

Nota de les editores

Comencem aquesta edició amb un article molt interessant de la nostra autora convidada la Dra. Adriana Patiño-Santos de la Universitat de Southampton (Regne Unit). L'article està contextualitzat dins de la ciutat de Madrid (Espanya) i tracta d'un estudi contextualitzat de la reflexivitat i de la postura moral dels actors socials (estudiants llatinoamericans i els seus professors). Les dades són analitzats a través de les narratives conversacionals sobre els conflictes a l'escola. Encara que molt contextualizado a un barri particular, el tema per si mateix és d'especial interès global. L'autora explora, a través del seu estudi etnogràfic, com els actors socials arriben a estar progressivament separats de les seves vides acadèmiques i les negatives conseqüències que això pot tenir en la seva experiència a l'escola.

Els tres articles següents són textos d'investigació que cobreixen tant una àmplia àrea geogràfica com diversos enfocaments. Thibeault and Fleuret (escrit en francès) descriuen un estudi de vuit estudiants que estan acabant la seva educació a l'escola primària amb francès com a llengua vehicular a l'escola (encara que sigui una llengua minoritaria situada en al sud-oest d'Ontario (Canadà). L'anàlisi exhaustiva de l'ús de la pluralitat verbal dels vuit estudiants proporciona una visió del procés d'aprenentatge de la llengua en aquest particular escenari plurilingüe. En el nostre segon article d'aquesta secció, Cabré Rocafort (text en castellà) aplica l'anàlisi de la narrativa al seu estudi, tot i que en aquest cas l'autora està observant els professors en formació i les seves creences relatives a la construcció del repertori lingüístic. Emprant la reflexió narrativa multimodal, Cabré Rocafort demostra com aquest tipus de reflexió pot servir com una eina per a la transformació dels paradigmes d'ensenyament i les pràctiques relatives a l'educació de la llengua. El nostre tercer autor d'aquesta secció (Tapia, en espanyol) també observa les pràctiques dels professors en educació de la llengua; específicament ella considera els seus mètodes de correcció de textos escrits sobre llengua, literatura i altres disciplines relacionades, i com aquests estan intertextualment teixits amb les veus dels estudiants.

Aquest volum s'acaba amb una ressenya del llibre titulat *Le débat interprétatif dans l'enseignement du français*, d'Ana Dias-Chiaruttino (2015, Peter Lang), escrit per Munita (ressenya en espanyol) i amb una entrevista molt interessant al Dr. Paul Seedhouse de la Universitat de Newcastle (Regne Unit). En l'entrevista (en anglès) realitzada per Battle Rodríguez, el Dr. Seedhouse descriu una aplicació pionera coneguda com "Video Enhanced Observation" (VEO), la qual pretén innovar l'educació del professorat de llengües.

Tot i que aquest volum es va a publicar amb una mica de retard, estem molt satisfetes amb el seu contingut. Alhora estem molt agraïdes al creixent interès en la nostra revista, tal com reflecteix l'augment en el nombre de manuscrits rebuts procedents de tot el món i per la alta qualitat dels textos que ens envien. Finalment ens complau anunciar que BJTLLL ha estat avaluada positivament i estarà inclosa a partir d'ara a la base de dades Scopus.

Com sempre continuarem esforçant-nos per assolir el nostre objectiu de promocionar les contribucions dels joves investigadors a la didàctica de la Llengua i la Literatura i finalment agraïm als nostres lectors la seva suport permanent.

Crèdits

Les il·lustracions per a les portades de cada edició són dissenyades per estudiants d'EINA (Escola de Disseny i Art, Barcelona), dins el programa del postgrau d'Il·lustració Creativa, dirigit per Sonia Pulido, professora d'Il·lustració de Premsa.

Els revisors de volum 9.3:

L'editora voldria enviar un agraïment especial als avaluadors i avaluadores del volum 9.3:

Cristina Aligas (Universitat de Pompeu Fabra), Victoria Antoniadou (University of Nicosia), Adriana Cardoso (Universidade de Lisboa), Xavier Fontich (Universitat Autònoma de Barcelona), Randall Sadler (University of Illinois at Urbana Champaign) i Numa Markee (University of Illinois at Urbana Champaign).

