Médica Guatemalteca.—Nota. — Junio: Academia Científico-Literaria de Honduras.—Periodo de 1888 a 1890.—Ingenieros y su obra, por Julio Andara.—Discurso por D. R. Alvarado.—Errata notable en el Código Penal, por Gonzalo J. Sequetros.—Geografía de Honduras, por U. Meza Cáliz.—Aniversario del nacimiento del Padre Reyes.—Estudios de Derecho Penal, por el Dr. Ladislás Thót.—Anecdota curiosa, De la Historia de la dominación de los Arabes en España, por S. A. Conde.—Observaciones sobre el español en América, por Pedro Hernández Uñas.—Discurso por el Dr. A. Zambrana al inaugurarse el Ateneo de Costa Rica.—Decreto declarando a Honduras separada de la Federación de Centro América.—Decreto de reformas a la Ley de Farmacia.—Comunicación del Decano y Secretario de la Facultad de C. J. y S. de la Plata, Argentina.—La constitución de un Tribunal Internacional de Justicia.—Palabras del Honorable Elihu Root ante el Comité Consultivo de Jurisconsultos en La Haya en Junio de 1920. — Julio: Academia Científico-literaria de Honduras, Acta II.—Bolívar (poesía) por Juan B. Delgado.—Hojas de Mirto. A. Bolívar, por J. B. Delgado.—Discurso de contestación al del M. R. Alvarado, por D. J. A. López.—Centenario de la Independencia del Perú.—Discurso del M. Germán Leguía Martínez, Presidente del C. de M.—Geografía de Honduras, por U. Meza.—Qué son mis versos? poesía por J. Joaquín Palma.—Estudios de Derecho Rural, por el Dr. Ladislás Thót.—Historia de algunas opiniones sobre cantidad silábica española.—Honduras, por E. Martínez

López.—América Hispano o Ibero, no Latina.—Yo pienso en Tí, poesia por José Batres Montújar.—Agosto: Academia Científico-literaria de Honduras, Acta III.—Psicología del Conquistador español del siglo XVI, por Rufino Blanco Fonbona.—Reglamento de Exámenes para las Facultades, Colegios de 2.ª Enseñanza y Escuelas Normales.—Viejos Jóvenes y Jóvenes Viejos, por Abelardo M. Díaz Morales.—José Milla y Vidaure, por Ramón Rosa.—El drama de Naco-Episodio histórico hondureño, por J. M. Tobias Rosa.—El solubrero, por José Milla.—Estudios de Derecho Penal, por el Dr. Ladislav Thót.—Sonetos, por Sor Juana Inés de la Cruz.—Círculo Hispano-Americano de la Universidad de Lovaina.—Comunicación del Presidente y del Secretario.—San Juan (poesía) por José Batres Montújar.—Índice de los Decretos Legisl. del Est. de Honduras, desde la Asamblea Constituyente en 1824 hasta la de 1831.—Notas.

Boletín de la Real Academia Gallega.—Enero 1923.—Sumario: Astronomía popular española.—Un bronce antiguo con la representación de las Pléyadas, hallado en el monte Pindo, Galicia, por Roberto Lehmann Nitsche.—Sepulturas antropoides, por Angel del Castillo.—Los Canónigos de Santiago (segundo Apéndice a Linajes Galicianos) por Pablo Pérez Constanti.—De folklore: cantares populares.—Sección oficial: El monumento en honor a Curros Enríquez: Fondos con que se cuenta para su erección.—Obras recibidas.—Movimientos de fondos.

Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya.—Novembre 1922.—Sumari: Sota el sol de Africa, per Albert Hebrard.—¿Qué es un mapa?, per M. Ferrer de Franganillo.—Les comarques naturals de Catalunya: la Selva, per César A. Torras.—L'obra del «Cançoner popular de Catalunya».—Crònica alpina.—Crònica del Centre.—Noves.—Estació meteorològica de Viella.—(12 làmines).

EFEMÈRIDES TARRAGONINES

101. † DR. BARRAQUER, CANONGE.—Als 83 anys d'edat, morí a Barcelona al 30 de Desembre últim, l'il·lustre i venerable capítular d'aquella Seu, Dr. Gayetà Barraquer i Roviralta.

Ple de mèrits i virtuts sacerdotals, l'infatigable historiador de les Ordes Religioses catalanes ha deixat a la posteritat dues voluminoses obres de consulta a les que haurà d'acudir tothom qui vulga conèixer les vicissituds conventuals i monàstiques durant les tempestuoses jornades del segle dinovè, que'l Dr. Barraquer documentà històrica, literària i gràficament amb una cura i escrupolositat dignes dels seus dos grans amors a la Religió i a la Pàtria, i en les quals hi esmerçà grans dispendis i totes les energies de la seua vida inagotables. D'Eil parlarà sempre més les dues obres en foli titulades: *Las casas de Religiosos en Cataluña durante el primer tercio del siglo XIX*, dos tomos (1906), i *Los Religiosos en Cataluña durante la primera mitad del siglo XIX*, en 4 tomos (1915-1918), ambdues editades per P. Altés, sobre magnífic paper, bella estampació a dues columnes de format, immens paraments fotogràfic i fotogratat contenint rareses ja introbables i desaparegudes algunes d'elles, sumant un total de 4.858 pàgines de text i donant nota de

totes les fonts històriques impreses o manuscrites de que s'ha servit i de les consultes personals fetes als sobre vivents dels relats, tot el qual es citat al peu digne i minuciosament.

La nostra ciutat i regió tarragonina tan famoses pels seus Cenobis i Monastirs, qual destrucció i vida històrica el difunt canonge Barraquer, justifiquen prou que registrem aquí la mort de l'il·lustre historiador. La justifica, demés, l'ésser el Dr. Barraquer, oncle del nostre senyor Cardenal-Arquebisbe, al qual donem el nostre sentit pèsam de condol.

Deu hagi premiat a l'infatigable i meritíssim escriptor la seua obra de zel i el seu treball històric-artístic de veritable i perenne apostolat! R. I. P.

102. FESTA DE SANT FRUCTUOS DE 1923.—El 21 de Gener d'aquest any serà per sempre més assenyalat en l'història del culte dels nostres invictes i gloriosos Martres Sant Fructuos i els seus Diaques Auguri i Eulogi, amb motiu d'haver sigut, en aqueix dia, retornades a la veneració, a la nostra Iglésia Metropolitana, part de les insignies Relíquies que l'actual Cardenal-Arquebisbe alcançà a l'aspiració pietosa del poble de Tarragona, donant-se a la festa els esplendors de les grans diades.

Després de les hores i oficis conventuals, es celebrà solemne Missa pontificada pel nostre Metropolità, estant-hi present al presbiteri l'Íl·lm. Sr. Bisbe d'Ungui Dr. Guitard, assistint-hi les autoritats i un gran concurs de fidels.

Al ofertori es donàren a adorar les Relíquies a la Capítular Residència i autoritats, qual novell reliquiari que les conté, finida la Missa, fou dut en processó des l'Altar Major, on estigueren exposades, a l'altar lateral de Sant Fructuos, on després que l'Ardiaca les hagué donat a l'adoració de la gran concurrència, foren tancades dins l'urna del propi altar, deixant la festa gratíssim record entre'ls fidels tarragonins, devots i zelosos de les relíquies de'ls heroics antepassats i pares de la nostra fe.

103. CONFERENCIA.—A la vetlla del 4 de Febrer, al saló de sessions de la Diputació, En Josep M. Junoy donà la primera de les Conferències sobre la «Fundació Bernat Metge», tractant el tema: *Un nou factor en la renaixença artística i literària de Catalunya: Els autors Grecs i Llatins nostrats.*

104. DE PINTURA.—Del 11 al 25 de Febrer estigué oberta, a la Sala Gelabert, la Exposició de 28 Aquarel·les i 8 dibuixos a la ploma del pintor En P. Sabater.

105. SANTES CREUS.—A mitj Febrer terminaren unes obres de reparació al Monastir de Santes Creus, fetes a la galeria i part de la cuberta del bell i atrotinat edifici.

106. CONFERENCIA.—Al vespre del dia 16 de Febrer, i a càrrec de la «Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Tarragona», donà, al Teatre Principal, una Conferència En P. Corominas sobre la *Teoria del canvi internacional.*

107. L'INFANT DON FERRAND A TARRAGONA.—Acompanyat del Capità general i del marquès de Marianao de pas cap a la finca del Parc Samà de Cambrils, al 17 de Febrer, vingut de Barcelona, es detingué a la nostra ciutat admirant-ne alguns monuments i'l panorama des del balcó del Mediterrani, sa Altesa l'Infant Don Ferrand, a qui saludaren les nostres autoritats locals.