

Resúmenes / Abstracts

Reaprovechamiento de materiales de construcción en la Barcelona gótica*Matilde Porcel Bedmar*

En la Baja Edad Media, la subasta pública era un sistema legal, regulado por el municipio y puesto en conocimiento ciudadano a través de bandos, que se utilizaba para proveerse de materiales de construcción procedentes de derribos. Estos se vendían normalmente por piezas ya elaboradas, indicando su estado de conservación y precio. En esta comunicación se toma como base documental dos inventarios, uno privado y otro público, de los años 1403 y 1409 respectivamente, donde constan las piezas vendidas en sendas subastas, con una somera descripción, así como el nombre y el oficio del comprador.

Las ordenanzas de mercancías adulteradas o falsificadas. Evolución del control municipal sobre la calidad de las especias y las drogas (siglos XIV-XV)*Carles Vela i Aulesa*

Este trabajo pretende acercarse a la creación en Barcelona, durante los dos últimos siglos medievales, de un derecho municipal encargado de regular la vida ciudadana. Esta aproximación se realiza a través del análisis pormenorizado de un conjunto de ordenanzas municipales relativas a la adulteración de drogas y especias, de cuya ejecución se encargaba el almotacén (*mostassaf*), oficial real de ámbito municipal. Erróneamente en el caso de Barcelona, se había atribuido a este oficial la creación de normas para regular los mercados y la actividad comercial e industrial. Esta visión tradicional queda desmentida con el presente trabajo, que demuestra que el *mostassaf* carecía de capacidad normativa. Ésta residía, por delegación real, en el municipio y en los consejeros (*consellers*) de Barcelona; fueron éstos quienes, aprovechando la cesión regia, construyeron, conscientemente, un corpus jurídico propio, original y, sobre todo, vivo, pues se modificaba y adaptaba constantemente a la realidad cambiante de la ciudad.

La participación de los notarios en las principales instituciones políticas barcelonesas (siglos XIV-XV)*Jordi Günzberg i Moll*

A partir del siglo XIV aparecieron en la ciudad de Barcelona dos grupos antagónicos de notarios, que gracias a su preparación técnica y su conocimiento de la situación económica de la sociedad barcelonesa, alcanzaron una actuación que fue cada vez más allá de la simple función de fedatarios. La colaboración con las instituciones públicas se hizo más intensa en el siglo XV, cuando ambos colectivos rivales intentaron llegar a los más altos cargos dentro de las instituciones municipales: la administración del Hospital de Pere Desvilar, la sindicatura, la participación en el consejo (*Consell de Cent*) y la magistratura suprema (*conselleria*).

El bibliófilo Bernat d'Esplugues (†1433), notario y escribano del consejo de la Ciudad

Josep Antoni Iglesias Fonseca

La bibliofilia del rey Alfonso el Magnánimo (†1458) es bien conocida. No sólo mandó copiar libros, sino que también dispuso de una amplia red de correspondientes que se dedicaban a adquirirlos en su nombre. Entre las bibliotecas por las que se interesó se encuentra la que había pertenecido a Bernat d'Esplugues, compuesta de "*libres notables e de diverses facultats*". Si bien en un principio dudamos de su existencia, el interés del mismísimo rey de la Corona de Aragón por ella –como lo demuestra la correspondencia real– y la identificación de manuscritos de dicha biblioteca –conservados actualmente en diversos archivos y bibliotecas– nos han permitido certificarla de forma indudable y establecer su categoría como la colección particular conocida más importante de la primera mitad del siglo xv en Barcelona. El trabajo ofrece asimismo los datos personales y profesionales que hemos podido reunir sobre el referido notario y escribano municipal.

El Consejo de Ciento barcelonés y sus relaciones con la Diputación del General en el período 1454-1458

Isabel Sánchez de Movellán Toront

Este trabajo estudia las complejas relaciones entre dos instituciones políticas fundamentales del Principado en la Corte General de Barcelona de los años 1454-1458. Entre los temas que surgieron durante la celebración de esta Corte, figuran los agravios –nombramiento real del gobernador general Galcerán de Requesens, presentado por los Brazos como una vulneración del derecho general del Principado, y elección irregular de los síndicos enviados por la Ciudad de Barcelona–; la concesión o no del donativo real, y el debate entre el consejo municipal y la Diputación a propósito de la competencia recaudadora; y el debate sobre la vigencia o no de una constitución sobre tejidos aprobada en 1422, sostenida por el municipio e impugnada, en cambio, por la Diputación, que pedía su derogación por ser contraria a sus intereses económicos.

Las Costumbres de Flix, una baronía de Barcelona

Josep Serrano Daura

La baronía de Flix y La Palma se encuentra en la orilla catalana del río Ebro, en el límite de las *vegueries* de Lleida y Tortosa. Ramon Berenguer IV de Barcelona la conquistó a los sarracenos a mediados del siglo xii, y en 1154 la donó al caballero genovés Bonifacio de Volta. Más tarde la señorearon diferentes familias leridanas, hasta que fue adquirida en 1399 por la Ciudad de Barcelona, que conservaría su titularidad hasta 1708, en que fue confiscada por Felipe V. A pesar de su mayor vinculación histórica primero con Lérida y después con Barcelona, en esa baronía rigió, junto con otros usos y costumbres particulares, el derecho propio de la ciudad de Tortosa, a causa de proceder de esta ciudad y de su territorio los primeros pobladores cristianos de la baronía. El presente trabajo analiza ese

ordenamiento jurídico, que confirmó y sancionó el señor Pere del Bosch en 1308, en cuya ocasión fueron puestos por escrito 42 usos, y que fue reconocido por la Ciudad de Barcelona en el acto de toma de posesión del feudo.

La Villa y Valle de Ribes, una calle de Barcelona peculiar

Miquel Sitjar i Serra

La institución del *carreratge* fue una ficción jurídica a través de la cual Barcelona ayudaba a otras poblaciones a deshacerse de la opresión de los vínculos señoriales. Así, Barcelona lideraba el Brazo Real y contribuía a su reforzamiento. Entre los años 1407 y 1410, la influencia barcelonesa llegó al lejano valle de Ribes, que acabó por obtener el título de ‘calle de Barcelona’. Lo peculiar de ello es que dicho territorio, amén de hallarse bastante alejado de la capital catalana, no pertenecía al condado de Barcelona sino al de Cerdanya. Lo normal hubiera sido que, para obtener la protección y los fondos para pagar la redención que exigía el señor feudal, Galceran de Pinós, Ribes los hubiera recabado de otras villas reales de su mismo condado, pero Puigcerdà, la ciudad más próxima, se sintió incapaz de prestar el auxilio necesario. Por ello, los hombres de Ribes, con el apoyo del rey Martín, se dirigieron a Barcelona, que dió la respuesta positiva que permitió el reingreso a la Corona en 1408. Sin embargo, la relación jurídica entre la capital catalana y el Valle de Ribes se fue diluyendo con el paso del tiempo y quedó como un hecho coyuntural.

El proceso de luición de la baronía de Elche y Crevillente

Josep-David Garrido i Valls

Debido a las dificultades económicas de la monarquía catalanoaragonesa a finales del siglo XIV, en 1391 el infante Martín, entonces duque de Montblanc, decidió vender a la Ciudad de Barcelona las baronías constituidas por la villa de Elche y el lugar y castillo de Crevillente, en el reino de Valencia, y diversas poblaciones en el Principado de Cataluña, bajo la fórmula de carta de gracia, esto es con derecho de recuperación por la parte vendedora, siempre que fueran satisfechas las cantidades recibidas del comprador. La posesión de la baronía valenciana, a pesar de los problemas derivados de su administración, resultó a largo plazo rentable para Barcelona, que percibía cerca de 50.000 sueldos anuales en rentas, imprescindibles para equilibrar el complicado presupuesto de la *Tau-la de Canvi*. Por este motivo, cuando la monarquía reclamó la luición, la Ciudad de Barcelona no se resignó fácilmente y mantuvo un largo pleito con la Corona, que es el objeto del presente trabajo. Después de la suspensión durante la guerra civil de 1462-1472, el conflicto acabó con la renuncia definitiva por parte del municipio de Barcelona y la recuperación de Elche y Crevillente por la familia real.

El gobierno de la ciudad de Barcelona en la Edad Moderna: estabilidad institucional, dificultades financieras y relación con el poder real

Jaume Dantí i Riu

En una visión de conjunto sobre el gobierno de la ciudad de Barcelona en los siglos XVI y XVII, desde la triple perspectiva de la estructura institucional, la situación financiera y la dinámica de las relaciones con el poder de la monarquía, se puede percibir una cierta continuidad desde las reformas de finales del siglo XV hasta la desaparición del Consejo de Ciento en 1714. La institución manifestaba su consolidación política con la resistencia a los distintos intentos de intervención real, sobre todo hasta 1652, y en algunos aspectos incluso después. La presencia de los distintos grupos sociales en el gobierno impedía un control absoluto por parte de la oligarquía. Las dificultades financieras, más o menos constantes, de la administración municipal, con el fraude y la corrupción entre sus componentes, no paralizarían la acción de gobierno.

Las dos caras del poder: poder institucional y poder familiar en el municipio de Barcelona en el inicio de la Edad Moderna

Maria Adela Fargas Peñarrocha

Es bien sabido que en el Antiguo Régimen el desarrollo de las instituciones, tanto como el propio ejercicio del poder, dependía de una trama variable de relaciones clientelares y vinculaciones familiares. La cara más o menos oculta del poder institucional la dibujaban en el día a día grupos de individuos que, además de definir las directrices de su gestión, eran absolutamente conscientes de que los cargos que ocupaban dignificaban a su linaje y podían promocionar a su parentela. El presente trabajo analiza esas estrategias, especialmente la lucha por establecer lazos familiares apropiados a través del matrimonio. A la tensión generada por la consolidación social se sumaron todos aquellos que aspiraban a conseguir esa meta, y cada familia sabía qué miembros de la misma iban a desempeñar mejor su papel. Las reglas internas de la primogenitura y la exclusión iban a hacer el resto. La ciudad de Barcelona es un ámbito idóneo para observar esos procesos.

Ciudadanos de Barcelona, Ciudadanos Honrados y Donzells en la obra de Fontanella

Montserrat Bajet Royo

El objetivo del presente trabajo es conocer en la doctrina de Fontanella el régimen jurídico de determinadas condiciones estamentales que servía para encuadrar personas dentro de los estatutos jurídicos privilegiados, puesto que, como es sabido, algunas de las raíces de la jerarquización social podían proceder de elementos doctrinales. Se han estudiado unos términos que en Barcelona y en el siglo XVII eran de uso corriente y que, a la vez, son para nosotros términos clave para comprender la historia de la ciudad en general y en particular sus estructuras sociales. También tratamos de dar a conocer la pluralidad de fuentes de que ema-

naban los estatutos de los privilegiados y en las que se basaba el reconocimiento social de estos ciudadanos: textos legales de *iura propria* y leyes romanas invocadas directamente o indirectamente a través de glosadores y comentaristas.

Los consejeros de Barcelona y los candeleros del arte de la cera

Margarita Tintó i Sala

Las primeras referencias a candeleros de cera en Barcelona datan de 1301-1302. La reforma municipal de 1455 les situó en el grupo de artistas, junto a los especieros y boticarios, con quienes permanecieron asociados hasta principios del siglo XVII. Delimitar las competencias entre unos y otros fue objeto de frecuentes discusiones, que originaron la redacción de ordenanzas concretas de cada uno de los dos oficios por parte de los cónsules de las artes y los *consellers* de la Ciudad. El presente trabajo se ocupa de las interesantes ordenanzas del arte de la cera de 1497 y de las de 1538, por lo que respecta a los exámenes, y se centra en un documento excepcional: un examen de candelero de cera convocado en 1566 por los magistrados municipales a instancias de un hijo de maestro cerero que, tras haber completado el aprendizaje, no había conseguido ser examinado por los cónsules del mismo colegio profesional.

La Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona (1559-1596)

Antonio Fernández Luzón

Creada en el marco del Estudio General fundado por el municipio barcelonés en 1559, la Facultad de Medicina, tras su fusión definitiva con el preexistente *Estudi de Medicina* en 1565, se convirtió en el principal centro de cultivo del saber médico en Cataluña. Eso fue posible gracias a la vinculación con el Hospital de la Santa Cruz y, sobre todo, a la organización coherente de la actividad asistencial y de la formación científica del personal sanitario, según un proyecto concebido por la misma oligarquía municipal que gobernaba la Universidad. Los profesores de medicina barceloneses tuvieron un buen nivel, aunque su producción científica es menos destacada que su conocimiento de las principales aportaciones del saber de la época. Por otro lado, desempeñaron un papel político de primer orden en el gobierno municipal, ejerciendo los cargos de *conseller*, *socors*, *obrer* y *mostassaf*. El presente trabajo da cuenta de estas actividades, fuente de prestigio e influencia sobre la sociedad urbana.

La asistencia social y la aportación económica del municipio barcelonés del siglo XVII en relación con enfermos, prostitutas, pobres, vagabundos, belitres y bribones

Núria Florensa i Soler

En la Barcelona del siglo XVII era muy difícil separar el ámbito social civil del aspecto religioso, y, por ello, para conocer la política social del gobierno municipal, hay que tener en cuenta su participación en las actividades eclesiásticas y

sus aportaciones económicas en ellas. Diversas ayudas, tanto civiles como eclesiásticas, eran concedidas anualmente por los *consellers* y el Consejo de Ciento, pero no todas las subvenciones quedaban fijadas como una obligación municipal. Las concesiones se efectuaban en metálico, o bien abonando productos básicos y también en otras modalidades. En ocasiones, las ayudas eran financiadas mediante empréstitos, o bien se cargaban sobre las pensiones de los censales de la Ciudad. Las subvenciones variaban anualmente, según las diversas circunstancias: guerra, peste, incendios, tormentas, etc. En este trabajo vemos cómo Barcelona se implicó cada vez más en la organización de una trama asistencial, antecedente inmediato del desarrollo dieciochesco del Estado benefactor.

La milicia urbana de Barcelona en los siglos XVI y XVII

Antonio Espino López

Sólo algunos historiadores se habían preocupado por mencionar en algunos de sus escritos –y prácticamente siempre de forma colateral– una institución militar tan importante como fue la milicia urbana de la ciudad de Barcelona, conocida popularmente en la época como *la Coronel·la*. Este trabajo analiza su trayectoria histórica a lo largo de los siglos XVI y XVII, y más especialmente en este último, cuando las sucesivas guerras contra Francia, además de los hechos acontecidos durante la Guerra de los Segadores (1640-1652), obligaron a los barceloneses a proteger sus murallas. No debemos contemplar esta institución militar como un deber impuesto a los habitantes de la ciudad, es decir no debemos verla como la obligación de defender la plaza sin pagar la Corona la soldada, sino como un derecho propio ejercido por los ciudadanos.

La Veinticuatrena de Guerra. Medidas del Consejo de Ciento al inicio de la Guerra de los Segadores

Griselda Serra Serra

En tiempo de guerra o de revuelta, la Ciudad de Barcelona creaba una comisión temporal dentro del Consejo de Ciento que se encargaba de los asuntos relacionados con el conflicto y que se denominaba Veinticuatrena de Guerra. Entre sus funciones destaca el mantenimiento del orden público en la ciudad con un control muy estricto sobre la posesión de armas. Y más allá de sus deberes estrictamente locales, alertaba al resto del Principado en caso de peligro. Asimismo, la comisión realizaba levadas de soldados, que eran enviados tanto al frente como a la defensa de la misma ciudad, y se encargaba de su manutención y pertrechamiento. De entre todas las funciones que son revisadas en nuestro trabajo, la mayor preocupación de la Veinticuatrena era el abastecimiento de armas, tanto para sí misma como para la Diputación del General y para el resto de Cataluña. Se trata, pues, de una institución militar con una importante función comercial que dependía de la estructura industrial catalana del siglo XVII: compraba las armas por piezas a la industria de la fragua de Vic y Ripoll, las hacía montar y acabar en Barcelona, y las revendía a otros pueblos y ciudades, cuando no las importaba del extranjero a través de intermediarios.

El sitio y capitulación de Barcelona en 1652

Antonio Muñoz - Josep Catà

En el contexto global de la guerra entre los Habsburgo hispánicos y los Borbones franceses, que implicó conflictos internos en ambas monarquías, se produjo, en octubre de 1652, la capitulación de Barcelona ante Juan José de Austria, después de un largo sitio. El presente estudio destaca diversos aspectos de este episodio: el uso masivo de espías y confidentes por ambos lados; la especificidad del asedio, pues esta vez se trató de rendir a la ciudad por el hambre; el mito de la comprensión de Juan José de Austria hacia Cataluña, desmentido por la documentación; y el diseño en Madrid de todo un plan de aniquilamiento de la soberanía catalana, antecedente del aplicado en 1714. Pese a todas esas circunstancias adversas, el Consejo de Ciento, actuando como gobierno catalán, consiguió unas condiciones de capitulación dignas y el regreso a a situación anterior a 1640, conservándose buena parte de la soberanía del Principado.

El papel de Barcelona en las Cortes de 1705-1706

Mònica González Fernández

El presente trabajo se centra en el papel preeminente de Barcelona entre los municipios que participaron en las Cortes del Archiduque Carlos, no sólo debido a que era la principal de las ciudades catalanas, sino también por sus prerrogativas en el desarrollo de la asamblea. El Consejo de Ciento elegía una comisión, la Veinticuaterna de Cortes, que enviaba las órdenes convenientes a los síndicos de la Ciudad que participaban en la actividad parlamentaria. La documentación utilizada permite conocer los temas que preocupaban al municipio y la actuación de los síndicos, que se centró en tres líneas: los oficios municipales, las prerrogativas del municipio, y la economía y fiscalidad. En conjunto, el análisis de las medidas debatidas y aprobadas en las Cortes permite concluir que el peso de la Ciudad de Barcelona dentro del Brazo Real era abrumador.

La historiografía sobre el régimen del Consejo de Ciento

Ramon Grau i Fernández

El objetivo de esta ponencia es ofrecer una síntesis de la evolución historiográfica tejida en torno a la institución barcelonesa del Consejo de Ciento a lo largo de los últimos siglos. Habiendo constatado que los investigadores actuales aprecian poco ese trabajo acumulado, se intenta mostrar el peso real de las construcciones elaboradas por los grandes historiadores del pasado sobre las nuevas investigaciones y los inconvenientes de ignorar el contexto original de aquellas visiones. De la extensa bibliografía sobre el régimen municipal barcelonés, se destacan, en calidad de clásicos, los siguientes autores: Bruniquer i Xammar, en la primera mitad del siglo XVII; Capmany, en el último tercio del XVIII y en el momento de la revolución liberal; Sanpere i Miquel, cien años más tarde; Carreras i Candi, en los primeros años del siglo XX; Vicens i Vives, en los decenios centrales del mismo siglo; y Font i Rius, desde mediados del XX hasta la actualidad.

Reuse of building materials in Gothic Barcelona

Matilde Porcel Bedmar

In the Lower Middle Ages, public auction was a legal system, regulated by the municipality and announced publicly through proclamations, by which building materials from demolitions were purchased. These materials were usually sold by the finished piece, indicating the state of conservation and price. The documental basis for this paper is two inventories, one private and the other public, from the years 1403 and 1409 respectively, which show the pieces sold at two different auctions, with a brief description, as well as the name and trade of the buyer.

Ordinances regarding adulterated and falsified goods. Evolution of municipal control over the quality of spices and drugs (14th-15th centuries)

Carles Vela i Aulesa

This work looks into the drawing-up in Barcelona, during the latter two centuries of the medieval period, of municipal laws to regulate city life. The approach here is through detailed analysis of a set of municipal by-laws regarding the adulteration of drugs and spices, the enforcement of which was charged to the *almotacén* (derived from the Arabic *mostassaf*), royal official at the municipal level who checked weights and measures. Erroneously in the case of Barcelona, the creation of laws to regulate markets and trade and industrial activity has been attributed to this official. This commonly held view is refuted in this work, which demonstrates that the *mostassaf* lacked law-making powers. That power resided, by royal delegation, in the municipality and in the councilmen (*consellers*) of Barcelona; they were the ones who, taking advantage of the royal cession, consciously drew up a body of laws for the city, original and above all living, given that it was constantly modified and adapted to the changing reality of the city.

The participation of notary publics in the main political institutions of Barcelona (14th-15th centuries)

Jordi Günzberg i Moll

Beginning in the 14th century there emerged in the city of Barcelona two competing groups of notaries public, who, due to their technical background and knowledge of the economic situation of Barcelona society, took on a role that increasingly went beyond that of the simple function of bearing witness. The collaboration with public institutions intensified in the 15th century, when the rival groups sought to accede to the highest posts within the municipal institutions: the administration of the Hospital de Pere Desvilar, the syndicate, participation in the council (*Consell de Cent*) and in the supreme magistracy (*conselleria*).

The bibliophile Bernat d'Esplugues (†1433), notary public and scribe of the City Council

Josep Antoni Iglesias Fonseca

It is well known that King Alphonse the Magnanimous (†1458) was a bibliophile. He not only ordered books to be copied, but also had an extensive network of agents who acquired them on his behalf. Among the libraries in which he took an interest was that which had belonged to Bernat d'Esplugues, made up of "notable books and from divers faculties". Notwithstanding any doubts we had originally regarding the library's existence, the interest shown by the king of the Crown of Aragon himself in it – as demonstrated in the royal correspondence – and the identification of manuscripts from that library – currently held in a number of archives and libraries – has allowed us to prove its existence beyond doubt and establish its being the most important private collection that we know of from the first half of the 15th century in Barcelona. This work likewise offers the personal and professional data that we have been able to gather on this municipal notary public and scribe.

Barcelona's Council of One Hundred and its relations with the *Diputació del General* in the period 1454-1458

Isabel Sánchez de Movellán Toront

This work looks into the complex relations between two fundamental political institutions of the Principality in the *Cort General* (legislative council) of Barcelona during the years 1454-1458. Among the issues that emerged during the meeting of council were grievances – the royal naming of the governor Galcerán de Requesens, presented by the *Brazos* (estate of nobles) as an infringement of the right of the Principality, and irregular election of the representatives sent by the City of Barcelona; the concession or not of the royal contribution, and the debate between the municipal council and the *Diputació* (permanent committee representing the *Corts*) with regard to tax-collecting powers; and the debate over the validity of a constitution on textiles approved in 1422, sustained by the municipality while opposed by the *Diputació*, which demanded its repeal because it was against its economic interests.

The Customs of Flix, a Barcelona barony

Josep Serrano Daura

The barony of Flix and La Palma is located on the Catalan bank of the river Ebro, at the limit of the *veguerías* (jurisdictions of the chief magistrates) of Lleida and Tortosa. Ramon Berenguer IV of Barcelona took it by force from the Saracens in the mid-12th century, and in 1154 he gave it to the Genoese knight Bonifacio de Volta. Later it would be ruled by various families of Lleida, until it was acquired in 1399 by the City of Barcelona, which held it until 1708, when it was confiscated by Phillip V. Despite its stronger historical links first with Lleida and then with Barcelona, this barony was ruled, along with other particular practices

and customs, under the laws of the city of Tortosa, due to the first Christian settlers of the barony being from that city. This work analyses that legislation, which was confirmed and sanctioned by the noble lord Pere del Bosch in 1308, on which occasion 42 practices were drawn up in writing, and which was recognised by the City of Barcelona in the ceremony of the taking of possession of the fief.

The Town and Valley of Ribes, a peculiar street of Barcelona

Miquel Sitjar i Serra

The institution of *carreratge* was a legal fiction by means of which Barcelona aided other towns in freeing themselves of the oppression of noble ties. Hence, Barcelona led the *Brazo Real* (representing the royal valleys) and contributed to its strengthening. Between 1407 and 1410 Barcelona's influence reached the far-away Valley of Ribes, which eventually obtained the title "street of Barcelona". The odd thing about it is that that territory, being quite far from the Catalan capital, did not belong to the county of Barcelona, but to that of Cerdanya. In a normal course of events, in order to obtain protection and the funds to pay the redemption demanded by the feudal lord, Galceran de Pinós, Ribes would have collected them from other royal valleys of the same county, but Puigcerdà, the closest city, felt unable to offer the necessary aid. Thus, the men of Ribes, with the backing of King Martin, set off for Barcelona, which approved their petition for Ribes to rejoin the Crown, as occurred in 1408. However, the legal relationship between the Catalan capital and the Valley of Ribes waned over time and would prove an ephemeral event.

The redemption process of the barony of Elche and Crevillente

Josep-David Garrido i Valls

Due to the economic difficulties of the Catalan-Aragonese monarchy in the late 14th century, in 1391 Prince Martin, then Duke of Montblanc, decided to sell to the City of Barcelona the baronies made up of the town of Elche and the site and castle of Crevillente in the Kingdom of Valencia, and a number of towns in the Principality of Catalonia, under a repurchase agreement, that is with the seller maintaining the right to buy back at the same price. The possession of the Valencian barony, despite the problems associated with its administration, turned out to be profitable in the long term for Barcelona, which received an annual income of nearly 50,000 *sueldos*, money that was essential to balance the difficult budget of the *Taula de Canvi*. That is why, when the monarchy demanded to buy back the property, the City of Barcelona did not give in easily and fought a long legal battle against the Crown, which is the subject of this work. After a respite during the civil war of 1462-1472, the conflict ended with a definitive relinquishment on the part of the municipality of Barcelona and the recuperation of Elche and Crevillente by the royal family.

The government of the city of Barcelona in the Modern Period: institutional stability, financial difficulties and relations with royal power

Jaume Dantí i Riu

In an overall view of the government of the city of Barcelona in the 16th and 17th centuries, from the triple perspective of the institutional structure, the financial situation and the dynamics of relations with the power of the monarchy, a certain continuity can be perceived from the reforms at the end of the 15th century until the demise of the Council of One Hundred in 1714. The institution manifested its political consolidation with its resistance to the different attempts at royal intervention, above all until 1652, and in some aspects even later on. The presence of different social groups in the government impeded absolute control on the part of the oligarchy. The Municipal administration's financial difficulties, more or less constant, with its members engaged in fraud and corruption, would not however paralyse governmental action.

The two faces of power: institutional power and family power in the municipality of Barcelona at the beginning of the Modern Period

Maria Adela Fargas Peñarrocha

It is well known that in the *Antiguo Régimen* the development of institutions, as well as the exercise of power itself, depended on a web of variable client relations and family ties. The more or less hidden face of institutional power was in its day-to-day workings groups of individuals that, apart from defining the guidelines of its administration, were fully conscious that the posts they occupied dignified their lineage and that they could promote their relatives. This work analyses those strategies, especially the struggle to establish advantageous family ties through marriage. All those who aspired to reach that goal were drawn into the tension generated by social consolidation, and each family knew which of its members could best perform their role. The internal rules of primogeniture and exclusion would do the rest. The city of Barcelona is an ideal sphere in which to observe those processes.

Citizens of Barcelona, Honourable Citizens and Donzells in the work of Fontanella

Montserrat Bajet Royo

The objective of this work is to study in the doctrine of Fontanella the legal regime of certain social class conditions which served to frame people within the privileged legal statutes, given that, as is known, some of the roots of social hierarchization originated in doctrinal elements. The study has covered some terms that in Barcelona and in the 17th century were in common use and that, at the same time, are key to our understanding of the history of the city in general and its social structures in particular. We also attempt to reveal the plurality of sources from which emerged the statutes of privileged citizens and on which the social recognition of those citizens was based: legal texts of *iura propria* and Roman laws invoked directly or indirectly through critics and commentators.

The councilmen of Barcelona and the candle-makers of the art of wax

Margarita Tintó i Sala

The first references to candle-makers in Barcelona date from 1301-1302. The municipal reform of 1455 categorised them as artists, along with spice-mongers and apothecaries, with whom they remained associated until the 17th century. The delimitation of the competences between one and the other was the object of frequent discussions, leading to the drawing-up by the council of the arts and the City councilmen of specific ordinances for each of the two trades. This work is concerned with the interesting ordinances governing the art of wax of 1497 and those of 1538 regarding tests, and focuses on an exceptional document: a candle-maker's test held in 1566 by the municipal magistrates at the request of a son of a master candle-maker who, after having completed his apprenticeship, had not managed to be tested by the officers of the relevant trade association.

The School of Medicine of the University of Barcelona (1559-1596)

Antonio Fernández Luzón

Created within the framework of the *Estudi General* founded by the municipality of Barcelona in 1559, the School of Medicine, following its definitive merger with the pre-existing *Estudi de Medicina* in 1565, became the main centre for the cultivation of medical knowledge in Catalonia. This was possible thanks to the ties with the Hospital de la Santa Cruz, but above all to the coherent organisation of health care activities and to the scientific training of the health personnel, according to a project conceived by the same municipal oligarchy that governed the University. The professors of medicine at Barcelona were quite competent, although their scientific output is less notable than their grasp of the main contributions to the knowledge of the time. On the other hand, they played a major political role in the municipal government, holding the posts of *conseller*, *socors*, *obrer* and *mostassaf*. This work deals with these activities, source of prestige and influence in urban society.

Welfare and the economic contribution of the municipality of Barcelona in the 17th century with regard to the ill, prostitutes, the poor, vagabonds, rogues and idlers

Núria Florensa i Soler

In 17th century Barcelona it was very difficult to separate the civil-social sphere from religious factors, and thus to understand the social policies of the municipal government it is necessary to take into account its participation in ecclesiastic activities and its economic contributions to them. Different forms of assistance, both civil and ecclesiastic, were conceded annually by the *consellers* and the Council of One Hundred, but not all of the grants were established as a municipal obligation. The contributions were made in cash or through donations of basic goods, while other types existed. On occasion, the assistance was financed by loans, or it was taken out of a type of pension (called *censal*) paid by

the City. The grants varied from year to year, according to the circumstances: war, plague, fires, storms, etc. In this work we see how Barcelona involved itself increasingly in the organisation of a welfare network, immediate predecessor to the development of the 18th-century Welfare State.

The urban militia of Barcelona in the 16th and 17th centuries

Antonio Espino López

Only a few historians have taken the trouble to mention in their work – and almost always incidentally – a military institution as important as the urban militia of the city of Barcelona, popularly known at the time as the *la Coronel·la*. This work analyses its history throughout the 16th and 17th centuries, especially during the latter, when the successive wars with France, apart from the events of the War of the Reapers (1640-1652), forced the citizens of Barcelona to protect their city walls. We should not take this military institution as a duty imposed on the city's inhabitants, that is we should not see it as the obligation to defend the town without the Crown paying the soldiers' wages, but rather as a right exercised by the citizens.

The Twenty-four of War. Measures of the Council of One Hundred at the start of the War of the Reapers

Griselda Serra Serra

In times of war or revolt, the City of Barcelona set up a temporary commission within the Council of One Hundred that took charge of matters related with the conflict, and was called the Twenty-four of War. Among its functions was the maintenance of public order in the city with a very strict control over the possession of arms. And beyond its strictly local duties, it alerted the rest of the Principality in the case of danger. Moreover, the commission drafted soldiers, who were sent both to the front and to defend the city itself, and it took responsibility for the maintenance and supply of city. Among the functions considered in our work, the greatest concern of the Twenty-four was the supply of arms, both for itself and for the *Diputació del General* (permanent committee representing the *Corts*) and for the rest of Catalonia. Thus this was a military institution with an important commercial function, dependent on the Catalan industrial structure of the 17th century: it purchased arms in parts from the forges of the towns of Vic and Ripoll, had them assembled and finished in Barcelona, and resold them to other towns and cities, when it did not import them from abroad through intermediaries.

The siege and surrender of Barcelona in 1652

Antonio Muñoz - Josep Catà

In the overall context of the war between the Spanish Habsburgs and the French Bourbons, which involved internal conflicts within both monarchies, in October of 1652, following a long siege, Barcelona surrendered to John Joseph of

Austria. This study points up a number of aspects of this episode: the massive use of spies and informers by both sides; the specific nature of the siege, which was an attempt to starve the city into surrendering; the myth of John Joseph of Austria's understanding for Catalonia, disproved by the documentation; and the design in Madrid of an actual plan for the annihilation of Catalan sovereignty, predecessor to that applied in 1714. Despite all these adverse circumstances, the Council of One Hundred, acting as a Catalan government, achieved acceptable terms of surrender and the return to the situation prior to 1640, preserving a good part of the Principality's sovereignty.

The role of Barcelona in the Cortes of 1705-1706

Mònica González Fernández

This work focuses on the pre-eminent role of Barcelona among the municipalities that participated in the *Cortes* (legislative councils) of Archduke Carlos, not only due to its being the main Catalan city, but also due to its prerogatives in the developments of the assembly. The Council of One Hundred would elect a commission, the Twenty-four of Cortes, which sent the appropriate orders to the representatives of the City participating in the parliamentary activity. The documentation used shows the issues that concerned the municipality and the actions of the representatives, which centred on three areas: the municipal posts, the prerogatives of the municipality, and economy and taxation. Overall, the analysis of the measures put to debate and approved in the Cortes permits the conclusion that the weight of the City of Barcelona within the *Braso Real* (legislators representing the royal valleys) was overwhelming.

The historiography on the regime of the Council of One Hundred

Ramon Grau i Fernández

The objective of this talk is to offer a synthesis of the historiographic evolution woven around the Barcelonan institution of the Council of One Hundred throughout these past centuries. Having seen that present-day researchers have little appreciation for this accumulated work, this is an attempt to show the real weight of the constructs set forth by the great historians of the past in new studies and the pitfalls of ignoring the original context of those visions. From the extensive bibliography on the Barcelona municipal regime, the following authors stand out as classics: Esteve Gilabert Bruniquer and Joan Pau Xammar, both from the first half of the 17th century; Antoni de Capmany, from the last third of the 18th century and in the moment of the liberal revolution; Salvador Sanpere i Miquel, one hundred years later; Francesc Carreras i Candi, in the first years of the 20th century; Jaume Vicens i Vives, in the middle decades of the same century; and Josep Maria Font i Rius, from the mid-20th century to the present.

Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona

Títols publicats:

- 001 Els dirigents patronals i la Setmana Tràgica
Soledad Bengoechea
- 002 Els districtes de Barcelona de 1984: criteris de formació i
avaluació de l'experiència
Joaquim Clusa
- 003 Composició i percepció dels drets del Consell de Cent barceloní
durant el segle XVI
Jaume Dantí i Riu
- 004 L'organització política del Pla de Barcelona abans de 1854.
El règim constitucional
José Sarrión Gualda
- 005 La teoría del salario obrero y la subestimación del trabajo femenino
en Ildefonso Cerdà
Cristina Borderías, Pilar López Guallar
- 006 Escoles, ensenyament de lletra i llibre de gramàtica a Barcelona
(segles XIV-XV)
Josep Hernando i Delgado
- 007 L'extensió i consolidació del fet metropolità
Josep Oliveras i Samitier
- 008 Antoni de Capmany i la renovació de l'historicisme polític català
Ramon Grau
- 009 La Nova Planta i l'organització política del Pla de Barcelona
Sebastià Solé i Cot