

EL SEGON COLLOQUI SOBRE VERDAGUER

Els dies 25 i 26 de novembre de 1988 tingué lloc als Estudis Universitaris de Vic el segon Colloqui sobre Verdaguer, dedicat a l'estudi de *Pàtria* i, per extensió, a la poesia patriòtica del segle XIX. Ja en la celebració del primer Colloqui (2-5 abril de 1986) es féu pública la voluntat dels organitzadors de convocar periòdicament sessions d'estudi sobre l'obra del poeta de Folgueroles, a l'estil de les que tingueren lloc en aquell colloqui; i, a l'acte de cloenda, s'anuncià el tema patriòtic com a eix del que havia de ser el segon colloqui, donada la coincidència, al cap de dos anys, del centenari del volum *Pàtria* de Verdaguer. Un tal anunci, acompanyat de la informació necessària, es reproduí als dos primers volums d'aquest *Anuari*.

Els organitzadors encarregaren les conferències d'inauguració i cloenda a Pierre Vilar, per tal que centrés la problemàtica entorn al tema i al concepte de pàtria al segle XIX, i a Ramon Pinyol i Torrens, autor d'una tesi doctoral a punt d'enllestir sobre *Pàtria* de Verdaguer, per tal que esbossés els resultats de la seva investigació sobre el volum. A més d'aquests encàrrecs, hom demanà obertament la col·laboració dels estudiosos que poguessin aportar dades i estudis sobre els temes del Colloqui; el resultat fou la presentació d'onze comunicacions més.

La conferència inaugural fou tramesa per Pierre Vilar, que no pogué assistir al Colloqui a causa d'una malaltia, i fou, llegida, en traducció catalana, per Segimon Serrallonga, després que Ricard Torrents, que presidia l'acte, féu un repàs dels esdeveniments que entorn a Verdaguer i als estudis sobre el poeta havien tingut lloc des del primer colloqui. Les comunicacions es dividiren en dos blocs: les sis que es llegiren en les sessions del dia 25, que presidí Maria Aurèlia Capmany, anaren a càrrec de Rossend Arqués, Joan Requesens, Joan Alegret, Ramon Prat, Mael Jorba i Xosé Aviñoa, i versaren especialment sobre aspectes de la temàtica patriòtica externs a Verdaguer, les cinc restants, que ocuparen el matí del dia 26 i es llegiren sota la presidència de Ricard Torrents i Jordi Castellanos, eren presentades per Pere Farrés, el mateix Ricard Torrents, Ramon Miró, Francesca Sanvicén i August Bover, i plantejaven majoritàriament qüestions directament relacionades amb *Pàtria* de Verdaguer o amb el seu concepte de pàtria observable en altres obres.

El divendres al vespre, els assistents —una setantena d'inscrits més els ponents i algunes de les persones que assistiren esporàdicament a diverses sessions del Colloqui— gaudiren el concert ofert pel grup «Camerata de cançó tradicional», que es compongué d'una primera part amb cançons populars diverses i una segona part amb cançons populars recollides per Verdaguer.

A l'acte de clausura Joaquim Molas, que el presidia, féu, en nom del comitè organitzador, un primer balanç del Colloqui i, al costat de les valoracions positives, lamentà l'absència de comunicacions específiques sobre el tractament literari del concepte de pàtria al llarg del segle XIX, una absència que, sens dubte, és significativa de l'estat dels estudis literaris del segle passat. Remarcà, però, com a indicis de la vitalitat dels Colloquis, algunes aportacions d'elements nous en el coneixement de l'obra verdagueriana i d'altres autors de la seva època.