

ANUARI VERDAGUER 1986-2002, SUMARIS

ANUARI VERDAGUER 1986 (Actes del I Col·loqui sobre Verdaguer)

ESTUDIS

1. La poesia èpica del segle XIX

Introducció a l'èpica catalana del segle XIX. *Manuel Jorba*

La presència de la poesia èpica a mitjans del segle XIX. *Hans Juretschke*

Aportació de la poesia empordanesa a l'èpica catalana del segle XIX:

«Mallorca cristiana» de Damas Calvet. *M. Rosa Font*

2. Fonts, context i recepció de la poesia èpica verdagueriana

Les biblioteques de Vic en l'època de Verdaguer estudiant. *Antoni Pladevall i Arumí*

La presència de Jaume Collell en el treball poètic de Jacint Verdaguer. *Joan Requesens*

Entre la Muntanya i Babilònia: nota sobre el substrat ideològic del primer Verdaguer. *Josep M. Fradera*

La recepció de Verdaguer per Carles Riba. *Joan Triadú*

La transmissió impresa de les obres de Verdaguer. *Narcís Garolera*

3. El cicle de l'Atlàntida

«L'Atlàntida» en la música. *Xosé Aviñoa*

La *Gerusalemme Liberata* de Tasso en la gènesi de *L'Atlàntida* de Verdaguer. *Rosend Arqués*

Notes sobre l'elaboració del cant I de *L'Atlàntida*. *Pere Farrés*

Verdaguer, els Güell i Gaudí. *Joan Bassegoda i Monell*

4. Presentació del llibre *Estudis sobre Verdaguer*, de Josep M. de Casacuberta.

Joan Torrent i Fàbregas

TEXTOS

Jaume Collell, *Epístola biogràfica*. Edició a cura de Ricard Torrents

RESSENYES

CRÒNICA

ANUARI VERDAGUER 1987 (Actes del I Col·loqui sobre Verdaguer)

ESTUDIS

1. Conferències

La intervenció del Vaticà en la resolució de la tragèdia de Verdaguer. *Joan Bonet i Baltà*

Els poemes llargs de Verdaguer: ideologia i forma. Notes per a una primera aproximació. *Joaquim Molas*

2. Èpica menor

Notes sobre la gènesi de l'oda *A Barcelona*. *Ramon Pinyol*

Tendència teatralitzant i mobilitat expressiva en l'oda *A Barcelona* de Jacint Verdaguer. *Miquel Arimany*

Història, fonts i mutació del poema *Sant Francesc*. *Isidor Cònsul*

3. Canigó

Contribució a l'estudi de la gènesi de *Canigó*, de Verdaguer. *Ricard Torrents*

El to col·loquial dins l'epopeia. *Oswald Cardona*

Les encantades a *Canigó*. *Xevi Roviró, Ignasi Roviró, Jaume Aïats*

Aportació d'una lectura romàntica de *Canigó*. *Pere Tió*

Mètrica funcional i poètiques paral·leles en *Canigó*. *Ferran Gadea*

Canigó, cant II: sobre la presentació i l'encís de Flordeneu. Els recursos del poeta. *Francesc Parcerisas*

La recepció immediata de *Canigó* a la premsa (1885-1890). *Josep Paré*

4. Per a una edició crítica de les obres completes de Jacint Verdaguer. *Pere*

Farrés, Joaquim Molas, Ramon Pinyol, Ricard Torrents

TEXTOS

Luis Alfonso i Manuel de la Cruz, dues entrevistes amb Verdaguer. *Edició a cura de Pere Farrés*

RESSENYES

BIBLIOGRAFIA

CRÒNICA

ANUARI VERDAGUER 1988 (Actes del II Col·loqui sobre Verdaguer)

ESTUDIS

Conferències

Conferència inaugural. *Pierre Vilar*

Pàtria: síntesi i balanç d'una etapa. *Ramon Pinyol*

La Morta-Viva: Gènesi, tradició i funció d'una al·legoria de la Renaixença de la llengua catalana i de Catalunya. *Rosend Arqués*

La muntanya un concepte de pàtria en la Renaixença. *Joan Requesens i Piqué*
 Llengua i pàtria en els *Plants de la Llengua Catalana* de Francesc d'Assís
 Aguilar. *Ramon Prat i Bofill*

Jaume Collell i «La gent de l'any vuit». *Manuel Jorba*

El caient èpic en la producció i difusió musical finisecular. *Xosé Aviñoa*

Chateaubriand i Verdaguer, aproximació a un concepte de Pàtria. *Pere Farrés*

El poemari de *Pàtria* en l'òrbita de *Canigó*. *Ricard Torrents*

La pàtria a través del poble: visió verdagueriana del folklore. *Ramon Miró*

Presència de l'obra de Jacint Verdaguer en la premsa de Lleida (1870-1902).

Unes notes. *Francesca Sanvicén i Torné*

Pàtria i les relacions nord-catalanes de Jacint Verdaguer. *August Bover i Font*

TEXTOS

«Giacinto Verdaguer», de José León Pagano. *Edició a cura de Ricard Torrents*

RESSENYES

CRÒNICA

ANUARI VERDAGUER 1989

ESTUDIS

Sct cartes inèdites de Verdaguer a Mistral. *Josep M. Solà i Camps i Ramon Pinyol i Torrents*

El fons Verdaguer Panadès, una nova i valuosa aportació a l'epistolari verdaguerià. *Josep M. Solà i Camps i Ricard Torrents*

Encomi de Joan Torrent i Fàbregas. *Ramon Pinyol i Torrents*

TEXTOS

L'«Essai sur L'Atlantide» de Josep Tolrà de Bordas, i altres crítiques coetànies.

Edició a cura de Pere Farrés i Ramon Pinyol i Torrents

RESSENYES

BIBLIOGRAFIA

CRÒNICA

ANUARI VERDAGUER 1990

ESTUDIS

Models èpics en l'obra de Verdaguer: alguns problemes de gènere. *Enric Bou*

Les opcions estètiques del primer Verdaguer. *Ricard Torrents*

Nota sobre el possible deute de *Canigó* respecte a la *Gerusalemme Liberata* de Tasso. *Pere Farrés*

Sobre els Verdaguer i els Santaló a Folgueroles. *Ricard Torrents*

TEXTOS

L'«Avant-propos» de Josep Tolrà de Bordas a *Canigó*, i altres crítiques coetànies. *Edició a cura de Ramon Pinyol i Torrents i Pere Farrés*

RESSENYES

CRÒNICA

ANUARI VERDAGUER 1991
(Actes del III Col·loqui sobre Verdaguer)

ESTUDIS I NOTES

Conferències

El periodisme literari del segle XIX. *Josep M. Casasús*

Ideologia i literatura en les impressions verdaguerianes d'*Excursions i Viatges*.
Narcís Garolera

Comunicacions

A propòsit d'un article inèdit d'«En defensa pròpia». *Ricard Torrents*

Proposta metodològica per a l'estudi dels articles de Verdaguer publicats als periòdics. *Lluïsa Plans*

El pas de «La Veu del Montserrat» a «La Veu de Catalunya» en la correspondència Col·lell-Verdaguer i Callís. *Manuel Rucabado*

Les revistes literàries dirigides per Verdaguer. Una aproximació. *Ramon Pinyol*

Nedar i guardar la roba. Una actitud política de Verdaguer. *Isidor Cònsul*

Sessions Informatives

Vil·la Joana, un museu per recordar Jacint Verdaguer i difondre la seva obra.
Margarida Tintó i Sala

Casa-Museu Verdaguer de Folgueroles. *Carme Torrents i Buxó*

TEXTOS

Contribució a l'epistolari de Verdaguer. *Carmina i Vicenç Armendares i Pacreu*

Francesc Rierola i Luigi Bussi, dues semblances biogràfiques de Verdaguer.
Edició a cura de Narcís Garolera

RESSENYES

CRÒNICA

ANUARI VERDAGUER 1992

ESTUDIS I NOTES

Sobre la recepció de la «Llegenda de Montserrat», de Jacint Verdaguer. *Maur M. Boix*

Notes sobre els problemes d'autoria de *Las Ruinas de mi convento*. *Isidor Cònsul*

Les fonts de «l'Atlàntida enfonsada». *Pere Farrés*

Influències franceses del passatge «La Maleïda». Contribució a l'estudi de les fonts de *Canigó*. *Narcís Garolera*

Una carta de Lluís B. Nadal a Marià Aguiló sobre la tragèdia verdagueriana. *Josep Massot i Muntaner*

Sis cartes inèdites de Jacint Verdaguer. *Joaquim Molas*

Contribució a l'epistolari de Verdaguer: cinc cartes disperses en arxius de Mallorca. *Ramon Pinyol i Torrents*

El drama de Verdaguer a través d'alguns autors. *Lluisa Plans*

Més articles de Joan Sardà sobre Verdaguer. *Antònia Tayadella*

Les Guillerries, una geografia de contrast en l'obra de Verdaguer. *Ricard Torrents*

TEXTOS

Les diferents interpretacions de la caritat en el drama de Verdaguer. *Joan Torrent i Fràbregas*

Canigó i el desvetllament de la consciència catalana al Rosselló. *Joan Torrent i Fràbregas*

Projecció de l'*Atlàntida* més enllà dels Països Catalans. *Joan Torrent i Fràbregas*

Mossèn Cinto a Sant Hilari Sacalm. La seva reconciliació amb el bisbe Morgadas. *Joan Torrent i Fràbregas*

Primers contactes de Verdaguer amb els catalans del Rosselló. *Joan Torrent i Fràbregas*

Jacint Verdaguer i els guixolencs. *Joan Torrent i Fràbregas*

Bibliografia de Joan Torrent i Fràbregas

RESSENYES

CRÒNICA

ANUARI VERDAGUER 1993-1994

ESTUDIS I NOTES

Fonts historiogràfiques de *Colom* de Jacint Verdaguer. *Pere Farrés*

Barcelona, una poesia inèdita de Jacint Verdaguer presentada als Jocs Florals de 1866. *Francesc Codina i Vall*

Notes sobre l'ús culte del català en algunes polèmiques dels anys vuitanta del segle XIX. *Manuel Llanas i Ramon Pinyol*

Josep Robreño (1783-1838): exegesi constitucional d'un poema. *Marc Lluch i Jordi Malé*

Onomàstica de l'oda *A Barcelona*. Josep Moran i Ocerinjauregui i Pere Poll i Barbrà

Mots i versos de Jacint Verdaguer. Joan Requesens

Joan Teixidor, una revisió de Verdaguer en els anys 30. Josep M. Balaguer

Història i anàlisi d'una relació polèmica: Josep Yxart-Jacint Verdaguer. Rosa Cabré i Monné

TEXTOS

Josep Yxart, la decadència de los Juegos Florales de Barcelona. Rosa Cabré i Monné

Josep Pijoan i Jacint Verdaguer. Anna M. Blasco Bardas

RESSENYES

CRÒNICA

ANUARI VERDAGUER 1995-1996 (Actes del IV Col·loqui sobre Verdaguer)

CONFERÈNCIES

Jacint Verdaguer: un poeta en crisi. Notes per a una primera lectura dels *Aires del Montseny*. Joaquim Molas

Verdaguer i el Modernisme. Jordi Castellanos

L'autobiografia en els pròlegs de Verdaguer: la construcció del mite personal. Ricard Torrents

PONÈNCIES

1895, tres llibres en dansa: *Flors del Calvari*, *Sant Francesc*, *En defensa pròpia*. Isidor Cònsul

El càntic dels càntics de Verdaguer. Segimon Serrallonga

Verdaguer i Colom, o de la joventut a la maduresa del poeta. Pere Farrés

Entorn de dues obres inacabades de Verdaguer: *Jesús Amor* i *Cor de Jesús*. Ramon Pinyol i Torrents

Jacint Verdaguer i la poesia popular. Josep Massot i Muntaner

Jacint Verdaguer: més que un text per a bastir-hi música. Francesc Cortès

COMUNICACIONS

Roser de tot l'any, cruïlla en la producció poètica i periodística de Jacint Verdaguer i banc de proves d'un nou ideari

Roser de tot l'any, de Jacint Verdaguer. Una traducció inèdita de Justí Pepratx. Pep Vila

En defensa pròpia: cent anys de la primera sèrie. Lluïsa Plans

Verdaguer i la poètica de la crisi (*Flors del Calvari*). Jordi Plens

Aproximació a una lectura de *Flors del Calvari*. M. Àngels Verdaguer i Pajerols

La gènesi de *Santa Eulària*. *Abel Beltran*

De la poesia religiosa de Verdaguer (La Gleva) al retrobament amb el poeta (Vallcarca). A propòsit d'*Al Cel*. *Pere Tió i Puntí*

Barcelona, un dels darrers llibres projectats per Verdaguer. *Francesc Codina i Valls*

Les *Perles* a la llum del *Llibre d'Amic e Amat*: anàlisi dels recursos de poetització. *Jordi Malé i Peguerols*

Les *Rondalles* de Jacint Verdaguer: de l'anhel de joventut a l'edició pòstuma. *Andreu Bosch i Rodoreda*

Afinitats artístiques i ideològiques entre Verdaguer i els Vayreda. *Antònia Tayadella*

Jacint Verdaguer i Albert Saisset. La Renaixença literària a la Catalunya Nord. *Josep Gallart i Bau*

La mort de Jacint Verdaguer vista per Josep Carner i Jaume Bofill i Mates des de la Congregació Mariana dels Jesuïtes de Barcelona. *Jaume Auler*

El calvari de Mossèn Cinto, una metàfora del calvari de l'artista. Apunts sobre *El místic*, de Santiago Rusiñol. *Margarida Casacuberta*

Bibliografia crítica verdagueriana de Valeri Serra i Boldú. *Ramon Miró*

CRÒNICA

IV Col·loqui sobre Verdaguer

Verdaguer: «Cançó de la terra»

ANUARI VERDAGUER 1997-2001

ESTUDIS I NOTES

Contribució a l'inventari de l'obra dispersa i original de Narcís Oller. *Manuel Llanas*

El misticisme de Jacint Verdaguer segons Carles Riba (el pròleg de 1922 al volum *Poesies*). *Jordi Malé i Peguerols*

La poesia de Jaume Collell. *Ramon Pinyol i Torrents*

Hesíode en Verdaguer. *Albert Vitrià i Marca*

TEXTOS

L'*Estudio sobre Schiller* de Josep Yxart: Notes per a la recepció a Catalunya de l'obra de Frederic Schiller fins al 1895. *Rosa Cabré i Monné*

Ernest Moliné i Brasés, defensor dels Jocs Florals. *Carola Duran Tort*

La recepció crítica coetània de *Pàtria* (1888). *Ramon Pinyol i Torrents*

La recepció de Verdaguer al *Diario de Barcelona* (1877-1902). *Antònia Tayadella*

Una carta de Verdaguer a Amadeu Vives, inèdita. *Margarita Tintó*

Dues sàtires contra Verdaguer enviades als Jocs Florals de 1874. *Xavier Vall*

Cartes d'Anicet de Pagès de Puig a Narcís Oller i a Francesc Matheu: el cas dels Jocs Florals de Barcelona de 1896. *M. Àngels Verdaguer Pajeroles*

RESSENYES

Antoni de Bofarull. *Poemes*. Josep Murgades

A propòsit de l'Any Josep M. de Quadrado i les seves conseqüències. M. Àngels Verdaguer Pajeroles

CRÒNICA

Joan Bonet i Baltà (1906 - 1997). Josep Massot i Muntaner

Miquel S. Salarich i Torrents, metge i erudit. Antoni Pladevall i Arumí

V Col·loqui sobre Verdaguer

Any Verdaguer

Edicions de l'Obra Completa de Jacint Verdaguer (OCESV). Societat Verdaguer / Eumo Editorial

Catalogació del Fons Pallàs per la Biblioteca de la Universitat de Vic

Conveni marc de col·laboració entre la Societat Verdaguer i Amics de Verdaguer de Folgueroles

Informació sobre la Societat Verdaguer

Commemoració del centenari de la mort de Marià Aguiló

Altres publicacions, activitats i conferències

ANUARI VERDAGUER 2002

(Actes del V Col·loqui sobre Verdaguer)

ACTE D'INAUGURACIÓ

La claror de Verdaguer és allargada. Ricard Torrents

Verdaguer, el final de l'escalada. Miquel de Palol

CONFERÈNCIES

Sobre la poètica de Verdaguer. Joaquim Molas

Famílies nosagrades de Verdaguer i de Gaudí. Ricard Torrents

PONÈNCIES

Verdaguer (1865-1883): de Fadri de Muntanya a mitificador de Barcelona. Francesc Codina i Valls

Verdaguer vist pels noucentistes: entre la ruptura generacional i la canonització institucional. Josep Murgades Barceló

Jacint Verdaguer i les arts plàstiques. Francesc Fontbona

COMUNICACIONS

Jacint Verdaguer. L'home i l'obra, de Ramon Xuriguera: un estudi verdaguerià gairebé desconegut. Josep Camps i Arbós

Aportacions de Josep M. Capdevila als estudis verdaguerians. Joan Carreres i Péra

El «cas» Verdaguer als ulls de Carles Riba. Jordi Malé

Noves aportacions sobre l'entrada de Verdaguer a les Valls d'Andorra. 25 d'agost de 1883. Pere Canturri i Montanya i Jordi Pasques i Canut

El concepte d'amistat en Verdaguer. *Lluïsa Plans i Girabal*

Verdaguer i Claret. *Manuel Casanoves i Casals*

Émile Leguier, crític de Verdaguer (*L'Atlàntida* i *Canigó*). *Enric Prat i Pep Vila*

Eulària Anzizu (Mercè Anzizu i Vila). A propòsit de dos poemes de *Roser de tot l'any*, dietari de pensaments religiosos, de Jacint Verdaguer. *M. Carme Bernal Creus*

Poesies inèdites de l'època de la crisi a l'entorn del recull *Espines i flors*. *Pere Tió i Puntí*

Sobre els lemes i les citacions a *Flors del Calvari*. *M. Àngels Verdaguer Pajerols*

«Amor de mare», hipertext hipotextificat. *Carola Duran Tort*

Les relacions entre Teodor Llorente i Jacint Verdaguer. *Rafael Roca i Ricart*

Recepció de Verdaguer en els països txecs. *Marck Ríha*

Verdaguer a Polònia. *Anna Sawicka*

Les traduccions al castellà de les obres de Verdaguer. Una aproximació. *Ramon Pinyol i Pere Quer*

Sentit figurat, tipologia i distanciament: la mitologia antiga a l'èpica verdagueriana. *Roger Friedlein*

Canigó (1885) de Jacint Verdaguer i *Los Pirineus* (1891) de Víctor Balaguer: trajectòries, analogies i diferències per a la creació d'un «símbol català». *Mari-na Cuccu*

Manuscrits verdaguerians de la Biblioteca de Catalunya: petita història de registres, signatures i bibliotecaris. *Anna Gudayol*

Verdaguer en el cànon d'autoritats de les gramàtiques de Pompeu Fabra. *Jordi Ginebra*

La història catalana moderna a la poesia de Jacint Verdaguer. *Magí Sunyer i Molné*

Canigó, cosmos polivalent i fantàstic. *Mariàngela Cerdà i Surroca*

«Als estudiants. Receita» o la vitalitat de la poesia satírica de tema estudiantil al seminari de Vic a mitjan segle XIX. *David Prats*

El llegendari i tradicions de Núria a l'obra de Verdaguer. *Miquel Sitjar i Serra*
Verdaguer en *Lo missatger del Sagrat Cor de Jesús* (1893-1902). Tres poemes oblidats i alguna qüestió. *Joan Requesens i Piquer*

Què diuen els aucells?, una edició pòstuma discutible. *Andreu Bosch i Roderedà*

La recepció de Verdaguer al setmanari *Joventut* (1900-1906). *Imma Farré i Vilalta*

Jacint Verdaguer i Manuel Milà i Fontanals. *Joan Cuscó i Clarasó*

Jacint Verdaguer en l'obra de Lluís Guarnier. *Joan Antoni Millón*

Els goigs de Verdaguer: edicions i estudis. *Ignasi Moreta i Tusquets*

Algunes reflexions sobre l'obra de Verdaguer a través dels seus il·lustradors.

Pilar Vélez

Retratar Verdaguer o monumentalitzar la literatura i la pàtria. *Judit Subirachs i Burgaya*

La música a Verdaguer, Verdaguer i la música. *Maria Gratacós i Monllor*

Atlántida de Manuel de Falla: nuevas soluciones para el teatro musical. *Eckhard Weber*

Wagner segons Pahissa: la interpretació de *Canigó*. *Joaquim Rabaseda i Matas*
D'Atlántida a Canigó: les interpretacions de l'èpica verdagueriana a Falla i Massana. *Francesc Cortès*

CRÒNICA

Traspàs de Pere Bohigas i Balaguer

Segimon Serrallonga i Morer (1930-2002)

V Col·loqui sobre Verdaguer, «Verdaguer i el segle». Activitats paral·leles