

NECROLÒGICA

SEBASTIÁN MARINER BIGORRA

En el libro de la historia diaria de Tarragona que es el «Diari» no pueden faltar unas líneas que recojan la muerte de un tarraconense eximio. Hemos perdido un extraordinario amante de Tarragona que quiso a esta tierra y a su pasado como pocos.

Natural de Vilaplana, «mi pueblo», como él decía con frecuencia, y que siempre llevaba en su mente. Catedrático de la Universidad de Madrid, con casi cuarenta años de docencia, nos ha dejado cuando estaba llegando a la frontera de la jubilación forzosa. Sus conocimientos desbordaban el ámbito de la cátedra y más allá de las fronteras el nombre de Mariner Bigorra era reconocido y considerado como uno de los más prestigiosos en su especialidad.

EL GRAN MAESTRO

Recuerdo su intervención en el VII Congreso Español de Estudios Clásicos que se celebró en Madrid en la primavera pasada. Su comunicación sobre: *La tabla de hospitalidad de los Lougeti del año I*, fue un estudio magistral de su contenido, riguroso, detallado, que escuchó con un silencio impresionante para no perder ni una palabra, el gran número de congresistas que llenaban el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Él no estaba a gusto en su sillón, porque en su rápida y apretada exposición tenía que presentar muchos datos anotados en los papeles que tenía desperdigados sobre la mesa y no quería, por otra parte, rebasar el reducido tiempo que le correspondía, como un congresista más. Cuando sudoroso terminó de hablar y pidió



Sebastián Mariner Bigorra.

perdón porque había rebasado en un minuto el tiempo fijado, un aplauso cerrado de los oyentes agradeció su magnífica exposición y la lección de delicadeza del maestro que pedía excusas a sus discípulos.

Y es que Mariner Bigorra era sencillo en su trato, respetuoso con todos de tal forma que sus conocimientos se imponían por silenciosa solidez, que no le importaba rectificar cuando se le mostraba su desviación; era un enamorado de su especialidad y de su profesión. Debo confesar que leyendo los trabajos de Mariner he sentido no saber latín y lamentado no haber podido asistir a sus clases.

EPIGRAFISTA

Como muestra de que Mariner era así, ahí queda como testimonio, en las páginas del último «Boletín Arqueológico» distribuido, el texto de la conferencia que pronunció en 1982, en la Facultad de Filosofía y Letras de Tarragona, con el título: *Llatí pels carrers de Tàrraco*. Allí están sus conocimientos, la modestia de sus afirmaciones, sus rectificaciones, su preocupación por no invadir terrenos de otros participantes en el ciclo de conferencias, cuando tenía autoridad para ello, su cariño por los personajes que aparecen citados en las inscripciones romanas de Tarragona, a los que llama amigos y su sensibilidad al conmoverse por el dolor de la madre o del esposo enamorado ante la muerte de su ser más querido.

Y Mariner nos descubrió, en una inscripción cristiana hallada en la Necrópolis *El primer lunes de nuestra historia*, nos ilustró sobre *El epitafio versificado de Iulius Estatutus*, el orfebre de costumbres refinadas, nos explicó *El epitafio de Aper*, hallado en una piedra reutilizada en el Anfiteatro, en donde un padre clama por la muerte de su hijo en plena juventud, y nos dio noticias de los *Ecos tardíos o lejanos de epitafios tarraconenses en uno pacense*, todo esto desde las páginas del «Boletín Arqueológico».

CATALÁN PURO

Pero esta pasión por el latín la tuvo también por el catalán. Ya en los años 50 (he escrito cincuenta), se preocupó Mariner Bigorra por la pureza del catalán de su pequeño pueblo de 630 habitantes, en cuya localidad sólo vivían cuatro castellanos nativos. La Real Academia de Bellas Letras de Barcelona publicó en 1953 su detallado trabajo titulado: *Castellanismos léxicos en un habla local del Campo de Tarragona*.

FUTURO SOÑADO

Encima de su mesa de trabajo quedó una obra en la que llevaba más de un año trabajando sobre epigrafía tarraconense. La muerte nos ha quitado al gran latinista cuando iba a iniciarse la gran etapa en que sus profundos conocimientos iban a ser pródigamente difundidos por su tierra. Yo me lo había imaginado más de una vez, con su perfil ciceroniano, retirado en su Vilaplana querida, analizando palabra por palabra las inscripciones romanas de Tarragona (de las que todavía queda mucho por decir), con la vista perdida en la lejanía, repasando «in mente» los textos clásicos, buscando concordancias y reminiscencias.

PÉRDIDA IRREPARABLE

No sólo Vilaplana, Tarragona y Cataluña están de luto. La cátedra de Madrid ha quedado vacía y la Epigrafía de todos los países ha perdido uno de los mejores especialistas de nuestros tiempos.

Y una vez más siento hoy no saber latín para poder expresar mejor el dolor que hemos sentido los que conocimos a él y a su obra. No dudo que como Pablo habrá recibido el galardón que se ganó por su buen hacer en esta vida terrena.

El cristiano en la epigrafía solía poner, en los primeros siglos, el día en que entró en la Vida Verdadera: Sebastián Bigorra murió el 25 de enero pasado.

«Obdormivit in pace Iesu quem dilexit».

JOSÉ SÁNCHEZ REAL

(Publicado en «Diari de Tarragona» el 23 de febrero de 1988)

BIOGRAFÍA

Sebastián Mariner Bigorra nació en Vilaplana (Tarragona) el 12-IX-1923.

Estudios primarios en su Escuela nacional, a cargo de D. Luis Gomis Aymà (1927-1933).

Bachillerato en el Instituto de Reus (Tarragona): 1933-36 y 1939-40.

Licenciatura en Filología clásica en la Universidad de Barcelona (1940-44). Discípulo de los Dres. Bassols de Climent y Echave-Sustaeta en Filología latina, Cirac y Sanmartí en íd. griega, Amorós en Arqueología, Baró y Maluquer de Motes en H^a. antigua y media, Castro y De Riquer en Literatura española. Premio extraordinario.

- Doctorado en Letras en la Universidad de Madrid (1949), con tesis sobre *Las inscripciones en verso de la Tarraconense*. Premio extraordinario.
- Ayudante (1944), Auxiliar temporal (1944-45) y Encargado de curso (1945-49) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona.
- Catedrático de L. latina de la Universidad de Granada (1955-1961). Id. de Filología latina (2) de la de Madrid (1961-1988).
- Director del Departamento de Filología latina de la misma (1967-1970). Vicedecano de su Facultad de F. y Letras (1970-75). Presidente de su Sección de Filología clásica (1981-83).
- Becario del CSIC en la Escuela de Filología de Barcelona (1943), Colaborador de su Sección de Latín medieval en Valencia (1953), Jefe de la Sección de Filología latina de su Inst^o. «A. de Nebrija» en Madrid (1961-1988), representante de su Patronato «M. y Pelayo» en el Consejo asesor de la Colección hispánica de autores griegos y latinos (1963-1988), Vocal de la Junta de dicho Patronato (1967-71), Consejero adjunto (1972) y de número del mismo (1975-1988).
- Premio único en el Concurso nacional de la Sociedad española de Estudios clásicos (1956), Tesorero (1963-64), Secretario (1965-68), Vicepresidente (1972-73 y 1975) y Presidente (1976-77) de su Junta Directiva.
- Vocal de la Junta Directiva de la Sociedad española de Lingüística (1972 y 1983-4). Vicepresidente (1975 y 1985-1988).
- Miembro de la Colaboración española en el Corpus Inscriptionum latinarum vol. II, de la Academia de Ciencias de Berlín (1957-1988). Vocal del Comité español el Lexikon Ikonographicum Mythologiae classicae (1973-1988).
- Correspondiente de la R. Academia de B. Letras de Barcelona (1966-1988) y del Instituto Arqueológico alemán (1981-1988).
- Vocal adjunto del Consejo nacional de Educación (1973-75).
- Miembro del Comité de redacción de «Estudios clásicos» (1966-82), «Cuadernos de Filología clásica» y «Rev. esp. de Lingüística» (1972-88) y «Emérita» (1980-86).
- Patrono de honor de la Fundación «Pastor» de estudios clásicos (1981-1988).
- Vocal del Patronato del Colegio universitario «M^a. Cristina» del Escorial (1984-1988).
- Íd. del íd. del Colegio mayor «Antonio Rivera» (1986-88).
- Miembro del Consejo asesor de «Emérita» (1987-88) y «Minerva» (1987-88).

PUBLICACIONES

- El epitafio versificado de Iulius Statutus* «Bol. Arq. Tarragona» 49 (1949) 123-133.
- Tito Livio*, lib. XXII, texto, traducciones y vocabulario. Madrid, 1951. 2.^a ed. 1968.
- Inacripciones hispanas en verso*. Barcelona 1952.
- El primer lunes de nuestra historia* «Bol. Arq. Tarr.» 52 (1952).
- Sobre los orígenes de la caracterización morfológica del femenino en latín y lenguas afines* «Helmántica» 15 (1953) 341-371.
- Castellanismos léxicos en un habla local del Campo de Tarragona* «Bol. Acad. Buenas Letras Barcelona» 25 (1953) 171-226.

- Una paradoja fonemática: Váleri / Valéri* «Helmántica» 17 (1954) 141-165.
- Notas de epigrafía valenciana* «Arch. Prehist. Levant.» 5 (1954) 225-249.
- Dos reivindicaciones métricas: ICERV 348, IHC 530* «Helmántica» 20 (1955) 162-179.
- Nuevas inscripciones latinas de España* «Arch. esp. Arq.» 28 (1955) 197-243.
- Tres comentarios métrico-epigráficos* «Ampurias» 17-18 (1955-56) 27-37.
- Sub potestate constitutus* «Helmántica» 24 (1956) 391-399.
- El sufijo diminutivo -in en nombres propios femeninos* «Arch. Filol. arag.» 8-9 (1956-57) 168-170.
- Valor fonemático de los diptongos en latín clásico* «Helmántica» 25 (1957) 17-30.
- Colonia Fuentia Iulia Augusta Patricia (?) Barcino y Nota sobre el cuarto cognomen de Barcino* «Emerita» 25 (1957) 149-158 y 499-500 respectivamente.
- Estructura de la categoría verbal «modo» en latín clásico* «Emerita» 25 (1957) 449-486.
- La oposición infectum / perfectum ante un análisis estructural* «Actas del I Congreso español de estudios clásicos» Madrid 1958, pp. 529-533.
- Caracterización funcional de los fonemas del latín clásico* «Emerita» 26 (1958) 227-233.
- Latencia y neutralización, conceptos precisables* «Archivum» 8 (1958) 15-32.
- Huellas de la Vulgata en la poesía de S. Juan de la Cruz* «Miscel. est. ár. y hebr.» 72 (1958) 29-44.
- Sobre la interpretación de Pro Balbo XIV 33* «Helmántica» 30 (1958) 445-450.
- Il problema degli epittaffi ripetuti e le sue derivazioni* «Atti III Congr. intern. Epigr. gr. e lat.» Roma 1959, 207-211.
- El latín de la Península ibérica: LEXICO. Correcciones al texto de un epigrafe métrico cluniense* Encicl. ling. hisp. I Madrid 1959, 199-236. «Bol. Semin. Est. Arte Arq. Valladolid» 25 (1959) 17-24.
- Loci similes virgilianos en epígrafes hispánicos de reciente aparición* «Emerita» 28 (1960) 317-326.
- G. Julio César: Memorias de la guerra civil, texto revisado y traducción.* Barcelona, vol. I 1959, vol. II 1961.
- Epitafio versificado y acróstico del abad mozárabe Recosindus* «Ampurias» 22-23 (1960-61) 317-322.
- Los conjuntos epigráficos romanos del Museo de H^a. de la Ciudad* «Cuadernos Arq. Hist. Ciudad (de Barcelona)» 2 (1961) 5-106.
- Posibles derivados semicultos de Sanctus* «Arch. Filol. Arag.» 12-13 (1961-62) 253-260.
- Datos para la Filología latina en topónimos hispánicos prerromanos* «Emerita» 30 (1962) 263-272.
- Continuidad. La Veterum sapientia desde el ángulo de la Lingüística* «Anales de la cat. Franc. Suárez» 2 (1962) 19-34.
- Didáctica del latín* «Prontuario Cátedra 1962-63» 631-664.
- Fonemática latina.* Apéndice de la Fonética latina del Dr. M. Bassols de Climent, Madrid 1963, 249-271. 2^a. ed. 1968.
- Traiectus lora (Virg. E. II 273)* «Estudios clás.» 38 (1963) 107-119.
- Pro sistema en Gramàtica* «Miscellanea Barcinonensia» 5 (1963) 137-150.
- Enfoques recientes del problema de Comodiano: discusión* «Actas del II Congr. esp. de est. clás.» Madrid 1964, 121-128.

- Les cognomina de Barcino à la lumière d'une inscription de Caracalla récemment découverte* «Akte des IV Internat. Kongress für gr. u. lat. Epigr.» Viena 1964, 234-238.
- Sentido de la tragedia en Roma* «Rev. Univ. Madrid» 13 (1964) 463-492.
- Atque / ac, deinde / dein, exinde / exin, proinde / proin, neque / nec: una interpretación fonemática de su distribución* «Rev. est. clás. Univ. Nal. Cuyo» 9 (1965) 7-17.
- Noción básica de los modos en el estilo indirecto latino* «Emérita» 33 (1965) 47-59.
- (en colaboración con M. Alvar) *Elementos constitutivos del español: Latinismos* «Encicl. ling. hisp.» II, Madrid 1966, 3-49.
- Noticia de una nueva lectura de la inscripción del sepulcro de los Escipiones en Tarragona* «Est. clás.» 10 (1966) 117-122.
- Correcciones a lecturas de epígrafes barcinonenses del Museo Arqueológico de Barcelona* «Ampurias» 28 (1966) 125-138.
- Eclos tardíos y lejanos de epígrafes tarraconenses en uno pacense* «Bol. Arq. Tarr.» 66 (1966) 49-57.
- Complementos de «Los conjuntos epigráficos romanos del Museo de H^a. de la Ciudad» hasta 1965 inclusive* «Cuadernos Arq. Hist^a. de la Ciudad (de Barcelona)» 10 (1967) 61-127.
- (en colaboración con R. Pita) *Lápida funeraria de Servila Prepusa a su hija Lesbia, hallada en Guisona (Lérida)* «Arch. esp. Arq.» 40 (1967) 60-78.
- Sintaxis de la lengua y sintaxis de la norma* «Principios y problemas del estructuralismo lingüístico», Madrid 1967, 137-147.
- Contribución al estudio funcional de los pronombres latinos* «Actas del III Congreso español de estudios clásicos», Madrid 1968, III 131-143.
- Rectificaciones* «Arch. esp. Arq.» 41 (1968) 156-157.
- Influencia eufémica que priva sobre el sistema* «Est. Román.» 12 (1963-1968) 279-287.
- Hispania como tema político en la obra de Julio César* «Cuadernos de la Fundación Pastor» 15 (1968) 71-108.
- El femenino de indeterminación* «Actas del XI Congr. Intern. Ling. Filol. román.», Madrid 1969, pp. 121-131.
- Presencia de la poesía clásica en la España antigua* «Sim. Antig. Clás.», Madrid 1969, pp. 121-131.
- Lápidas romanas en la casa n.º 28 de la calle de Scipión (Puxet)* «Cuad. Arq. Hist. Ciud.» 13 (1969) 43-50.
- Heteróclisis de topónimos en -o / -ena* «Rev. Univ. Madrid» 19 (1970) 185-213.
- Lucano. Selección de la «Farsalia»*, Catania 1971.
- Carácter circunstancial del ritmo* «Historia y estructura de la obra literaria», Madrid 1971, pp. 89-96.
- La comedia latina a la luz de los redescubrimientos de Menandro* «Estudios Clásicos» 15 (1971) 1-25.
- La Farsalia, poema sin dioses, ¿también sin héroes?* «Estudios Clásicos» 15 (1971) 133-159.
- Interpretación de los modos del verbo catalán según una noción básica triple* «Prohemio» 3 (1971) 439-465.
- Hacia una métrica estructural* «Rev. Esp. Ling.» 1 (1971) 299-333.
- Criterios morfológicos para la categorización gramatical* «Español actual» 20 (1971) 1-11.

- Triple noci3n b1sica en la categor1a modal castellana* «Rev. Fil. Esp.» LIV, 3-4 (1971) 209-252.
- Diferenciaci3n gr1fica de lexemas* «Rev. Esp. Ling.» 2 (1972) 1-15.
- Adaptaciones latinas de t1rminos hisp1nicos* «Homenaje a D. Antonio Tovar», Madrid 1972, pp. 283-299.
- Labento dissidentis (Liv. Praef. 9)* «Cuad. Filol. Cl1s.» 4 (1972) 91-97.
- Castilla en la historia de la feminizaci3n del neutro plural* «Anales Hist^a. Ant. Med.» 17, 1 (1972-74) 130-137.
- Las lenguas cl1sicas en la cultura... de hoy* Madrid 1973, pp. 3-26.
- Orientaciones metodol3gicas. Lengua y literatura latina.* Inst. Cien. Educ. Univ. Complutense. Madrid 1973.
- Situaci3n del neutro rom1nico en la oposici3n gen1rica* «Rev. Esp. Ling.» III 1 (1973) 23-38.
- Inscripciones romanas de Barcelona*, Barcelona 1973.
- Vitalidad de las estructuras lingüísticas latinas en las hisp1nicas actuales* «Estudios Cl1sicos» 68 (1973) 108-136.
- ΓΙΝΩΣΚΩ (Lc. 1, 34), *present actual o bé habitual?* «In memoriam Carles Riba (1959-1969)», Barcelona 1973, 253-259.
- Pax Augusta: Historia de una leyenda* «Hispania Antiqua» 3 (1973) 319-329.
- M1s sobre «Rum. desfata port. esp. desenfadar» y Ne uos diutius infatuem (Sén. Suas. II 23)* «Romanica» 6 (1973) 85-92.
- Sinalefa, elisi3n y licencia m1trica* «SEL» IV 2 (1974) 293-299.
- Procedimientos indirectos de dataci3n epigr1fica* «Miscel. Arqueol3gica» II, Barcelona 1974, pp. 7-12.
- Vertiente lingüística de la Paleografía* «Miscel. Marín Ocete», Granada 1974, pp. 607-613.
- Cicer3n orador: una autocrítica y una revisi3n* «Est. Cl1sicos»; I: 71 (1974) 103-124; II: 73 (1974) 357-376; III: 74-76 (1975) 89-110.
- Estudis estructurals de catal1* Barcelona 1975.
- Clasicidad e hispanidad en el nombre de Valentia* «Saitabi» 25 (1975) 245-261.
- Prudencio y Venancio Fortunato: influencia de un metro* «Genethliacon Isidorianum», Salamanca 1975, pp. 333-340.
- Unidades significativas, contrastivas y mixtas* «RSEL» V 2 (1975) 281-293.
- La Barcelona romana a trav1s de su municipio* «Cuad. Arq. Hist. Ciud.» 16 (1975) 3-15.
- Questions de m1trica estructural catalana* «Act III Col. Inter. Lleng. Lit. Cat.», Oxford 1976, pp. 93-114.
- Els noms de les lletres catalanes i la pronunciaci3 del llat1* «Miscel. Inst. Gaud1», Reus 1976, pp. 97-101.
- El estudio de la m1trica latina con ayuda de ordenador* «Rev. Univ. Comp.» XXV-102 (1976) 179-189.
- La difusi3n del Cristianismo como factor de latinizaci3n* «Assimilation et r1sistance à la culture grécorromaine dans le monde ancien», Bucarest-Par1s 1976, pp. 271-282.
- Polorr1ta, top3nimo prelatino* «Act. I Col. Leng. Cult. Prerrom. Pen. Ibérica», Salamanca 1976, pp. 49-55.
- El pr1stamo fonol3gico* «RSEL» VI 2 (1976) 301-308.

- «*Rhythmi*» folklòrics de comienzos de siglo procedentes de Tamarite (Huesca) «Rev. Dialect. y Trad. Pop.» 32 (1976) 309-321.
- Epopèya e Hispanidad* «Estudios Clásicos» 78 (1976) 285-351.
- Latín vulgar* UNED, Madrid 1976.
- Lengua y literatura latinas I*, UNED. Madrid (2ª. edición 1986).
- Raíces clásicas del existencialismo literario* «Aula Magna» UNED, Madrid 1977.
- El onus probandi con respecto al cambio lingüístico* «RSEL» VII 1 (1977) 25-33.
- Variaciones metódicas aconsejadas por diversas posturas lingüísticas* «Rev. Bachillerato» 4 (X-XII 1977) 98-99.
- Para facilitar la enseñanza del latín a alumnos españoles* «ibid» 100-101.
- Parentes = cognati et affines: una motivación del cambio a partir de Hier. Adu. Rufinum II*, 2 «Helmantica» 28 (1977) 343-352.
- Lucano: Farsalia* (Introducción, traducción y notas). Madrid 1978.
- Condicionamientos de la ley mamma-mamilla a tenor de su extensión en vulgar* «Act. V Congr. Esp. Est. Clás.» Madrid 1978, pp. 136-168.
- Didáctica del latín en el nuevo COU* «II Simposio nac. Enseñ. Griego y Lat. en BUP-COU», Oviedo 1978.
- Elementos de Prosodia y Principales esquemas métricos de ritmo dactílico, yámbico y trocaico. Estrofas líricas más importantes* «Est. clás.» 81-82 (1978) 213-236 y 237-260, respectivamente.
- Lógica y Lingüística* «Rev. esp. Ling.» VIII 2 (1978) 273-286.
- De quan el senyoriu de les muntanyes de Prades era nou-nat* «XX Marxa prov. regularitat. Muntanyes de Prades», Reus 1978, pp. 1-5.
- Nuevos testimonios de culto mitraico en el litoral de la Tarraconense* «Actas II Congr. intern. estud. culturas Medit. occ.», Barcelona 1978, pp. 79-84. Reproducido en «Quad. Prehist. Arq. Maresme» 8-9 (1979) 274-76.
- La distribución de los fonemas ibéricos según textos en escritura griega y en semisilabario y según onomástica transmitida* «Act. II Coloq. intern. Leng. y cult. prerroman. Pen ibér.», Salamanca 1979, pp. 69-79.
- La ironía dramática en las tragedias de Séneca* «Est. sobre arte y Lit. dedicados al Prof. E. Orozco» II, Granada 1979, pp. 343-359.
- Los distributivos singulares en latín* «Emérita» 47 (1979) 283-290.
- Terminología lingüística del latín en la Enseñanza Media* «Est. clás.» 84 (1979) 305-315. Reproducido en «Rev. Bachill.» 11 (1979) 72 ss.
- Si que... (= sí que...), sorpresivo-encarecedor en catalán* «Est. ofrecidos a E. Alarcos Llorach» IV, Oviedo 1979, pp. 167-179.
- Basa de una estàtua de Antonino Pío, dedicada en Càstulo el 154 d. C. Apèndice a J. M. Blázquez* «Càstulo II», Madrid 1979, pp. 407-415.
- L'enseignement des langues anciennes en Espagne: l'étude des textes* «Act. X Congr. intern. Assoc. Guill. Budé», Parí 1980, pp. 414-416.
- La actitud vital de Horacio a la luz del existencialismo* «Est. Filol. lat. en honor de la Profra. C. Villanueva Rico», Granada 1980, pp. 97-115.

- De amicitia VI 20 en vv. 41-42 de La Patria, de B. C. Aribau «Est. L. Lit. cat.» 1 (1980) 233-247.
- Extremismos didácticos y «justo medio» lingüístico «Rev. Bachill.» 15 spl. monogr. n.º 6 (1980) 68-71.
- Quintiliano, crítico de Lucano: precisiones y conjeturas «Ensayo», Málaga 1980, pp. 99-112.
- Diátesis múltiples de la serie en -dor(a) «Miscel. Aramon i Serra» II, Barcelona 1980, pp. 315-321.
- El olivo y el aceite en las literaturas clásicas «Producción y comercio del aceite en la Antigüedad I Congr. intern.», Madrid 1982, pp. 243-254.
- Pues y doncs adversativos «Lógos semantikós» IV, Madrid 1981, pp. 289-297.
- Il bronzo di Contrebia: studio linguistico «Cuad. trab. Esc. esp. Hist. y Arq. Roma» 15 (1981) 67-94.
- La distinción lengua / dialecto en Sociolingüística «rev. esp. Ling.» XI 2 (1981) 331-340. Reproducido en «Tots. Rev. calenc. cult.» 4 (1981) 16-20.
- Límites de las relaciones entre Lingüística y Lógica «Lógica, Epistemología y Teoría de la Ciencia» Madrid 1981, pp. 31)-331.
- La omisión de la horticultura en las Geórgicas ¿planificación política o sentimental? «Virgilio. En el bimilenario de su muerte», Buenos Aires 1982, pp. 71-82.
- Paradigma de les conjuncions adversatives en català medieval «Est. L. Lit. cat.» 4 (1982) 51-65.
- El teatro en la vida de las provincias de Hispania «Act. Simpos. El teatro en la Hispania romana (Mérida 13-15 XI 1980)», Badajoz 1982, pp. 15-22.
- Rima en cesura con sinalefa «1616. An. Soc. esp. Lit. gen. compar.» 4 (1981) 1983 63-69.
- Comentarios a una selección de epígrafes «Act. VI Congr. esp. Est. clás.», Madrid 1983, pp. 65-104.
- Las cinco declinaciones latinas en dos fases de la Historia de la Lingüística «Helmantica» 103-105 (1983) 407-414.
- Observaciones al texto de epígrafes cristianos de Tarragona «Bivium. Homenaje a Manuel Cecilio Díaz y Díaz», Madrid 1983, pp. 167-173.
- Hispanische Latinität und sprachliche Kontakte im römischen Hispanien «Aufstieg und Niedergang der römischen Welt» 89₂, Berlín 1983, pp. 819-852.
- La inscripción monumental del lecho del Jarama entre Titulcia y Ciempozuelos (Madrid) «Homenaje al Prof. Martín Almagro Basch» III, Madrid 1983, pp. 347-354.
- La(s) ortografía(s) escolar(es) del latín «Jornadas de actualización científica y pedagógica en Filol. clásica», Oviedo 1984, pp. 93-111.
- Tipología de los personajes dramáticos en Séneca «Estudios sobre los géneros literarios» II, Salamanca 1984, pp. 71-108.
- Las equivalencias KY = QVI y viceversa ¿fonéticas o fonológicas? «Est. clás.» 88 (1984) 129-136.
- Vagi + infinitiu en el sistema modal, temporal i aspectual «Quad. Filol.» 1 (1984) 203-207.
- Resultados latinovulgares de cv «Athlon» 1 (1984) 301-312.
- Causas de la reducción de sintagmas compuestos en latín tardío «An. Letras» 22 (1984) 5-21.
- Helenismo y latinidad en la poesía de Tibulo «Noua tellus» 2 (1984) 85-92.
- (et alii) Diccionario latino. Fasc. 0, Madrid 1984.

- Séneca trágico en Lucano ¿o viceversa?* »Hom. H. Bardón», Bruselas 1985, 262-276.
- Elementos de Cupido y Psique (Apul. El Asno de Oro IV 28 - VI 24) en la narrativa románica* «Est. Rom. dedic. A. Soria O.» I, Granada 1985, pp. 430-441.
- Sistema de oposiciones de las adversativas castellanas* «Philol. Hisp. in hon. M. Alvar» II, Madrid 1985, pp. 445-452.
- ¿Vicariedad? y Semántica en el pronombre* «Lecciones del I y II Cursos de Ling. funcional», Oviedo 1985, pp. 101-110.
- Haplología = disimilación silábica, por mucho que puedan coincidir en sus efectos* «Rev. esp. Ling.» 15 (1985) 25-36.
- Para una diacronía de la entonación de frase* «Symbolae Ludovico Mitxelena septuagenario oblatae» I, Vitoria 1985, pp. 631-637.
- Sibilantes paleohispánicas em transcripciones latinas* «Act. III Col. Leng. cult. paleohisp. (Lisboa 5-8 Nov. 1980)», Salamanca 1985, pp. 415-422.
- Otro accidente plurinocional: el género «Serta gratulatoria J. Régulo» I*, La Laguna 1985, pp. 453-464.
- Primicias literarias en Badajoz: poesía latina mozárabe* «Hom. a Enrique Segura Covarsi, Bernardo Muñoz Sánchez y Ricardo Puente Broncano», Badajoz 1986, pp. 121-138.
- Expresividad de los sonidos del lenguaje ¿también en su producción?* «Rev. esp. Ling.» 16 (1986) 83-90.
- Fundamentos científicos de una enseñanza no compartimentada de las lenguas clásicas* «Minerua restituta. Nueve lecciones de Filología clásica», Alcalá de Henares 1986, pp. 181-202.
- Las Études sur la Poésie latine tardive d'Ausone a Prudence de J. Fontaine y su postura unificadora* «Emérita» 54 (1986) 37-43.
- Llatí clàssic com a llengua d'un espectacle de masses* «Actes VIII Sim. El teatre grec i romà (Reus 23-25 abr. 1985)», Barcelona 1986, pp. 49-60.
- Occidentalismes al camp de Tarragona no enregistrats?* «Actes Seté Col. Int. Lleng. i Llit. Cat. (Tarragona-Salou 1-5 oct. 1985)» Abadía de Montserrat 1986, pp. 585 a 599.
- La crítica textual, ciencia humana. Sus contactos con la historia de los conocimientos métricos* «La crítica textual y los textos clásicos», Murcia 1986, pp. 117-129.
- Llatí pels carrers de Tàrraco* «Bol. Arq. Tarr.» ép. V, 1982/83, 4/5, pp. 267-280.
- Latín y paleohispánicas, lenguas en contacto* «Act. IV Col. Leng. y cult. paleohisp. (Vitoria 6-10 May. 1985)» Vitoria 1987, pp. 123-138.
- Peculiaridades estilísticas de las obras de Santo Martino* «Act. I Congr. Int. sobre Santo Martino en el VIII Cent. de su obra literaria 1185-1985» León 1987, pp. 459-492.
- Retrucs teòrics de la discussió sobre fonologia de tx / x i tj / j* «Miscel. Antoni M. Badia i Margarit 6», Abadía de Montserrat 1987, pp. 109-132.
- Casta y clase en la sociología de Tito Livio* «Historia y Pensamiento. Hom. a Luis Díez del Corral I», Madrid 1987, pp. 249-260.
- Metronímics masc. en -es a Vilaplana (T)* «Miscel·lània E. Moreu-Rey». Abadía de Montserrat.
- La norma de la escritura, entre la GGT y la Gramàtica Històrica* «Energieia uns Ergon. Festschrift for Prof. Dr. E. Coseriu». Tübingen.

- Virgilio como hito en la historia de la literatura latina* «Studia Humanitates» Homenaje a Rubén Bonifaz Rubio. México (1987), pp. 297-308.
- Antropónimos en lexicografía clásica bilingüe* «Minerva», 2-1988, pp. 19-31.

EN PRENSA

- La romanización lingüística en Hispania* «Hom. al Prof. Santiago Montero Díaz». Univ. Compl. Madrid.
- Ortografías y didáctica* «Hom. ao Prof. Carvalho Calero» O Ensino. La Coruña.
- ¿Morfosintaxis? ¿Sintactosemántica? «El problema de la división de la Gramática».* «Hom. a A. Llorente Maldonado de Guevara. Granada.
- Triptongos: dentro de un orden* «Hom. al Dr. Juan M. Lope Blanch» UNAM México.
- Modalidad impresiva y entonación en el estilo indirecto latino* «Hom. al Prof. Lisardo Rubio». Madrid.
- La Tabula Alcantarensis entre la epigrafía jurídica y arcaica de Hispania* «Act. IV Col AIEGL Novedades de epigrafía jurídica romana en el último decenio (Pamplona 9-10 abr. 1987)».
- La tabla de hospitalidad de los LOVGEEI, del año 1: notas lingüísticas* «Act. VII Congr. esp. Est. Clás. (Madrid 20-24 abr. 1987)».
- Factores coadyuvantes de los usos litúrgicos de Nom. pro Voc.* «I Sim. de Latín cristiano (Madrid 10-13 Nov. 1987)».
- Límites de la aplicación de la dicotomía Dik* «XVII Sim. de la Soc. Esp. de Ling. (Murcia 14-17 dic. 1987)».

* * *

Por su parte la revista «Estudios Clásicos» en su volumen XXX, 93 (1988) publicó el siguiente texto, escrito por Antonio Fontan:

IN MEMORIAM

SEBASTIÁN MARINER BIGORRA (1923-1988)

El 25 de enero de 1988, tras poco más de veinte días e enfermedad, falleció en Madrid el distinguido lingüista y filólogo Sebastián Matiner Bigorra, catedrático de la Universidad Complutense y maestro de treinta y cinco promociones de estudiantes de filología clásica, románica e hispánica de las Facultades de Granada y de Madrid. En esta última ejerció la docencia, ininterrumpidamente, durante los últimos ventiséis años de su vida.

El profesor Sebastián Mariner ha sido también uno de los más activos y entusiastas miembros de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, y una de las personalidades a que nuestra entidad debe más particular agradecimiento por los servicios que le ha prestado y lo mucho que trabajó para ella y para nuestros estudios.

Miembro fundador de la SEEC, que le distinguió con el «Premio único» en el concurso nacional de 1956, el Dr. Mariner fue Presidente de la Junta Directiva (1976-1977) y perteneció a ella durante otros diez años más de: Tesorero (1963-1964), Secretario (1965-1968) y Vicepresidente (1972-1973 y 1975) además de vocal ex presidente durante el período siguiente a su mandato al frente de la Sociedad.

Tomó parte activa en los siete Congresos Nacionales de Estudios Clásicos organizados por la SEEC, en cuyas Actas se encuentran trabajos suyos sobre lingüística latina estructural y funcional («La oposición *infectum / perfectum* ante un análisis estructural», I Congreso; y «Contribución al estudio funcional de los pronombres latinos», III), literatura («Enfoques recientes del problema de Comodiano», II Congreso), latín vulgar («Condicionamientos de la ley *mamma-mammilla* a tenor de su extensión en vulgar», V), y epigrafía romana («Comentarios a una selección de epígrafes», VI Congreso y «La tabla de hospitalidad de los LOVGEEII del año 1: notas lingüísticas», VII Congreso del año 1987, actualmente en prensa).

En esta revista de «Estudios Clásicos» el profesor Mariner publicó entre los años 1963 y 1984 trece importantes trabajos que abarcan un total de doscientas setenta y cinco páginas. En tan rica colección hay estudios de crítica textual, lingüística, literatura y métrica latinas, literatura comparada, y epigrafía romana, así como sobre didáctica de las lenguas antiguas y en particular del latín.

Es de esperar que una bibliografía completa de la producción científica y docente del profesor Mariner se publique pronto en el homenaje a su memoria. Esta bibliografía científica y profesional del Dr. Mariner comprende, según la recopilación que se ha podido hacer hasta ahora, ciento setenta y un títulos, entre libros y artículos, sin incluir las reseñas bibliográficas.

Un breve perfil biográfico y profesional de don Sebastián Mariner debe recoger, al menos, las noticias siguientes:

Nacido en Vilaplana (provincia de Tarragona) el 12 de septiembre de 1923, Sebastián Mariner cursó allí los primeros estudios con un maestro para el que siempre conservó un entrañable recuerdo de estimación profesional y humana. Se llamaba don Luis Gomis Aymá, cuyas

enseñanzas recibió desde 1927 a 1933. Prosiguió después el Bachillerato en el Instituto de Reus, y la licenciatura en la Universidad de Barcelona (1940-1944) terminándola en junio de este último año con premio extraordinario. Sus profesores de Latín en la Universidad fueron los doctores Bassols y Echave-Sustaeta. Nombrado enseguida Ayudante de la Facultad fue sucesivamente Auxiliar temporal y Encargado de curso (1944-1949), preparando al mismo tiempo su tesis doctoral sobre «Las inscripciones en verso en la Tarraconense» (Premio extraordinario en Madrid en 1949), y la cátedra de Latín de Instituto, que obtuvo también en 1949, y desempeñó durante dos años en Sevilla (Instituto de San Isidoro) y cinco más en el Luis Vives de Valencia. Catedrático de Lengua y Literatura Latinas de la Universidad de Granada (1955-1961) se trasladó después de nueva oposición a la de Madrid en la vacante producida por el fallecimiento del profesor Vallejo, ocurrido en 1959.

Desde entonces su actividad docente se ha desarrollado, sin interrupción, en la Complutense, a la vez que trabajaba en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en donde fue Jefe de la Sección de Filología Latina desde 1961 y sucesivamente Consejero adjunto y de número, miembro del Comité de Redacción de la revista «Emérita» y del consejo asesor de la Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos. Dirigía allí la elaboración del Diccionario latino, cuyo primer fascículo ha aparecido ya —y del siguiente ya el propio Dr. Mariner había revisado las capillas— y para el que hay acumulado un ingente material. El Dr. Mariner fue también profesor visitante en Universidades extranjeras, habiendo enseñado, reiteradamente, con preferencia durante las vacaciones españolas, en México y Argentina. Igualmente estuvo encargado de organizar y dirigir la enseñanza del Latín en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, así como de la sección de escritores latinos de la Colección Clásica de la Editorial Gredos.

En España ha sido uno de los promotores de la Sociedad Española de Lingüística, participando en las Asambleas Científicas y en la Junta directiva y publicando con frecuencia en su Revista. Asimismo ha tomado parte del Consejo encargado del Vol. II del CIL, del *Lexicon Iconographicum Mythologiae classicae*, del Instituto Arqueotípico Alemán, de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos, etc.

En el orden científico de las disciplinas que se ocupan del mundo clásico, el profesor Mariner ha descollado muy particularmente como lingüista y como epigrafista, siendo autor, además de notables contribuciones en otros campos de la Antigüedad. Así, por ejemplo, editó

y tradujo la «Guerra Civil» de César (Colección Hispánica), Tito Livio (libro XXII, colección de Gredos) y Lucano, y realizó trabajos de crítica textual (livio, Virgilio), habiendo enseñado durante años esta disciplina a los alumnos de doctorado de la Complutense. Como historiador y crítico de la literatura escribió sobre poetas (Virgilio, Horacio, Tibulo, Lucano, Comodiano), sobre Cicerón como orador, y muy extensamente sobre el teatro latino (comedia y tragedia) como género literario y como hecho social y espectáculo: varios de los trabajos aquí aludidos se publicaron en esta revista *Estudios Clásicos*. A la serie de investigaciones literarias habría que agregar las de Métrica: si bien, al aplicar Mariner frecuentemente a la versificación latina —o catalana— (también en sus: «Elementos de prosodia, etc.», *Estudios Clásicos*, 1978) métodos estructurales, esta materia corresponde a la vez al campo literario y al lingüístico.

En el orden de la Lingüística latina, Mariner fue innovador, a escala internacional, en la fonología, publicando en 1961, bajo la modesta apariencia de un «Apéndice» de la Fonética Latina de Bassols, uno de los primeros ensayos globales de sistematización de los fonemas del latín antiguo, más riguroso y preciso, en mi opinión, que los de Brandenstein, Hill, Janssen o Householder.

En sus estudios de lingüística latina —y también en los que afectan al catalán o al castellano— Mariner mostró muy pronto (1956, Actas del I Congreso, publicadas en el 58) convicciones estructuralistas en versión funcional, directamente inspiradas en relación con la fonología en los «Principios» de Trubetzkoy no sin cierta atención a algunos desarrollos posteriores de A. Martinet. Después penetró también con metodología funcional en el terreno de la sintaxis, desde una perspectiva de lingüística general (1967) y antes desde la del latín: los modos del verbo y los pronombres en 1965 y 1966, publicado el segundo trabajo en 1968. Más tarde se ocuparía extensamente también de los modos del verbo en catalán y en castellano (1971). En todas estas investigaciones, Mariner logró sucesivos esclarecimientos sobre la base de una sistemática estructural, pero sin incurrir en mecanismos de los que la libraba su dominio de la historia de la lengua latina —y de las románicas— y de los métodos de estudio que en ellas se emplean.

El profesor Mariner publicó también trabajos sobre la historia del latín tardío y sobre la lengua de la península ibérica en época romana. Alguno de ellos ha sido editado en el *Aufstieg uns Niedergang der Römischen Welt* (II, 29,2 1983) con lo que servirá a historiadores y lingüistas

de los más variados países como punto de arranque para los estudios acerca de la latinidad hispana de época romana.

En las investigaciones de Mariner sobre la documentación latina de la Hispania romana, confluyen el epigrafista, el historiador de la lengua y el fonetista y fonólogo.

Como epigrafista empezó temprano sus aportaciones (1949), publicó colecciones de inscripciones (1952-1961), ofreció nuevas lecturas de obras varias (desde esas fechas hasta el Coloqui de Pamplona de 1987) y aportó novedades asiduamente a lo largo de 40 años entre el *Iulius Statutus* de 1949 y sus últimos ensayos en relación con la cueva de Fortuna. Habitualmente las lecturas de Mariner estaban escoltadas por el estudio de la lengua del texto en cuestión, realizado con la maestría de un latinista tan acreditado.

Junto a esta amplia labor científica, y también pedagógica (el *Latín Vulgar* de 1976 y *La Lengua y Literatura Latinas* de la UNED de la misma fecha, que redactó y dirigió él), Mariner ejerció ejemplarmente la docencia universitaria. Exigente consigo mismo hasta puntos de difícil imitación, era un profesor entregado a su tarea y a la atención de los alumnos y de los casi innumerables doctorandos cuyas tesis dirigió. Como ocurre con los profesores excepcionales, la fama de Sebastián Mariner no ha dejado de estar envuelta en auras de una leyenda que tenía que ver con su rigor —siempre exento de severidad—, su rigidez en calendario y en horarios, la accesible cortesía que acompañaba a un carácter enérgico, que resultaba en sus convicciones más estrictas indomable, junto con una sonrisa habitual y el casi permanente sentido del humor.

No se puede terminar una nota necrológica del profesor Mariner, sin subrayar un rasgo esencial de su personalidad. Sebastián Mariner fue un hombre de admirable rectitud, asentada en los principios éticos que corresponden a una religiosidad cristiana tan firme en el gobierno de su conducta personal como respetuosa y abierta con las ideas de otros. Los estudios clásicos de España han perdido una de sus figuras más preclaras en los últimos lustros. ¡Cómo nos gustaría ahora que hubiera podido disponer de tiempo y de vagar para la culminación de la empresa del Diccionario y una obra de conjunto sobre Gramática o Lingüística Latina, que hubieran sido el granado fruto final de tanto trabajo durante tantos años!

ANTONIO FONTÁN