

Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2001-2003. Materials

Carola Duran Tort
(Societat Verdaguer)

El Consell de Redacció de l'ANUARI VERDAGUER, recollint igualment l'estat d'opinió d'altres estudiosos que pertanyen a la Xarxa Temàtica La Renaixença, va creure que seria molt convenient continuar aplegant la informació bibliogràfica generada pels estudis sobre el segle XIX, tal com s'havia fet a la *Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 1995-2000. Materials*, la ressenya de la qual apareix publicada en aquest mateix número. La periodicitat anual de la present publicació i la dedicació al segle XIX, la converteix en el mitjà idoni per vehicular les dades dels treballs apareguts l'any anterior. Per això, d'una manera modesta i sense cap pruija d'exhaustivitat, tant per l'escassetat de mitjans amb què s'ha portat a terme com pel curt espai de temps disponible per organitzar-la, publico una guia bibliogràfica que, molt succintament, pretén continuar la bibliografia esmentada, tot recollint els treballs apareguts entre 2001 i 2003.

Com que l'any 2002 es va celebrar l'Any Verdaguer per commemorar el centenari de la mort del poeta, la gran quantitat d'informació generada per aquest esdeveniment m'ha fet veure la necessitat de dividir la guia bibliogràfica en dues parts complementàries: la primera dedicada a la bibliografia de i sobre Verdaguer i la segona als treballs sobre el segle XIX. He intentat recollir els llibres, els monogràfics de diferents revistes i els articles de revistes i miscel·lànies, però no he considerat ni les ressenyes, ni els treballs apareguts a la premsa diària, ni els documents audiovisuals. Les entrades estan ordenades alfabèticament per autors i, dintre de cada autor, per títols.

Aquesta sintètica guia bibliogràfica és, en gran part, deutora de les aportacions de Josep M. Domingo i de M. Àngels Verdaguer, que em van proporcionar el material inicial que he procurat completar i ordenar. En vista a propers lliuraments de la bibliografia, us agrairia que em féssiu arribar qualsevol informació que cregueu oportuna.

caroladuran2003@yahoo.com

Bibliografia verdagueriana (2001-2003)

- Acte d'homenatge a mossèn Jacint Verdaguer 1902-2002*. Barcelona: Convergència Democràtica de Catalunya, 2002.
- ALBA, Víctor. «Verdaguer, ecologista de la llengua». *Ateneu: Revista de Cultura*, núm. 60 (2002), p. 14.
- ALBESA, Carles. «Una precisió sobre un article verdaguerià». *Serra d'Or*, núm. 508 (2002), p. 4.
- ALTÉS, Francesc Xavier. *Jacint Verdaguer i Montserrat*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003.
- «Amics i mestres [Jacint Verdaguer]». *Llengua Nacional*, núm. 39 (2002), p. 30-35.
- Anuari Verdaguer 1997-2001*. Vic: Eumo Editorial, 2002.
- Anuari Verdaguer 2002. Actes del V Col·loqui sobre Verdaguer «Verdaguer i el segle»*. Edició a cura de Ramon Pinyol i M. Àngels Verdaguer. Vic: Eumo Editorial, 2003.
- ARDANUY, Joanjo. Vegeu: TORT, Josep. «Verdaguer des de Ponent».
- ARDANUY, Joanjo; TORT, Josep. «Verdaguer a Lleida». *Ressò de Ponent*, núm. 189 (2002), p. 20-33.
- ARENAS, Joaquim. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Atlantis*.
- AVIÑOÀ, Xosé. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Poemes llargs. Teatre. Totes les obres II*.
- AYMAR I RAGOLIA, Jaume. *Gaudí i Verdaguer: concordança i context*. Barcelona: Universitat Ramon Llull, 2002.
- BADA, Joan. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Manuscris verdaguerians...*
- BASTONS, Carles. «Difusió i recepció de Jacint Verdaguer en el món hispànic». Dins: *Verdaguer. Un geni poètic*, p. 143-151.
- BATAILLER, Víctor. «L'esplendor de Verdaguer». *Nexus*, núm. 29 (2002), p. 8-11.
- BAYÉS, Pilarín. Vegeu: ROSÉS, Carme.
- BELLÉS, Joan. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Atlantis*.
- BERENGUER, Dolors. Vegeu: *Jacint Verdaguer: orientacions didàctiques*.
- BERNAL, Maria Carme. «Eulària Anzizu (Mercè Anzizu i Vila). A propòsit de dos poemes de *Roser de tot l'any*, dietari de pensaments religiosos de Jacint Verdaguer». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 239-257.
- BERNAL, Maria Carme. «El poeta creador de mons». Dins: *Tertúlies amb poetes*, p. 43-52.
- BERNAL, Maria Carme; RUBIO, Carme. *Jacint Verdaguer: l'home que creava mons*. Vic: Eumo Editorial, 2002.
- «Bibliografia de Jacint Verdaguer». *Nexus*, núm. 29 (2002), p. 80-83.
- BLANCH, Joaquim. Vegeu: *Verdaguer i Manyà, vides creuades*.
- BLASI, Ferran. *Una felicitació a mossèn Cinto*. Barcelona: [s.i.], 2003.
- BOADA, Antoni. «Cent anys de la mort de Verdaguer». *Llengua Nacional*, núm. 39 (2002), p. 30.

- BOADA, Antoni. *Les dones en la vida i l'obra de Verdaguer*. Barcelona: [s.i.], 2003.
- BOADA, Antoni. *Montserrat i mossèn Cinto i altres sèries*. Pròleg de Manuel Rovira. Barcelona: [s.i.], 2003.
- BOADA, Martí. «Verdaguer, un poeta savi dels paisatges i el seu funcionalisme». Dins: *Descens d'un paisatge...*, p. 23-26.
- BOIX I SELVA, Maur M. «Del *Llegendari de Montserrat*». *Serra d'Or*, núm. 506 (2002), p. 23.
- BONADA, Lluís. Vegeu: «Verdaguer inèdit».
- BOSCH, Andreu. «*Què diuen els aucells?*, una edició pòstuma discutible». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 501-525.
- BOSCH, Andreu. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Prosa. Totes les obres I*.
- BOSCH, Andreu. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Què diuen els ocells*.
- BOSCH, Andreu. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Totes les rondalles*.
- BUSQUETS I GRABULOSA, Lluís. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Canigó: llegenda pirenaica...* (Laertes).
- CABERO, Manel. «Jacint Verdaguer i el lied». *Catalunya Música*, núm. 212 (2002), p. 32-34.
- CAMPS I ARBÓS, Josep. «Jacint Verdaguer, l'home i l'obra, de Ramon Xuriguera: Un estudi verdaguerià gairebé desconegut». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 159-173.
- Cançons tradicionals catalanes recollides per Jacint Verdaguer i acompanyades amb enregistraments del Grup de Recerca Folklòrica d'Osona i Salvador Rebés*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002.
- CANTIERI, Giovanni. «Verdaguer i el teatre». *Ateneu: Revista de Cultura*, núm. 60 (2002), p. 12-13.
- CANTURRI, Pere; PASQUES, Jordi. «Noves aportacions sobre l'entrada de Verdaguer a les Valls d'Andorra. 25 d'agost de 1883». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 197-201.
- CAPDEVILA, Enric. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Verdaguer i el Sagrat Cor*.
- CARRERES I PERA, Joan. «Aportacions de Josep M. Capdevila als estudis verdaguerians». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 175-187.
- CARRERES I PERA, Joan. *Els goigs de mossèn Cinto*. Pròleg de Manuel Jorba. Barcelona: Claret, 2003.
- CARRERES I PERA, Joan. «Verdaguer, ara i sempre». *Llengua Nacional*, núm. 39 (2002), p. 35.
- CASACUBERTA, Josep M. de. *Excursions i sojorns de Jacint Verdaguer a les contrades pirinenques*. Edició commemorativa del centenari de la mort del poeta. Barcelona: Barcino, 2002. [Edició facsímil de 1953].
- CASACUBERTA, Margarida. «Verdaguer entre modernistes i noucentistes». Dins: *Verdaguer. Un geni poètic*, p. 133-142.
- CASANOYES I CASALS, Manuel. «Verdaguer i Claret». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 211-224.
- CASANOYES I CASALS, Manuel. «Verdaguer i els claretians». Dins: *Àlbum de l'aplec de Matagalls*, 53 (2002).

- CASASSAS, Oriol. «Com tothom — qui més qui menys — Verdaguer va estar malalt». Dins: *Verdaguer. Un geni poètic*, p. 87-93.
- CASTELLANOS, Carles. «Verdaguer com a exemple en l'elaboració de la llengua catalana». *Llengua Nacional*, núm. 42 (2003), p. 34-36.
- CASTELLANOS, Jordi. «De Verdaguer a Gaudí: el mite fundacional». Dins: *Gaudí: Reus i el seu temps*. Reus: Centre de Lectura, 2003, p. 29-46.
- CASTELLANOS, Jordi. «De Verdaguer a Gaudí: renaixença, restauració i modernitat». Dins: *Gaudí i Verdaguer...*, p. 87-101.
- CASTELLANOS, Jordi. «Verdaguer i el preraphaelisme. Algunes notes per a un estudi». Dins: *Verdaguer. Un geni poètic*, p. 125-132.
- CASTELLAR-GASSOL, Joan. *Verdaguer, vida, passió i mort*. Barcelona: Edicions de 1984, 2002.
- «Catàleg de l'exposició "Verdaguer: Un geni poètic"». Dins: *Verdaguer: Un geni poètic*, p. 187-401.
- Centenari de la mort de Jacint Verdaguer 1902-2002*. Banyoles: Ajuntament de Banyoles, 2002.
- CERDÀ, Mariàngela. «Canigó, cosmos polivalent i fantàstic». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 451-463.
- CHAVARRIA, Joan. *Jacint Verdaguer: home, poeta, romàntic*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003.
- CODINA, Francesc. «A Un rossinyol, una variació poètica de Verdaguer». *Revista d'Igualada*, núm. 10 (2002), p. 107-109.
- CODINA, Francesc. «L'impacte del trasbals demogràfic i la creixença urbana en la poesia». Dins: *Desencís d'un paisatge...*, p. 41-47.
- CODINA, Francesc. «Muntanya i ciutat en la poesia de Verdaguer de l'època de plenitud». Dins: *Tertúlies amb poetes*, p. 81-90.
- CODINA, Francesc. «Verdaguer (1865-1883): De fadri de muntanya a mitificador de Barcelona». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 83-114.
- CODINA, Francesc. «Verdaguer i Baudelaire cara a cara: *Lo cornamusaire*, una rèplica de *Le vieux saltimbanque*». Dins: *Verdaguer. Un geni poètic*, p. 113-123.
- CODINA, Francesc. «Verdaguer sentint un rossinyol: el paradís perdut, el cel, el cant impossible». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2003, p. 329-346.
- CODINA, Francesc. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Prosa. Totes les obres I*.
- COMADIRA, Narcís. «Per què Verdaguer?». Dins: *Verdaguer. Un geni poètic*, p. 25-40.
- COMADIRA, Narcís. «Per què Verdaguer?». Dins: *Jacint Verdaguer, poeta i prevere*, p. 211-237.
- COMAS, Montserrat. «Nova documentació sobre Jacint Verdaguer i Victor Balaguer. Biblioteca Balaguer, ms. 1064». *ELLC*, XLIII (2001), p. 151-183.
- CÒNSUL, Isidor. «Jacint Verdaguer. Cinc anotacions dels *Dictaris* que no foren recollides en el llibre». *Nexus*, núm. 29 (2002), p. 52-65.

- CÒNSUL, Isidor. «Jacint Verdaguer i l'Ateneu Barcelonès». *Ateneu: Revista de Cultura*, núm. 60 (2002), p. 4-6.
- CÒNSUL, Isidor. «Jacoponi de Todi, boig de Déu i mirall de Verdaguer». *Serra d'Or*, núm. 506 (2002), p. 24.
- CÒNSUL, Isidor. *Perfils de Verdaguer*. Barcelona: Proa, 2003.
- CÒNSUL, Isidor. «Verdaguer, excursionista». *Descobrir*, núm. 58 (2002), p. 45-52.
- CÒNSUL, Isidor. «Verdaguer i Ernest Lluch». *Serra d'Or*, núm. 505 (2002), p. 47.
- CÒNSUL, Isidor. *Vegeu: Jacint Verdaguer/Joan Maragall*.
- CÒNSUL, Isidor. *Vegeu: VERDAGUER, Jacint. Els bordons de l'arpa*.
- CÒNSUL, Isidor. *Vegeu: VERDAGUER, Jacint. Imatges i paraules de Verdaguer*.
- CÒNSUL, Isidor. *Vegeu: VERDAGUER, Jacint. Poemes llargs. Teatre. Totes les obres II*.
- CÒNSUL, Isidor. *Vegeu: VERDAGUER, Jacint. Prosa. Totes les obres I*.
- CÒNSUL, Isidor. *Vegeu: VERDAGUER, Jacint. Sant Francesc*.
- "Lo cor de l'home és una mar". Any Verdaguer. Taradell: Ajuntament de Taradell, 2003.
- CORTÈS, Francesc. «D'Atlàntida a Canigó: Les interpretacions de l'èpica verdagueriana a Falla i Massana». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 655-669.
- CORTÈS, Francesc. «Música coral: l'incert llindar entre allò poètic, nacional, religiós». *Catalunya Música*, núm. 212 (2002), p. 27-29.
- CORTÈS, Francesc. «"Si d'eix gran riu del Paradís/hagués la música sentida": Estudi sobre el perquè de Verdaguer a la música». Dins: *Verdaguer. Un geni poètic*, p. 153-162.
- CREUS, Jacint. «Verdaguer: Narrativa oral i concepció de la societat». *Escola Catalana*, núm. 389 (2002), p. 16-18.
- CUCCU, Marina. «Canigó (1885) de Jacint Verdaguer i Los Pirineus (1891) de Víctor Balaguer: Trajectòries, analogies i diferències per a la creació d'un "símbol català"». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 399-411.
- CUSCÓ, Joan. «Jacint Verdaguer i Manuel Milà i Fontanals». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 541-549.
- CUSCÓ, Joan. «Rellegir L'Atlàntida de Verdaguer». *Serra d'Or*, núm. 525 (2003), p. 41-43.
- «De mossèn Cinto a Verdaguer». *L'Avenç: Revista d'Història i Cultura*, núm. 270 (2002), p. 26-70.
- Desencís d'un paisatge: poesia i natura a través de Verdaguer*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona; Folgueroles: Ajuntament de Folgueroles, 2002. [Inclou CD-ROM] 10 de juny [Gaudí 2002 - Verdaguer 2002]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2002.
- DIÉGUEZ, Josep M. *L'àliga superba (retroband Verdaguer): dramatúrgia sobre textos de Jacint Verdaguer*. Barcelona: Rúbrica, 2002.
- DOMINGO, Josep M. «Magnitud i desencís. Verdaguer poeta». Dins: *Verdaguer des de Ponent*, p. 15-21.

- DOMINGO, Josep M. «Verdaguer i Domènech i Montaner. A propòsit d'uns inèdits verdaguerians de la Casa-Museu Domènech i Montaner». *Revista de Catalunya*, núm. 178 (2002), p. 55-69.
- DURAN TORT, Carola. «"Amor de Mare", hipertext hipotextificat». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 301-319.
- «En el centenari de la mort de Verdaguer». *Serra d'Or*, núm. 506 (2002).
- ESTRUCH, Lurdes. «Els romanços verdaguerians a *Pàtria*. Recursos i estil». *ELLC*, XLIII (2001), p. 115-149.
- FALP I PLANA, Josep. *Mossèn Verdaguer: el poeta, el sacerdot, l'home i el malalt*. Edició actualitzada amb un pròleg de Ramon Felipó. Solsona: Ajuntament de Solsona, 2002.
- FARRÉ, Imma. «La recepció de Verdaguer al setmanari *Juventut* (1900-1906)». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 527-540.
- FARRÉ, Imma. «Verdaguer i *Juventut*, història d'una instrumentalització». *L&L*, núm. 14 (2003), p. 45-96.
- FARRÉS, Pere. «La construcció de *L'Atlàntida*». Dins: *Miscel·lània Segimon Serra-llonga*. Vic: Eumo Editorial, 2001, p. 89-114.
- FARRÉS, Pere. «Jacint Verdaguer, poeta». *L'Avenç*, núm. 270 (2002), p. 28-36.
- FARRÉS, Pere. «Verdaguer i la poesia èpica». *Escola Catalana*, núm. 389 (2002), p. 6-8.
- FARRÉS, Pere. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *L'Atlàntida*. (Eumo Editorial).
- FARRÉS, Pere. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Poemes llargs. Teatre. Totes les obres II*.
- FELIPÓ, Ramon. *Mossèn Cinto i el Pi de les Tres Branques*. Tarragona: El Mèdol, 2003.
- FELIPÓ, Ramon. Vegeu: FALP I PLANA, Josep.
- FERRER, Àngel. «El patiment de mossèn Cinto en els seus poemes (1845-1902)». Dins: *Tertúlies amb poetes*, p. 53-70.
- FIGUEROLA, Jordi. «Verdaguer, entre el poder i la política». Dins: *Verdaguer. Un geni poètic*, p. 95-102.
- FLORENSA I PARÉS, Joan. «*L'Atlàntida*, convergència de dos genis: mossèn Cinto Verdaguer i el pare Tomàs Viñas». *Fulls del Museu Arxiu de Santa Maria de Mataró*, núm. 74 (2002), p. 11-17.
- «Florilegi crític». Dins: *Verdaguer. Un geni poètic*, p. 177-183.
- FONTBONA, Francesc. «Verdaguer i les arts plàstiques». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 143-155.
- FRIEDLEIN, Roger. «Sentit figurat, tipologia i distanciament: la mitologia antiga a l'èpica verdagueriana». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 383-397.
- GARCIA FLORENSA, Bosco. Vegeu: VERDAGUER, Jacint, *Oda a Barcelona*.
- GAROLERA, Narcís. «Aproximació a l'obra literària de Jacint Verdaguer». *Nexus*, núm. 29 (2002), p. 12-21.
- GAROLERA, Narcís. «Contribució a l'epistolari de Jacint Verdaguer: quinze cartes inèdites». *Ausa*, núm. 147 (2001), p. 511-524.

- GAROLERA, Narcís. *Homenatge a Jacint Verdaguer, 1845-1902. Esbós biogràfic i antologia*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2002.
- GAROLERA, Narcís. «La llengua de Verdaguer». *Serra d'Or*, núm. 506 (2002), p. II.
- GAROLERA, Narcís. «L'obra literària de Verdaguer». *Ateneu: Revista de Cultura*, núm. 60 (2002), p. 2-3.
- GAROLERA, Narcís. «Un escriptor a la defensiva». Dins: *Verdaguer. Un geni poètic*, p. 79-85.
- GAROLERA, Narcís. «Verdaguer, viatger i excursionista». *Escola Catalana*, núm. 389 (2002), p. 13-15.
- GAROLERA, Narcís. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Aires del Montseny*.
- GAROLERA, Narcís. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Al cel*.
- GAROLERA, Narcís. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *L'Atlàntida*. (Quaderns Crema).
- GAROLERA, Narcís. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Atlantis*.
- GAROLERA, Narcís. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Canigó*. (Quaderns Crema).
- GAROLERA, Narcís. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *De Tànger a Sant Petesburg*.
- GAROLERA, Narcís. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Del Canigó a l'Aneto*.
- GAROLERA, Narcís. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Deu poemes inèdits*.
- GAROLERA, Narcís. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *En defensa pròpia...*
- GAROLERA, Narcís. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Excursions i viatges*.
- GAROLERA, Narcís. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Flors del Calvari, llibre de consols*.
- GAROLERA, Narcís. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Montserrat: llegendari, cançons, odes*.
- GAROLERA, Narcís. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Pàtria*. (Edicions de 1984).
- GAROLERA, Narcís. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Poesies juvenils inèdites...*
- GARRIDO, Rafa. «Un paisatge – tres models». Dins: *Desencís d'un paisatge...*, p. 3-34.
- Gaudi i Verdaguer: tradició i modernitat a la Barcelona del canvi de segle, 1878-1912*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2002.
- GIL, Carme-Laura. «Verdaguer, una mirada personal». *Nexus*, núm. 29 (2002), p. 22-23.
- GINEBRA, Jordi. «Verdaguer en el cànon d'autoritats de les gramàtiques de Pompeu Fabra». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 433-439.
- GONZÁLEZ FERRERAS, Luís. Vegeu: MIGUÉLEZ, Manuel.
- GRATACÓS, Maria. «La música a Verdaguer. Verdaguer i la música». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 599-627.
- GRUP DE RECERCA FOLKLÒRICA D'OSONA. Vegeu: *Cançons tradicionals catalanes...*
- GUAI, Ramon. «Canigó». Dins: *Ruta Verdaguer 2002*, p. 171-198.
- GUAL, Ramon. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Canigó: llegenda pirenaica...* (Terra Nostra/Galerada)
- GUDAYOL, Anna. «Manuscrits verdaguerians de la Biblioteca de Catalunya: Petita història de registres, signatures i bibliotecaris». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 413-431.
- GUSTÀ, Marina. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Canigó*. (Edicions 62).
- HORTA, Gerard. «Verdaguer, entre la identitat i la identificació». *L'Avenç*, núm. 270 (2002), p. 72-77.

- IBARZ, M. Carme. *La Ratolineta Afra parla de mossèn Jacint Verdaguer*. Fornells de la Selva: Pedra de Toc, 2002.
- Índex Any Verdaguer*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2002.
- «Jacint Verdaguer: cent anys de poesia». *Revista de Girona*, núm. 217 (2003), p. 51-89.
- Jacint Verdaguer: home, poeta, romàntic*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 2002.
- Jacint Verdaguer/Joaquim Maragall. Joc de Miralls*. Pròleg i tria de textos a cura d'Isidor Cònsul. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2002.
- Jacint Verdaguer: orientacions didàctiques*. A cura de Dolors Berenguer. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 2002.
- Jacint Verdaguer, poeta i prevere*. A cura de Joan Requesens. Barcelona: Cruïlla, 2003.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Lourdes. «Les primeres interpretacions plàstiques de *L'Atlàntida* de Verdaguer». *Revista de Catalunya*, núm. 177 (2002), p. 71-94.
- JORBA, Manuel. «Aproximació a la obra de Verdaguer». Dins: *Verdaguer, un geni poètic*, p. 25-40.
- JORBA, Manuel. «Cultura a la segona meitat del segle XIX. De la plenitud al final de la Renaixença». Dins: *Jacint Verdaguer, poeta i prevere*, p. 17-41.
- JORBA, Manuel. Vegeu: CARRERAS I PERA, Joan.
- JOU, David. «De la natura i l'espai a *Canigó*». *Serra d'Or*, núm. 506 (2002), p. 27.
- JUAN ARBÓ, Sebastià. *La vida tràgica de mossèn Jacint Verdaguer*. Barcelona: Planeta, 2002.
- LAHUERTA, Juan José. «L'ingenu orientalista. Verdaguer i Gaudí al nord d'Àfrica». Dins: *Verdaguer. Un geni poètic*, p. 67-78.
- LASA, Joan F. de. «Jacint Verdaguer a la pantalla». *Serra d'Or*, núm. 516 (2002), p. 107.
- LLANAS, Manuel; SOLDEVILA, Llorenç. *Verdaguer i el Maresme*. Caldes d'Estrac: Ajuntament de Caldes d'Estrac, 2002.
- LLORCA, Vicenç. «Verdaguer o l'oceà del geni». Dins: *Verdaguer. Un geni poètic*, p. 11-12.
- MALÉ, Jordi. «El "cas" Verdaguer als ulls de Carles Riba». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 189-195.
- MALÉ, Jordi. «El misticisme de Jacint Verdaguer segons Carles Riba (El pròleg de 1922 al volum de *Poesies*)». *Anuari Verdaguer 1997-2001*, p. 19-51.
- MALUQUER, Anna. «Recital i comentaris». Dins: *Tertúlies amb poetes*, p. 15-32.
- MALUQUER, Anna; TORRENTS, Carme. «Raons per a una exposició sobre Verdaguer i la natura». Dins: *Desencís d'un paisatge...*, p. 17-22.
- MALUQUER, Joan. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Canigó: llegenda pirenaica...* (Terra Nostra/Galerada).
- MARQUINA, Eduardo. Vegeu: TURRÓ, Ramon.
- MARTÍ, Casimir. «L'església a Catalunya a la segona meitat del segle XIX». Dins: *Jacint Verdaguer, poeta i prevere*, p. 43-70.
- MARTÍNEZ, Joan. Vegeu: *Verdaguer i Manyà, vides creuades*.

- MARTORELL, Artur. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Canigó*. (Proa).
- MASSÓ I TORRENTS, Jaume. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Rondalles*.
- MASSOT I MUNTANER, Josep. «Els treballs i els dies de Jacint Verdaguer»; «Jacint Verdaguer i la poesia popular»; «Miquel Costa i Llobera i Jacint Verdaguer» i «Antoni M. Alcover i Jacint Verdaguer». Dins: *Escriptors i cruidits contemporanis*, 3^a sèrie. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003, p. 55-68; 69-122; 123-156 i 197-214.
- MAYER, Marc. «Verdaguer. Un geni poètic». Dins: *Verdaguer. Un geni poètic*, p. 13.
- MEDINA, Jaume. «L'arcàdia verdagueriana». *Serra d'Or*, núm. 506 (2002), p. 28.
- MIGUÉLEZ, Manuel F. *Verdaguer en Madrid. Historias íntimas*. A cura de Luis González Ferreras. [Inclou en annex: MONJAS, Manuel. *Los agustinos en la rehabilitación de Jacinto Verdaguer*]. La Bañeza: Curueño, 2003.
- MILLET, Lluís. «Els grans poemes èpics». *Catalunya Música*, núm. 212 (2002), p. 29-31.
- MILLÓN, Joan Antoni. «Jacint Verdaguer en l'obra de Lluís Guarnier». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 551-567.
- MIRALLES, Carles. «Entre èpica i lírica». *Serra d'Or*, núm. 506 (2002), p. 30.
- MIRÓ, Maria Mercè. «Les poesies juvenils de Jacint Verdaguer». Dins: *Tertúlies amb poetes*, p. 71-80.
- MIRÓ, Maria Mercè. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Jacint Verdaguer i la Plana de Vic*.
- MIRÓ, Ramon. «Verdaguer per terres de Lleida». Dins: *Verdaguer des de Ponent*, p. 23-33.
- Missa de Santa Eulàlia en ritu hispano-mossàrab amb l'antiga Passió i Himne. (Versió catalana de Jacint Verdaguer)*. Barcelona: Parròquia de Santa Eulàlia de Vilapicina, 2002.
- MOLAS, Joaquim. «Sobre la poètica de Verdaguer». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 25-43.
- MOLAS, Joaquim. «Sobre les raons d'un mite». *L'Avenç*, núm. 270 (2002), p. 26-27.
- MOLAS, Joaquim. «Sobre Verdaguer i la prosa del jo». *Nexus*, núm. 29 (2002), p. 36-51.
- MOLAS, Joaquim. «"Tu Marcellus eris!"». *Serra d'Or*, núm. 506 (2002), p. 9.
- MOLAS, Joaquim. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Poemes llargs. Teatre. Totes les obres II*.
- MOLAS, Joaquim. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Prosa. Totes les obres I*.
- MONJAS, Manuel. Vegeu: MIGUÉLEZ, Manuel F.
- MORET, Xavier. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *De Tànger a Sant Petersburg*.
- MORETA, Ignasi. «Els goigs de Verdaguer: Edicions i estudis». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 569-576.
- MORETA, Ignasi. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Goigs de N. S. de Montserrat*.
- MUNNE-JORDÀ, Antoni. «Verdaguer, atent a la tecnociència». *Serra d'Or*, núm. 517 (2003), p. 27-28.
- MURGADES, Josep. «Verdaguer vist pels noucentistes: Entre la ruptura generacional i la canonització institucional». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 115-141.
- NICOLAU, Antoni. «Verdaguer i Gaudí, tradició i modernitat a la Barcelona del canvi de segle, 1878-1912». Dins: *Gaudí i Verdaguer...*, p. 13-15.

- NICOLAU, Antoni; UBERO, Lina; VIVAS, Pere. «L'univers simbòlic de Verdaguer i Gaudí». Dins: *Gaudí i Verdaguer...*, p. 103-189.
- «Novetats bibliogràfiques verdaguerianes». *Atencu: Revista de Cultura*, 60 (2002), p. 15-18.
- OBIOLS, Anna. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Rondalles de Verdaguer*.
- OLM, Marcel. Vegeu: PERA, Albert.
- PABÓN, Jesús. *El drama de Mosén Jacinto*. 2a. ed. Barcelona: Alpha, 2002.
- PALACÍN, Albert. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Verdaguer i el Sagrat Cor*.
- PALOL, Miquel de. *Jacint Verdaguer*. Barcelona: Omega, 2002.
- PALOL, Miquel de. «Verdaguer, el final de l'escalada». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 17-21.
- PALOL, Miquel de. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Antologia*. (Columna).
- PANYELLA, Vinyet. «De la Biblioteca Verdaguer a la Col·lecció Verdagueriana». Dins: *Verdaguer. Un geni poètic*, p. 15-19.
- PARÉ, Josep. «Verdaguer no mistifica». *Escola Catalana*, núm. 389 (2002), p. 9-12.
- PARÉ, Josep. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Canigó: llegenda pirenaica...* (Hermes).
- PASQUES, Jordi. Vegeu: CANTURRI, Pere.
- PERA, Albert; OLM, Marcel. *Evocació de mossèn Cinto Verdaguer, glòria de les Illes catalanes*. [Mataró]: Centre Atlètic Laietània, 2002.
- PEREJAUME. «Els rims pensamenters». *L'Avenç*, núm. 270 (202), p. 38-42 i 59.
- PEREJAUME. «L'acció i el càntic». *Nexus*, núm. 29 (2002), p. 86-93.
- PERIS, Carme. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Canigó*. (Proa).
- PICAS, Francesc A. *Mossèn Jacint Verdaguer: poeta de Maria i de la fe del poble català*. Barcelona: Fundació Pare Esqué, 2002.
- PINYOL, Ramon. «La difusió internacional de Verdaguer». *Nexus*, núm. 29 (2002), p. 66-79.
- PINYOL, Ramon. «La recepció crítica coetània de *Pàtria* (1888)». *Anuari Verdaguer 1997-2001*, p. 179-205.
- PINYOL, Ramon. «Sobre la llengua de Verdaguer». *Llengua Nacional*, núm. 39 (2002), p. 33-34.
- PINYOL, Ramon. «Sobre la poesia patriòtica de Verdaguer (amb especial atenció al llibre *Pàtria*)». Dins: *Tertúlies amb poetes*, p. 91-104.
- PINYOL, Ramon. «*Super Flumen* i *Al Castell de Montcada*, dos poemes inèdits de Verdaguer». *Revista d'Igualada*, núm. 10 (2002), p. 103-106.
- PINYOL, Ramon. «Una explícita poesia patriòtica». *Serra d'Or*, núm. 506 (2002), p. 32.
- PINYOL, Ramon. «Verdaguer i la premsa». Dins: *Verdaguer. Un geni poètic*, p. 103-111.
- PINYOL, Ramon. Vegeu: *Anuari Verdaguer 2002*.
- PINYOL, Ramon. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Pàtria*. (Eumo Editorial).
- PINYOL, Ramon. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. «Una poesia inèdita de Verdaguer».
- PINYOL, Ramon; QUER, Pere. «Les traduccions al castellà de les obres de Verdaguer. Una aproximació». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 369-381.
- PLANS, Lluïsa. «El concepte d'amistat en Verdaguer». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 203-209.

- PLANS, Lluïsa. Vegeu: VERDAGUER, Jacint, *Prosa. Totes les obres I*.
- PORCEL, Baltasar. *El drama i la mar: entrevista amb Jacint Verdaguer*. Barcelona: Proa, 2002.
- POY, Pere. Vegeu: *Verdaguer i Manyà, vides creuades*.
- PRAT, Enric; VILA, Pep. «Émile Leguiel, crític de Verdaguer (*L'Atlàntida* i *Canigó*). *Anuari Verdaguer* 2002, p. 225-238.
- PRAT, Enric. Vegeu: SAN ANDRÉS CEMELI-SERRA, Xavier.
- PRATS, David. «Als estudiants, recepta o la vitalitat de la poesia satírica de tema estudiantil al seminari de Vic a mitjan segle XIX». *Anuari Verdaguer* 2002, p. 465-476.
- PRATS, Modest. *Notes (diverses) a unes lectures (disperses) de Verdaguer*. Vic: Trobada sacerdotal dels bisbats de Catalunya, 2002.
- PUJALS, Joan M. «Amor i dolor». *Serra d'Or*, núm. 516 (2002), p. 24.
- PUJALS, Joan M. «El cant del desconhort». *Serra d'Or*, núm. 511-512 (2002), p. 56.
- PUJALS, Joan M. «Com un heroi grec». *Serra d'Or*, núm. 515 (2002), p. 42.
- PUJALS, Joan M. «Les flors del Calvari». *Serra d'Or*, núm. 514 (2002), p. 43.
- «Quatre poemes inèdits de Jacint Verdaguer». *Revista d'Igualada*, núm. 10 (2002), p. 97-109.
- QUER, Pere. Vegeu: PINYOL, Ramon. «Les traduccions al castellà...».
- QUINTANA, Armand. «La llengua abans de Verdaguer». Dins: *Tertúlies amb poetes*, p. 13-14.
- RABASEDA, Joaquim. «Wagner segons Pahissa: La interpretació de *Canigó*». *Anuari Verdaguer* 2002, p. 649-654.
- REBÉS, Salvador. Vegeu: *Cançons tradicionals catalanes...*
- REQUESENS, Joan. «El drama verdaguerià. D'ahir i d'avui». Dins: *Jacint Verdaguer, poeta i prevere*, p. 113-171.
- REQUESENS, Joan. «Mossèn Cinto Verdaguer, catequista». *Quaderns de Pastoral*, núm. 186 (2002), p. 29-47.
- REQUESENS, Joan. «Un poeta al servei de l'altar». Dins: *Verdaguer. Un geni poètic*, p. 57-65.
- REQUESENS, Joan. «Verdaguer en *Lo Missatge del Sagrat Cor de Jesús* (1893-1902). Tres poemes oblidats i alguna qüestió». *Anuari Verdaguer* 2002, p. 487-499.
- REQUESENS, Joan. Vegeu: *Jacint Verdaguer, poeta i prevere*.
- RIBA, Carles. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Antologia poètica*.
- RIBOT, Pere. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Antologia poètica*.
- RÍHA, Marek. «Recepció de Verdaguer en els països txecs». *Anuari Verdaguer* 2002, p. 345-353.
- ROCA I RICART, Rafael. «Les relacions entre Teodor Llorente i Jacint Verdaguer». *Anuari Verdaguer* 2002, p. 321-344.
- ROIG I MONTSERRAT, Joan. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Els Goigs de Santa Maria de Ripoll*.
- ROMA, Francesc. «Verdaguer i la imatge de la muntanya». Dins: *Desencís d'un paisatge...*, p. 35-40.

- ROSÉS, Carme. *Petita història de Jacint Verdaguer*. Il·lustracions de Pilarín Bayés. Barcelona: Mediterrània, 2002.
- ROSSELLI, Ramon. *El meu mossèn Cinto: Verdaguer pels camins d'Andorra*. Andorra la Vella: Centre de Cultura Catalana, 2002.
- ROVIRA, Lluís. «La prosa de Verdaguer». Dins: *Tertúlies amb poetes*, p. 105-127.
- ROVIRA, Manuel. Vegeu: BOADA, Antoni. *Montserrat i mossèn Cinto...*
- ROVIRÓ, Xavier. «La cara Ausona». Dins: *Ruta Verdaguer 2002*, p. 125-170.
- RUBIO, Carme. Vegeu: BERNAL, Maria Carme.
- Ruta Verdaguer 2002*. Barcelona: Institut Municipal del Paisatge Urbà, 2002. [Llibre més CD o cassette]
- SAGARRA, Josep M. de. *El meu Verdaguer*. Barcelona: La Campana, 2002.
- SAN ANDRÉS CEMELI-SERRA, Xavier. «Homenatge a Verdaguer». Edició i notes d'Enric Prat i Pep Vila. *Senhal*, núm. 73 (2002).
- SÁNCHEZ BERNARDO, Cristina. Vegeu: SORGIA, Raimondo Marco. *Verdaguer vist des de dins*.
- SANTANACH, Joan. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Manuscrits verdaguerians...*
- SAWICKA, Anna. «Verdaguer a Polònia». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 355-368.
- SERRAHIMA, Maurici. *Maurici Serrahima escriu sobre Verdaguer: homenatge a Maurici Serrahima (1902-1979) amb motiu del centenari del seu naixement*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 2002.
- SERRALLONGA, J. Gimón. «Les ascensions de Verdaguer. De la mitologia a la mística». *Serra d'Or*, núm. 506 (2002), p. 19.
- SITJAR, Miquel. «El llegendari i tradicions de Núria a l'obra de Verdaguer». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 477-485.
- SOBERANAS, Amadeu-J. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Manuscrits verdaguerians...*
- SOLÉ, Romà. «Verdaguer i la ciutat de Lleida». Dins: *Verdaguer des de Ponent*, p. 35-39.
- SOLÀ I CAMPS, Josep M. *Del "Colom" a "L'Atlàntida"*. Barcelona: Omnium Cultural, 2002.
- SOLDEVILA, Llorenç. «L'Any Verdaguer, desbordant». *Serra d'Or*, núm. 527 (2003), p. 29-33.
- SOLDEVILA, Llorenç. «La Barcelona de Verdaguer». *Ateneu: Revista de Cultura*, p. 9-11.
- SOLDEVILA, Llorenç. «Sis geografies verdaguerianes». *Serra d'Or*, núm. 508 (2002), p. 57-62.
- SOLDEVILA, Llorenç. «Verdaguer i el Maresme». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2003, p. 1051-1065.
- SOLDEVILA, Llorenç. Vegeu: LLANAS, Manuel.
- SOLDEVILA, Llorenç. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Canigó*. (Proa).
- SOLÉ CAMARDONS, Jordi. «Jacint Verdaguer, consciència i lleialtat lingüística». *Escola Catalana*, núm. 389 (2002), p. 22-23.
- SORGIA, Raimondo Marco. *El poeta del calze prohibit*. Barcelona: Claret, 2002.

- SGORGIA, Raimondo Marco. *Roses i roselles: comentari literari i espiritual al "Roser de tot l'any", dietari de pensaments religiosos de mossèn Jacint Verdaguer*. Barcelona: Balmes, 2002.
- SGORGIA, Raimondo Marco. *Verdaguer vist des de dins. Dimensions interiors del poeta de Folgueroles*. Traducció de Cristina Sánchez Bernardo. Barcelona: Balmes, 2003.
- SUBIRACHS, Judit. «Retratar Verdaguer o monumentalitzar la literatura i la pàtria». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 585-597.
- SUBIRANA, Jaume. «Verdaguer: l'homenatge dels fills». *Serra d'Or*, núm. 306 (2002), p. 35.
- SUNYER, Magí. «La història catalana moderna a la poesia de Jacint Verdaguer». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 441-450.
- TAYADELLA, Antònia. «La recepció de Verdaguer al *Diario de Barcelona* (1877-1902)». *Anuari Verdaguer 1997-2001*, p. 207-262.
- El Temps de Verdaguer: l'home, l'obra*. Barcelona: Museu-Casa Verdaguer, 2002.
- Tertúlies amb poetes*. Vic: Biblioteca Joan Triadú, 2002.
- TINTÓ, Margarita. «Una carta de Verdaguer a Amadeu Vives, inèdita». *Anuari Verdaguer 1997-2001*, p. 263-268.
- TIÓ, Pere. «Poesies inèdites de l'època de la crisi. A l'entorn del recull *Espines i flors*». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 259-280.
- TIÓ, Pere. «Els últims deu anys de Verdaguer a través dels seus manuscrits». Dins: *Tertúlies amb poetes*, p. 33-42.
- TORRENTS, Carme. *Verdaguer. La mirada poètica a la terra. Cinc rutes d'Osona per conèixer els escenaris poètics de l'obra de Jacint Verdaguer*. Folgueroles: Casa Museu Verdaguer, 2001.
- TORRENTS, Carme. Vegeu: MALQUER, Anna.
- TORRENTS, Ricard. «Carta en vers que escrigué Santaló a Josep Serra de Riudeperes, 1863. Poesia inèdita de Jacint Verdaguer». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2003, p. 1143-1151.
- TORRENTS, Ricard. «La claror de Verdaguer és allargada». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 11-15.
- TORRENTS, Ricard. «Cronologia de Jacint Verdaguer (1845-1902)». Dins: *Verdaguer: Un geni poètic*, p. 405-416.
- TORRENTS, Ricard. «Families nosagrades. De Verdaguer a Gaudí». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 45-79.
- TORRENTS, Ricard. «Lectures de Verdaguer». Dins: *Verdaguer. Un geni poètic*, p. 41-56.
- TORRENTS, Ricard. «Lírica de la natura, crisi ecològica, Verdaguer». Dins: *Desencís d'un paisatge...*, p. 27-32.
- TORRENTS, Ricard. «Les Sagrades Families de Verdaguer i de Gaudí». Dins: *Inauguració del curs acadèmic 2002-2003 de l'Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona*. Barcelona: ISCRB, 2002.

- TORRENTS, Ricard. «Set verdagueristes o el segle XX versus Verdaguer». Dins: *Jacint Verdaguer, poeta i prevere*, p. 173-209.
- TORRENTS, Ricard. «Verdaguer-Gaudí. Una aproximació». Dins: *Gaudí i Verdaguer...*, p. 55-85.
- TORRENTS, Ricard. «Verdaguer i el mecenatge». *Serra d'Or*, núm. 506 (2002), p. 14.
- TORRENTS, Ricard. *Verdaguer, un poeta per a un poble*. Vic: Eumo Editorial, 2002. [Edició de butxaca].
- TORRENTS, Ricard. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Autohografia literària*.
- TORRENTS, Ricard. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Canigó*. (Edicions 62).
- TORRENTS, Ricard. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Poemes llargs. Teatre. Totes les obres II*.
- TORRENTS, Ricard. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Què diuen els ocells: proses i poèsies*.
- TORT, Josep. «Verdaguer a Lleida». *Ressò de Ponent*, núm. 189 (2002), p. 20-33.
- TORT, Josep; ARDANUY, Joanjo. «Verdaguer des de Ponent». Dins: *Verdaguer des de Ponent*, p. 9-14.
- TURRÓ, Ramon. *Verdaguer vindicado por un catalán*. Con un prólogo de Eduardo Marquina. [Malgrat de Mar]: Arxiu Municipal, 2002. [Facsimil de l'edició de Barcelona: Librería Española, 1903].
- UBERO, Lina. Vegeu: NICOLAU, Antoni. «L'univers simbòlic de Verdaguer i Gaudí». *Els ulls de Verdaguer. Catàleg de l'exposició del Museu Nacional d'Art de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2002.
- VALL, Xavier. «Dues sàtires contra Verdaguer enviades als Jocs Florals de 1874». *Anuari Verdaguer 1997-2001*, p. 269-276.
- VÉLEZ, Pilar. «Algunes reflexions sobre l'obra de Verdaguer a través dels seus il·lustradors». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 577-584.
- VÉLEZ, Pilar. «Traductors gràfics de l'obra de Jacint Verdaguer: Els seus il·lustradors». Dins: *Verdaguer: Un geni poètic*, p. 163-173.
- «Verdaguer». *Escola Catalana*, núm. 389 (2002), p. 6-23.
- «Verdaguer». *Nexus*, núm. 29 (2002).
- «Verdaguer 1902-2002». *Ateneu: Revista de Cultura*, núm. 60 (2002), p. 2-18.
- Verdaguer des de Ponent*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2003.
- «Verdaguer des de Ponent». *Ressò de Ponent. Revista de l'Ateneu Popular de Ponent*, núm. 189 (2002).
- «Verdaguer i la música: centenari de la mort de Jacint Verdaguer». *Catalunya Música*, núm. 212 (2001), p. 27-34.
- Verdaguer i Manyà, vides creuades*. A cura de Joaquim Blanch, Joan Martínez i Pere Poy. Tortosa: Fundació Joan B. Manyà, 2002.
- Verdaguer: imatge i obres. Catàleg de l'exposició*. Barcelona: Museu Diocesà, 2002.
- «Verdaguer inèdit». A cura de Lluís Bonada. *El Temps*, núm. 923 (2002).
- Verdaguer m'inspira*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 2002.

- Verdaguer Paisarges. Una exposició de pintors inèdits mostra la seva visió particular de la vida i obra del poeta osonenc.* Manlleu: Ajuntament de Manlleu, 2002.
- Verdaguer. Un geni poètic. Catàleg de l'exposició commemorativa del centenari de la mort de Jacint Verdaguer (1902-2002).* Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2002. [Hi ha edició en castellà]
- VERDAGUER, Jacint. *A mos amics de Banyoles.* Banyoles: Centre d'Estudis Comarcals, 2002. [Edició facsímil del manuscrit verdaguerià]
- VERDAGUER, Jacint. *Acte d'homenatge a Jacint Verdaguer en el centenari de la seva mort.* Barcelona: IES Menéndez Pelayo, 2003.
- VERDAGUER, Jacint. *Aires del Montseny.* Edició a cura de Narcís Garolera. Barcelona: Edicions de 1984, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *Al cel.* Edició a cura de Narcís Garolera. Barcelona: Columna, 2003.
- VERDAGUER, Jacint. *Antologia.* A cura de Miquel de Palol. Barcelona: Columna, 2002. [Col·lecció Clàssica, 515]
- VERDAGUER, Jacint. *Antologia.* A cura de Miquel de Palol. Barcelona: Columna, 2002. [Columna Jove]
- VERDAGUER, Jacint. *Antologia.* A cura de Joan Vilamala. Barcelona: Barcanova, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *Antologia de Jacint Verdaguer.* A cura de Joan Vilamala. Barcelona: Barcanova, 2002. [Antaviana Jove]
- VERDAGUER, Jacint. *Antologia poètica.* Tria i pròleg de Carles Riba; text de la quarta edició ampliada per Pere Ribot. Barcelona: Edicions 62, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *Antologia poètica i alguns fragments de prosa.* A cura de Joan Vilamala. Barcelona: Hermes, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *L'Atlàntida.* A cura de Pere Farrés. Vic: Eumo Editorial/Societat Verdaguer, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *L'Atlàntida.* A cura de Narcís Garolera. Barcelona: Quaderns Crema, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *L'Atlàntida.* Barcelona: Edicions 62, 2003.
- VERDAGUER, Jacint. *Atlantis.* Versió llatina de Tomàs Viñas, revisada per Joan Bellés; text català establert per Narcís Garolera i pròleg de Joaquim Arenas. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003.
- VERDAGUER, Jacint. *Autobiografia literària.* A cura de Ricard Torrents. Vic: Eumo Editorial, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *Els bordons de l'arpa.* Tria, notes i presentació d'Isidor Cònsul. Barcelona: Proa, 2001.
- VERDAGUER, Jacint. *Canigó.* A cura de Marina Gustà. Pròleg de Ricard Torrents. Barcelona: Edicions 62, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *Canigó.* Adaptació d'Artur Martorell, il·lustracions de Carme Peris. Barcelona: Proa, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *Canigó: llegenda pirenaica del temps de la Reconquesta.* A cura de Ramon Gual i Joan Maluquer. Prada: Terra Nostra; Cabrera de Mar: Galerada, 2002.

- VERDAGUER, Jacint. *Canigó: llegenda pirenaica del temps de la Reconquesta*. A cura de Luís Busquets i Grabuosa. Barcelona: Laertes, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *Canigó: llegenda pirenaica del temps de la Reconquesta*. A cura de Narcís Garolera. Barcelona: Quaderns Crema, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *Canigó: llegenda pirenaica del temps de la Reconquesta*. A cura de Josep Paré. Barcelona: Hermes, 2003.
- VERDAGUER, Jacint. *Canigó: llegenda pirenaica del temps de la Reconquesta*. A cura de Llorenç Soldevila. Barcelona: Proa, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *De Tànger a Sant Petersburg: excursions i viatges*. Edició a cura de Narcís Garolera. Pròleg de Xavier Moret. Barcelona: Tusquets, 2003.
- VERDAGUER, Jacint. *Del Canigó a l'Aneto: edició comentada i il·lustrada de les llibretes d'excursió de 1882 i 1883*. A cura de Narcís Garolera i Curt Wittlin. Lleida: Pagès Editors, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *Deu poemes inèdits de Jacint Verdaguer*. A cura de Narcís Garolera. Girona: Facultat de Lletres de la Universitat de Girona, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *En defensa pròpia*. Edició i presentació a cura de Narcís Garolera. Barcelona: Tusquets, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *Excursions i viatges. Escrits sobre la Vall d'Aran*. Pròleg de Narcís Garolera. Vielha: Edicions Aranese, 2003.
- VERDAGUER, Jacint. *Flors del Calvari, llibre de consols*. A cura de Narcís Garolera. Barcelona: Columna, 2003.
- VERDAGUER, Jacint. *Goigs de N. S. de Montserrat*. Edició crítica i estudi d'Ignasi Moreta. Calldetenes: Ajuntament de Calldetenes, 2003.
- VERDAGUER, Jacint. *Els Goigs de Santa Maria de Ripoll de Mn. Jacint Verdaguer*. A cura de Joan Roig i Montserrat. Tarragona: Gogistes Tarragonins, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. «Imatges i paraules de Verdaguer». A cura d'Isidor Cònsul. *Serra d'Or*, núm. 508 (2002), p. 42-54.
- VERDAGUER, Jacint. *Jacint Verdaguer i la Plana de Vic: antologia*. A cura de M. Mercè Miró. Vic: Patronat d'Estudis Osonencs, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *Manuscrits verdaguerians de revelacions, exorcismes i visions*, vol. II. Estudi introductori de Joan Bada, establiment del text, Amadeu-J. Sobreranas i apèndix codicològic de Joan Santanach. Barcelona: Barcino, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *Montserrat: llegendari, cançons, odes*. A cura de Narcís Garolera. Barcelona: Edicions de 1984, 2003.
- VERDAGUER, Jacint. «No m'havien devorat del tot». *El Temps*, núm. 923 (2002), p. 19-24.
- VERDAGUER, Jacint. *Oda a Barcelona*. Versió i notes de Bosco Garcia Florensa. Barcelona: Generalitat de Catalunya/Ajuntament de Barcelona, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *Pàtria*. A cura de Narcís Garolera. Barcelona: Edicions de 1984, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *Pàtria*. Edició a cura de Ramon Pinyol. Vic: Eumo Editorial/Societat Verdaguer, 2002.

- VERDAGUER, Jacint. «Lo Pi de les Tres Branques». *Ateneu: Revista de Cultura*, núm. 60 (2002), p. 7-8.
- VERDAGUER, Jacint. *Poemes llargs. Teatre. Totes les obres II*. A cura de Joaquim Molas i Isidor Cònsul, amb la col·laboració de Pere Farrés, Ricard Torrents i Xosé Aviñoa. Barcelona: Proa, 2003.
- VERDAGUER, Jacint. *Poesies juvenils inèdites de Jacint Verdaguer*. Transcrites i anotades per Narcís Garolera. Vic: Patronat d'Estudis Osonencs, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *Prosa. Totes les obres I*. A cura de Joaquim Molas i Isidor Cònsul amb la col·laboració de Lluïsa Plans, Andreu Bosch i Francesc Codina. Barcelona: Proa, 2003.
- VERDAGUER, Jacint. *Què diuen els ocells: proses i poesies*. A cura d'Andreu Bosch i M. Àngels Verdaguer. Pròleg de Ricard Torrents. Folgueroles: Amics de Verdaguer/Casa Museu Verdaguer, 2003.
- VERDAGUER, Jacint. *Rondalles*. Pròleg de J. Massó i Torrents. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003.
- VERDAGUER, Jacint. *Rondalles de Verdaguer*. Tria d'Anna Obiols. Barcelona: La Galera, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *Sant Francesc*. Edició a cura d'Isidor Cònsul. Vic: Eumo Editorial/Societat Verdaguer, 2001.
- VERDAGUER, Jacint. *Totes les rondalles*. Edició a cura d'Andreu Bosch. Barcelona: Proa, 2001.
- VERDAGUER, Jacint. «Una poesia inèdita de Verdaguer». A cura de Ramon Pinyol. *Serra d'Or*, núm. 516 (2002), p. 29.
- VERDAGUER, Jacint. *Verdaguer i el Sagrat Cor: poesies al Sagrat Cor de Jesús de Mn. Jacint Verdaguer en el centenari de la seva mort*. Recopilades i comentades per Mn. Albert Palacín, epíleg d'Enric Capdevila. Solivella: Parròquia de Santa Maria, 2002.
- VERDAGUER, Jacint. *Vegeu: Cançons tradicionals catalanes...*
- VERDAGUER, Jacint. *Vegeu: Missa de Santa Eulàlia...*
- VERDAGUER, M. Àngels. «Aspectes biogràfics i bibliogràfics de Jacint Verdaguer. Verdaguer, personatge de creació en els seus escrits literaris». Dins: *Jacint Verdaguer, poeta i prevere*, p. 71-112.
- VERDAGUER, M. Àngels. «(Auto)retrat de la seva vida i obra». *Ressò de Ponent*, núm. 189 (2002), p. 14-19.
- VERDAGUER, M. Àngels. «La ciutat dels tres turons». Dins: *Ruta Verdaguer 2002*, p. 17-124.
- VERDAGUER, M. Àngels. «Des de l'Havana, mar endins: un poema inèdit de Jacint Verdaguer». *Revista d'Igualada*, núm. 10 (2002), p. 98-102.
- VERDAGUER, M. Àngels. «Jacint Verdaguer, de la creu a la glòria. A propòsit de *Flors del Calvari i Al Cel*». *Escola Catalana*, núm. 389 (2002), p. 19-21.
- VERDAGUER, M. Àngels. «Sobre els lemes i les citacions a *Flors del calvari*». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 281-299.

- VERDAGUER, M. Àngels. *Verdaguer vist per Maragall*. Barcelona: Fundació Joan Maragall/Claret, 2002.
- VERDAGUER, M. Àngels. Vegeu: *Anuari Verdaguer 2002*.
- VERDAGUER, M. Àngels. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Què diuen els ocells*.
- VILA, Pep. «Verdaguer, company de viatge pel Rosselló». *Revista de Girona*, núm. 217 (2003), p. 61-63.
- VILA, Pep. Vegeu: PRATS, Enric.
- VILA, Pep. Vegeu: SAN ANDRÉS CEMELI-SERRA, Xavier.
- VILAJOANA, Jordi. «El llegat d'un geni». Dins: *Verdaguer: Un geni poètic*, p. 9-10.
- VILAMALA, Joan. *Auca d'en Verdaguer*. Folgueroles: Amics de Verdaguer, 2002.
- VILAMALA, Joan. «*Els Segadors*, una cançó que Verdaguer va fer renéixer». *Llengua Nacional*, núm. 39 (2002), p. 31-32.
- VILAMALA, Joan. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Antologia*. (Barcanova).
- VILAMALA, Joan. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Antologia de Jacint Verdaguer*.
- VILAMALA, Joan. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Antologia poètica...*
- VIÑAS, Tomàs. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Atlantis*.
- VINYES, Ricard. «La metàfora de bronze: El procés de monumentalització a Verdaguer: 1902-1924». *L'Avenç*, núm. 270 (2002), p. 60-70.
- VITRIÀ, Albert. «Hesíode en Verdaguer». *Anuari Verdaguer 1997-2001*, p. 69-85.
- VIVAS, Pere. Vegeu: NICOLAU, Antoni. «L'univers simbòlic de Verdaguer i Gaudí».
- WEBER, Eckhard. «*Atlántida* de Manuel de Falla: Nuevas soluciones para el teatro musical». *Anuari Verdaguer 2002*, p. 629-648.
- WITTLIN, Curt. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Del Canigó a l'Aneto*.
- YLLA-CATALÀ, Miquel. «Jacint Verdaguer, un referent per al Patronat d'Estudis Osonencs». *Ausa*, núm. 148-149 (2002), p. 209-220.

Bibliografia segle XIX (2001-2003)

- Actes del Congrés Internacional Antoni M. Alcover*. A cura de Jaume Guiscafrè i Antoni Picornell. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003.
- AHUIR, Artur; PALAZÓN, Alicia. *Història de la Literatura Valenciana, segles XVII-XX*. València: Reial Acadèmia de Cultura Valenciana, 2002.
- ALBAREDA, Joaquim. Vegeu: SANPERE I MIQUEL, Salvador.
- ALBERTÍ, Jordi. «Novetat i singularitat de *Cants íntims* d'Apel les Mestres». *Revista de Catalunya*, núm. 162 (2001), p. 83-113.
- ALBERTÍ, Jordi. «Tractament de les figures evangèliques en l'obra d'Àngel Guimerà. Anàlisi comparativa amb Frederic Soler». *Revista de Catalunya*, núm. 160 (2001), p. 81-106.
- ALCOVER, Antoni M. *Dietaris de les eixides (1900-1902)*. Vol. 1. A cura de M. Pilar Perea. Barcelona: Universitat de les Illes Balears/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001.

- ALCOVER, Antoni M. *Mostra de diccionari mallorquí*. A cura de M. Pilar Perea. Barcelona: Universitat de les Illes Balears/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001.
- ALTÉS I AGUILÓ, Francesc Xavier. «Victor Balaguer (1824-1901) i el Montserrat». *Serra d'Or*, núm. 505 (2002), p. 38-44.
- AMAT I DE CORTADA, Rafael, baró de Maldà. *Calaix de sastre*. Vol. X (1813-1814) i vol. XI (1815-1816). A cura de Ramon Boixareu. Barcelona: Curial, 2003.
- ANDRÉS, Josep. «El federalisme de Vicent Blasco Ibáñez i la qüestió valenciana». *Afers*, núm. 44 (2003), p. 175-204.
- ANDRÉS, Juan. *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura*. Traducció de Santiago Navarro Pastor. Vol. VI. Edició de Jesús García Gabaldón, Santiago Navarro Pastor i Carmen Valcárcel Rivera. Madrid: Verbum, 2001.
- ANGELON, Manuel. *Teatre romàntic*. Edició i introducció a cura de Miquel M. Gibert. Lleida: Universitat de Lleida, 2000 [2001].
- ANGUERA, Pere. «Els usos del català a Catalunya al segle XIX». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 33-50.
- ANGUERA, Pere. Vegeu: FRANCISCO MARÍA TUBINO.
- Anuari Verdaguer 1997-2001*. Vic: Eumo Editorial, 2002.
- Anuari Verdaguer 2002*. Vic: Eumo Editorial, 2003.
- APARICIO, Mariola. «Ironia i paròdia en la poesia de Josep Bernat i Baldoví». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 295-308.
- ARAGÓ, Narcís Jordi; BOSOM, Sebastià; CASACUBERTA, Margarida; CORTADELLAS, Xavier; FIGUERAS, Narcís; MASCARELLA, Jordi; PLA, Jordi; VILALLONGA, Mariàngela; XARGAY, Xavier. *Atlas literari de les terres de Girona. Segles XIX i XX*. Girona: Diputació de Girona, 2003. 2 v.
- ARCHILÉS, Ferran. «Contra el *fermalter verí* centralista. Gaetà Huguet i les possibilitats i els límits del federalisme al País Valencià». *Afers*, núm. 44 (2003), p. 107-140.
- ARCHILÉS, Ferran. *Parlar en nom del poble. Cultura política, discurs i mobilització social al republicanisme castellonenc, 1891-1909*. Castelló: Ajuntament de Castelló, 2002.
- ARCHILÉS, Ferran; MARTÍ, Manuel. «Renaixença i identitats nacionals al País Valencià». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 51-72.
- ARCHILÉS, Ferran; MARTÍ, Manuel. «Satisfaccions gens innocents. Una reconsideració de la Renaixença valenciana». *Afers*, núm. 38 (2001), p. 157-178.
- ARMANGUÉ I HERRERO, Joan. «Apel·les Mestres abans dels primers *Idil·ls* (1854-1877)». *ELLC*, XLIII (2001), p. 155-174.
- ARMANGUÉ I HERRERO, Joan. *Estudis sobre la cultura catalana a Sardenya*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2001.
- ARMANGUÉ I HERRERO, Joan. Vegeu: MESTRES, Apel·les.
- ARMANGUÉ I HERRERO, Joan. Vegeu: PASQUAL I ARMENGOL, Francesc.
- BABORÉS I HOMS, Josep. *La guerra del francès a Gualba (Història de la guerra de 1808 a 1814). Poema d'avversió i lluites contra Napoléon, una quinzena d'anys anterior a l'inici de la Renaixença*. Edició, transcripció i notes d'Alvar Maduell. Teià, 2002.

- BACARDIT, Ramon. Vegeu: *El debat teatral...*
- BACARDIT, Ramon. Vegeu: GUIMERÀ, Àngel. *Terra baixa*.
- BALAGUER, Víctor. Vegeu: *Los Pirineus...*
- BALAGUER, Víctor. *Poesies*. A cura de Joaquim Molas. Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa/Ajuntament de Vilanova, 2002.
- BALAGUER, Víctor. *Tragèdies*. A cura de Pere Farrés. Tarragona: Arola Editors, 2001.
- BALCELLS, Albert. *Antoni Rubió i Lluch, historiador i primer president de l'Institut d'Estudis Catalans*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2001.
- BALDOVI, Vicent G. «La frascologia en Bernat i Baldoví. *El virgo de Visanteta i L'aghielo Pollastre*, uns exemples». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 309-326.
- BALLESTER, Rosa. Vegeu: CAMPOS MARÍN, Ricardo.
- BALLESTEROS, Ignacio. «*A la chent d'espardenya y camalet*. Bernat i Baldoví y las identidades colectivas en Valencia a mediados del siglo XIX». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 73-92.
- BARJAU, Santi; OLIVA, Víctor. *Barcelona, art i aventura del llibre. La Impremta Oliva de Vilanova*. Pròleg de Pilar Vélez. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2002.
- Bernat i Baldoví i el seu temps*. Edició a cura de Miquel Nicolàs. València: Universitat de València, 2002.
- BERNAL, M. Carme; RUBIO, Carme. *La literatura infantil a Catalunya, 1866-1939. Dels inicis fins al final de la guerra civil*. Vic: Universitat de Vic, 2002.
- BERNAT I BALTRONS, Francesc. «Els inicis de la teoria fonètica catalana al segle XIX: Les idees de M. Milà i Fontanals sobre el vocalisme». *ELIC*, XLIV (2002), p. 103-128.
- BERNAT I BALTRONS, Francesc. «Els orígens de la dialectologia catalana al segle XIX: la tasca de Manuel Milà i Fontanals». Dins: *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*. Vol. III. Barcelona: Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003, p. 387-411.
- BERNAT I BALTRONS, Francesc. «El paper dels dialectes al *Romancerillo Catalán* (1882) de Manuel Milà i Fontanals». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, p. 131-145.
- BOHER, Jaume; BOIXEDA, Gabriel. «Flors catalanes». Transcripció i notes d'Enric Prat i Pep Vila. *Senhal*, núm. 79 (2003).
- BOIXAREU, Ramon. Vegeu: AMAT I DE CORTADA, Rafael.
- BOIXEDA, Gabriel. Vegeu: BOHER, Jaume.
- BONET, Sebastià. «Les combinacions de pronoms febles en la *Gramàtica catalana* de Joan Petit i Aguilar». Dins: *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*. Vol. III. Barcelona: Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003, p. 331-348.
- BONILLO, Xavier. «*El Eco del Centro de Lectura* i la llengua catalana». *Revista del Centre de Lectura de Reus*, setena època, núm. 1 (2001), p. 36-37.

- BORDERIA, Enric. Vegeu: MARTÍNEZ GALLEGU, Francesc A.
- BOSOM, Sebastià. Vegeu: ARAGÓ, Narcís-Jordi.
- BOTA GIBERT, Josep. «Estudi i edició d'una primitiva versió dels dos primers capítols de *L'Auca del senyor Esteve*», ELLC, XI.IV (2002), p. 129-146.
- BOU, Enric. Vegeu: MORERA I GALÍCIA, Magí.
- BOU, Jordi. *Correspondència entre Benet de Llanza i Joan Mafé i Flaquer*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002.
- BOVER, August. «Pere Talrich i els seus *Recorts del Rosselló*». Dins: *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*. Vol. II. Barcelona: Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003, p. 221-230.
- CABANAS, Josianne. *La procession de la Sanch*. Perpinyà: Mare Nostrum, 2003.
- CABRÉ, Rosa. «Els cent cinquanta anys de Joaquim M. Bartrina. Crònica d'un home-natge i justificació d'un llibre». Dins: *Joaquim M. Bartrina entre les raons poètiques i les científiques*, p. 9-49.
- CABRÉ, Rosa. «Classicisme i romanticisme en Costa i Alcover. Una escriptura mediterrània». Dins: *Els Països Catalans i el Mediterrani: Mites i realitats. Actes de l'Association Française de Catalanistes. Rennes 1999*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001, p. 167-190.
- CABRÉ, Rosa. «L'*Estudio sobre Schiller* de Josep Yxart: Notes per a la recepció a Catalunya de l'obra de Frederic Schiller fins al 1895». *Anuari Verdguer 1997-2001*, p. 89-154.
- CABRÉ, Rosa. «Leopoldo Alas y José Yxart: amistad y afinidades entre dos críticos muy a la moderna. Notas para la recepción de J. M. Guyau». Dins: *Leopoldo Alas "Clarín". Actas del Simposio Internacional. Barcelona, abril 2001*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2002, p. 125-159.
- CABRÉ, Rosa. «Notes per a la recepció de Friedrich Schiller en la literatura catalana del segle XIX». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, p. 235-276.
- CABRÉ, Rosa. «L'obra assagística de Joaquim M. Bartrina. Positivism i progrés». Dins: *Joaquim M. Bartrina entre les raons poètiques i les científiques*, p. 213-225.
- CAHNER, Max. *Literatura de la Revolució i la contrarevolució*, Vol. II. Barcelona: Curial, 2002.
- CAMPOS MARÍN, Ricardo. *Monlau, Rubió, Giné. Curar y gobernar. Medicina y liberalismo en la España del siglo XIX*. Pròleg de Rosa Ballester. Madrid: Nivola, 2003.
- CAPMANY, Antoni de. *Memorias históricas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona*. Pròleg de Josep Fontana: «Antoni de Capmany i les seves *Memorias Históricas*». Barcelona: Alta Fulla, 2001-2002. [Ed. facsimil]. 4 v.
- CARBONELL, Jordi. Vegeu: FEBRER I CARDONA, Antoni.

- CARRILLO, Manuel. «Juan Mañé y Flaquer y el Primer Congreso de Malinas». *Cercles. Revista d'Història Cultural*, núm. 5 (2002), p. 154-169.
- CASACUBERTA, Margarida. Vegeu: ARAGÓ, Narcís-Jordi.
- CASADO, Manuel. Vegeu: RUBIO GARCÍA, Luís.
- CASALS, Glòria, «Les Notes autobiogràfiques de Joan Maragall: "Com un esbós del seu propi mite"». Dins: *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*. Vol. 1. Barcelona: Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003, p.105-118.
- CASANOVA, Emili. Vegeu: CLIMENT MARTÍNEZ, Josep Daniel.
- CASASNOVAS MARQUÈS, Lluís. Vegeu: PIN I SOLER, Josep. *Menorca*.
- CASASSAS, Jordi; GHANIME, Albert. *Homenatge a Francesc Pi i Margall. Intel·lectual i polític federal, 1824-1901*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2001.
- CASSANY, Enric; TAYADELLA, Antònia. *Francesc Miquel i Badia, crític literari al "Diario de Barcelona" (1866-1899)*. Barcelona: Curial, 2001.
- CASTELLANOS, Jordi. «La novel·la antimodernista: Les propostes de *La Renaixensa*». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, p. 315-328.
- «Le catalan au Nord des Pyrénées: une problématique singulière». *Lengas* (Montpeller), núm. 52 (2002).
- CERDÀ I SURROCA, Mariàngela. «Joan Maragall: la imatge en la paraula». *ELLC* XLIII (2001), p. 143-153.
- CERDÀ I SURROCA, Mariàngela. «Thànatos dins la literatura modernista». *ELLC*, XLVI (2003), p. 147-162.
- CICERÓ, Marc Tul·li. *De la vellesa. De l'amistat*. Traducció d'Antoni Febrer i Cardona. Edició a cura de Maria Paredes i Amadeu Viana. València: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana; Barcelona: Institut Menorquí d'Estudis/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002.
- CLIMENT MARTÍNEZ, Josep Daniel. *L'interès per la llengua dels valencians (segles XV-XIX)*. Pròleg d'Emili Casanova. València: Consell Valencià de Cultura, 2003.
- COLON, Germà. «Sobre la llengua de Josep Bernat i Baldoví». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 327-330.
- COLOMER, Edmon. Vegeu: *Los Pirineus...*
- COMAS, Montserrat. *Lectura i biblioteques populars a Catalunya (1793-1914)*. Pròleg de Manuel Jorba. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001.
- COMAS, Montserrat. «Nova documentació sobre Jacint Verdaguer i Victor Balaguer (Biblioteca V. Balaguer, ms. 1064)». *ELLC*, XLVII (2003), p. 151-183.
- COMASÓLIVAS I FONT, Joan. *Dietari de Francesc Gorina i Riera, pagès de Matedepera, 1841-1904*. Barcelona: Curial/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003.
- CORRETGER, Montserrat. «L'obra de Joaquim Maria Bartrina: arrels reusenques». Dins: *Joaquim M. Bartrina, entre les raons poètiques i les científiques*, p. 83-112.

- CORRETER, Montserrat. Vegeu: *Joaquim M. Bartrina...*
- CORTADELLAS, Xavier. Vegeu: ARAGÓ, Narcís-Jordi.
- CORTS I BLAY, Ramon; GALTÉS I PUJOL, Joan; MANENT, Albert. *Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya*. Vol. III (P-Z). Barcelona: Generalitat de Catalunya/Claret, 2003.
- CORTÈS, Francesc. Vegeu: *Los Pirineus...*
- COSTA I LLOBERA, Miquel. *La deixa del geni grec, edició popular amb motiu del I centenari del poema (1900-2000)*. Pollença: Edicions Cala Murta/Fundació Rotger Villalonga, 2001.
- COSTA I LLOBERA, Miquel. *Poesies 1885*. Edició crítica de Joan Mas i Vives. Palma de Mallorca: Fundació Rotger Villalonga, 2003.
- COSTA I LLOBERA, Miquel. *Un vuclo de inefable poesia. Un vol d'inefable poesia*. Introducció, selecció i notes de M. Antònia Perelló. Traducció de Jaume Pomar. Madrid: Calambur, 2002.
- COURTAIS, Pere. «L'Iliomero Rossellonès (1868). Poemes de Pere Courtais». A cura d'Enric Prat. *Senhal*, núm. 65 (2001).
- DASCA, Maria. Vegeu: DOMINGO, Josep M. *Bibliografia...*
- El debat teatral a Catalunya. Antologia de textos de teoria i crítica dramàtiques. Segle XIX*. A cura de Ramon Bacardit i Miquel M. Gibert. Pròleg d'Enric Gallén. Barcelona: Institut del Teatre, 2003.
- Diccionari d'historigrafia catalana*. Sota la direcció d'Antoni Simon. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2003.
- Diccionari del teatre a les Illes Balears*. Direcció de Joan Mas i Vives, coordinació de Francesc Perelló. Palma de Mallorca: Lleonard Muntaner; Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003.
- DOMINGO, Josep M.; DASCA, Maria; VERDAGUER, M. Àngels. *Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 1995-2000. Materials*. Barcelona: Xarxa Temàtica La Renaixença/Universitat de Barcelona, 2003.
- DOMINGO, Josep M. «Ser poeta. Sobre el Roudor de Llobregat de Joaquim Rubió i Ors». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, p. 357-370.
- DOMINGO, Josep M. Vegeu: PIN I SOLER, Josep. *La família...*
- DOMINGO, Josep M. Vegeu: PIN I SOLER, Josep. *Vària...*
- DUNYACH, Georges. *Pierre Talrich*. Perpinyà: Les Publications de l'Olivier, 2003.
- DURAN, Lluís; FLOS, Jordi. *Flos i Calcat, catalanisme i escola*. Barcelona: Rafael Dalmau, 2001.
- DURAN TORT, Carola. «Algunes idees de Bartrina, recollides pels seus amics». Dins: *Joaquim M. Bartrina, entre les raons poètiques i les científiques*, p. 137-167.
- DURAN TORT, Carola. «Ernest Moliné i Brasés, defensor dels Jocs Florals». *Anuari Verdager 1997-2001*, p. 155-177.
- DURAN TORT, Carola. «La Llar (1871), efimera publicació femenina». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, p. 389-398.

- DURAN TORT, Carola. «Pere Aldavert, periodista i patriota exemplar». *Serra d'Or*, núm. 495 (2001), p. 126-128.
- DURAN TORT, Carola. «La Renaixensa, defensora del dret civil català». *Revista de Llengua i Dret*, núm. 37 (2002), p. 191-212.
- DURAN TORT, Carola. «La Renaixensa i la reivindicació de l'escola catalana (1870-1892)». *Cercles. Revista d'Història Cultural*, núm. 5 (2002), p. 90-103.
- DURAN TORT, Carola. «La Renaixensa i les Belles Arts». *Butlletí de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi*, XVI, II (2002), p.155-176.
- DURAN TORT, Carola. *La Renaixensa, primera empresa editorial catalana*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001.
- FARRÉS I ARDERIU, Pere. Vegeu: BALAGUER, Víctor.
- FEBRER I CARDONA, Antoni. *Diccionari menorquí, espanyol, francès i llatí*. Edició crítica a cura de Maria Paredes i presentació de Jordi Carbonell. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2001.
- FEBRER I CARDONA, Antoni. Vegeu: CICERÓ, Marc Tul·li.
- FERNÁNDEZ, Roberto. Vegeu: *Historia social y literatura...*
- FERRÉ, Xavier. «Bartrina: política i positivisme». Dins: *Joaquim M. Bartrina, entre les raons poètiques i les científiques*, p. 203-211.
- FERRÉ, Xavier. «Joaquim M. Bartrina i el regeneracionisme possibilista». Dins: *Joaquim M. Bartrina, entre les raons poètiques i les científiques*, p. 51-81.
- FERRÉ, Xavier. Vegeu: *Joaquim M. Bartrina...*
- FIGUERAS, Narcís. Vegeu: ARAGÓ, Narcís-Jordi.
- FLOS, Jordi. Vegeu: DURAN, Lluís.
- FONTANA, Josep. *La revolució liberal a Catalunya*. Lleida: Pagès Editors; Vic: Eumo Editorial, 2003.
- FONTANA, Josep. Vegeu: CAPMANY, Antoni de.
- FONTBONA, Francesc. «Associacionisme, mecenatge i col·leccionisme d'art entre els burgesos catalans del segle XIX». *Revista de Catalunya*, núm. 160 (2001), p. 59-77.
- FONTBONA, Francesc. «Els orígens de la historiografia de l'art catalana». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, p. 447-461.
- FRADERA, Josep M. «La Catalunya liberal: elements per a una interpretació». Dins: *Societat, política i cultura a Catalunya, 1830-1880*, p. 7-17.
- FRADERA, Josep M. «La pàtria com a objecte de literatura (Una aproximació als canvis de la cultura renaixentista de finals de segle)». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 93-112.
- FRADERA, Josep M. Vegeu: *Societat, política i cultura a Catalunya...*
- FRIEDLEIN, Roger. «Die Pyrenäen in der katalanische Renaiçença: Strategien des Mittelalterrkurses bei Verdaguer und Balaguer». *Beiträge zur Romanistik*, núm. 5 (2001), p. 183-204.
- FULLANA, Pere. «La lectura a Mallorca durant la primera meitat del segle XIX. Aportacions». *Cercles. Revista d'Història Cultural*, núm. 5 (2002), p. 27-35.

- GABRIEL, Pere. «En temps de burgesos, professionals i obrers. La difícil i contradictòria construcció d'una Catalunya urbana i europea». Dins: *Gaudi i Verdaguer: tradició i modernitat a la Barcelona del canvi de segle, 1878-1912*, p. 31-53.
- GALLÉN, Enric. «Guimerà i el Premi Nobel. Crònica provisional d'una candidatura». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, p. 487-508.
- GALLÉN, Enric. Vegeu: *El debat teatral...*
- GALLÉN, Enric. Vegeu: OLLER, Narcís.
- GALTÉS I PUJOL, Joan. Vegeu: CORTS, Ramon.
- GARCÍA GABALDÓN, Jesús. Vegeu: ANDRÉS, Juan.
- GARCÍAS ESTEIRICH, Domingo. *El teatro en Palma (1800-1810)*. Prólogo de Joan Mas i Vives. Palma de Mallorca: Lleonard Muntaner, 2001.
- GASSOL I BELLET, Olívia. «La poesia de Magí Morera i Galícia». *Revista de Catalunya*, núm. 188 (2003), p. 3-8.
- GASSOL I BELLET, Olívia. Vegeu: MORERA I GALÍCIA, Magí.
- Gaudi i Verdaguer. Tradició i modernitat a la Barcelona del canvi de segle, 1878-1912*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona/El Triangle, 2002.
- GEORGE, David. *Theatre in Madrid and Barcelona, 1892-1926. Rivals o collaborators?* Cardiff: University of Wales Press, 2002.
- GHANIME, Albert. «Aproximació als periòdics i als periodistes de la Barcelona de 1820 a 1839». *Cercles. Revista d'Història Cultural*, núm. 5 (2002), p. 52-78.
- GHANIME, Albert. «La biografia de José Andreu Fontcuberta (Covert-Spring)». *Cercles. Revista d'Història Cultural*, núm. 5 (2002), p. 208-217.
- GHANIME, Albert. Vegeu: CASASSAS, Jordi.
- GIBERT, Miquel M. Vegeu: ANGELON, Manuel. *Teatre...*
- GIBERT, Miquel M. Vegeu: *El debat teatral...*
- GINEBRA, Jordi. «Joaquim M. Bartrina en el context lingüístic de la seva època». Dins: *Joaquim M. Bartrina, entre les raons poètiques i les científiques*, p. 227-235.
- GINEBRA, Jordi. «La Renaixença des del punt de vista de la història social de la llengua». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, p. 513-534.
- GÓMEZ, Paquita. «El *Diario de Barcelona* i el món del llibre (1840-1854)». *Cercles. Revista d'Història Cultural*, núm. 5 (2002), p. 170-173.
- GONZALVO I BOU, Gener. *Cartes d'Escornalbou i de Poblet. Un epistolari d'Eduard Toda a Agustí Duran i Sanpere (1922-1940)*. Reus; Tàrraga: Arxiu Comarcal de Cervera, 2001.
- GUARINOS, Abel. «Sobre els personatges i el copiar i apegar de Bernat i Baldoví». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 331-348.
- GUÉLL, Carme. *Gaudi y el conde de Güell. El artista y el mecenas*. Barcelona: Martínez Roca, 2001.
- GUIMERÀ, Àngel. *La filla del mar*. Pròleg de Joan Martori. Barcelona: Proa/Teatre Nacional de Catalunya, 2002.
- GUISCAFRÉ, Jaume. Vegeu: *Actes del Congrés Internacional Antoni M. Alcover*.

- HORTA, Gerard. *De la mística a les barricades. Introducció a l'esperitisme català del XIX dins el context europeu*. Barcelona: Proa, 2001.
- INFIESTA, Maria. *El wagnerisme a Catalunya*. Barcelona: Infiesta editor, 2001. «Terra Nostra», 42.
- IZQUIERDO BALLESTER, Santiago. «Esbós biogràfic del doctor Robert en el centenari de la seva mort». *Cercles. Revista d'Història Cultural*, núm. 5 (2002), p. 117-129.
- IZQUIERDO BALLESTER, Santiago. *Pere Coromines (1870-1939)*. Pròleg de Josep Termes. Catarroja; Barcelona: Afers, 2001.
- Joaquim M. Bartrina, *entre les raons poètiques i les científiques*. A cura de Montserrat Corretger i Xavier Ferré. Reus: Publicacions de l'Arxiu Municipal de Reus, 2002.
- JORBA, Manuel. «Cultura a la segona meitat del segle XIX. De la plenitud al final de la Renaixença». Dins: *Jacint Verdaguer, poeta i prevere*. Barcelona: Cruïlla, 2003, p. 17-41.
- JORBA, Manuel. «Del primer romanticisme al conservadorisme ideològic. Manuel Milà i Pau Piferrer». Dins: *Societat, política i cultura a Catalunya, 1830-1880*, p. 89-103.
- JORBA, Manuel. «La literatura catalana en les lliçons de literatura espanyola de Manuel Milà i Fontanals». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, p. 573-587.
- JORBA, Manuel. «Els romàntics radicals». Dins: *Societat, política i cultura a Catalunya, 1830-1880*, p. 75-88.
- JORBA, Manuel. «Terenci Thos i Codina i l'entorn de la Renaixença». *El Punt*, 6 de juliol de 2003.
- JORBA, Manuel. Vegeu: COMAS, Montserrat. *Lectures i biblioteques...*
- JURETSCHKE, Hans. *España y Europa. estudios de crítica cultural. Obras completas*. Vols. I-III. A cargo de Miguel Ángel Vega Cernuda. Madrid: Universidad Complutense, 2001.
- KAILUWEIT, Rolf. «Cap a la Renaixença. Els canvis en l'arquitectura i en les actituds lingüístiques al segon terç del segle XIX». Dins: *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*. Vol. III. Barcelona: Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003, p. 459-484.
- LAGUNA PLATERO, Antonio. *Història de la comunicació: València 1790-1898*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, 2001.
- LLANAS, Manuel. «Contribució a l'inventari de l'obra dispersa i original de Narcís Oller». *Anuari Verdaguer 1997-2001*, p. 9-18.
- LLLORENS, Jordi. «Els escriptors catalans de la Restauració: entre la literatura i la política». *Cercles. Revista d'Història Cultural*, núm. 5 (2002), p. 79-89.
- LLLORENTE, Teodor. *Escrips polítics (1866-1908)*. A cura de Rafel Roca Ricart. València: Institució Alfons el Magnànim, 2001.

- MADUELL, Àlvar. *Autors editats en català a principis del XIX*. Teià: s.i., 2001.
- MADUELL, Àlvar. Vegeu: BABORÉS I HOMS, Josep.
- MALÉ I PEGUEROLES, Jordi. «Antoni Rubió i Lluch, cap a una història i una literatura nacionals». *Revista de Catalunya*, núm. 171, 172, 173, 174 (2002), p. 55-82; 107-128; 99-122; 85-107. (I) «La formació: catolicisme i catalanisme»; (II) «Defensa i reivindicació de la llengua (1880-1900)»; (III) «Primeres activitats literàries»; (IV) «Iniciació a la literatura catalana».
- MALÉ I PEGUEROLES, Jordi. «Les terres baixes de Guimerà». *Revista de Catalunya*, núm. 161 (2001), p. 73-87.
- MANENT, Albert. Vegeu: CORTS, Ramon.
- MARFANY, Joan-Lluís. «En pro d'una revisió radical de la Renaixença». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, p. 635-656.
- MARFANY, Joan-Lluís. *La llengua maltractada. El castellà i el català a Catalunya del segle XVI al segle XIX*. Barcelona: Empúries, 2001.
- MARFANY, Joan-Lluís. «Renaixença literària i decadència lingüística». Dins: *Societat, política i cultura a Catalunya, 1830-1880*, p. 139-152.
- «Marian Vayreda, cent anys després». *Serra d'Or*, (2003), p. 47-69.
- MARÍN, Josep Lluís. «Les explicacions falleres de Bernat i Baldoví». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 349-362.
- MARTÍ MESTRE, Joaquim. «Llengua i Renaixença. L'obra lingüística de Josep d'Orga i Pinyana (1800-1881). La *Frascologia per facilitar llegir i scriur en lo llemosí*». Dins: *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*. Vol. III. Barcelona: Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003, p. 435-457.
- MARTÍ I MESTRE, Joaquim. «Notes sobre el lèxic del menjar i beure als segles XVIII i XIX». *ELLC*, XLVII (2003), p. 85-114.
- MARTÍ I MESTRE, Joaquim. «La parla dels grups marginals de València als segles XVIII i XIX». *ELLC*, XLIII (2001), p. 97-142.
- MARTÍ, Manuel. Vegeu: ARCHILÉS, Ferran. «Renaixença i identitats...».
- MARTÍ, Manuel. Vegeu: ARCHILÉS, Ferran. «Satisfaccions gens innocents...».
- MARTÍNEZ GALLEGO, Francesc A.; BORDERIA, Enric; RIUS, Immaculada. «*El Sueco i Sueca: de la política vitae a la política post mortem*». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 143-164.
- MARTÍNEZ GIL, Víctor. *L'edició de textos: història i mètode*. Barcelona: Pòrtic/Universitat Oberta de Catalunya, 2001.
- MARTORI, Joan. Vegeu: GUIMERÀ, Àngel.
- MAS I VIVES, Joan. Vegeu: COSTA I LLOBERA, Miquel, *Poesies 1885*.
- MAS I VIVES, Joan. Vegeu: *Diccionari del teatre a les Illes Balears*.
- MAS I VIVES, Joan. Vegeu: GARCÍAS ESTELRICH, Domingo.
- MASCARELLA, Jordi. Vegeu: ARAGÓ, Narcís-Jordi.
- MASSEGOSA, Rosa. «*Las ruinas de mi convento*. Cent cinquanta anys d'un èxit de vendes». *Serra d'Or* (2001), p. 831-834.

- MASSOT I MUNTANER, Josep. «Antoni M. Alcover i el món de la ciència»; «Antoni M. Alcover, historiador»; «Antoni M. Alcover i Jacint Verdaguer» i «Antoni M. Alcover i Menorca». Dins: *Escriptors i erudits contemporanis*, 3^a sèrie. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003, p. 157-243.
- MASSOT I MUNTANER, Josep. «De Jaume Antoni Prohens a Antoni Gili». Dins: *Escriptors i erudits contemporanis*, 3^a sèrie, p. 297-301.
- MASSOT I MUNTANER, Josep. «Josep Massot i Planas i la cançó popular». Dins: *Escriptors i erudits contemporanis*, 3^a sèrie, p. 251-265.
- MASSOT I MUNTANER, Josep. *Els viatges folklorics de Marià Aguiló*. Discurs de recepció a la RABLB. Barcelona: Acadèmia de Bones Lletres, 2002. Reproduït dins: *Escriptors i erudits contemporanis*, 3^a sèrie, p. 9-53.
- MESEGUER, Lluís. «La poesia de Bernat i Baldoví com a crònica i com a representació». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 363-380.
- MESTRES, Apel·les. *Cants íntims*. Estudi introductori i edició de Joan Armangué i Herrero. Tarragona: Arola Editors, 2003.
- MICHONNEAU, Stéphane. *Barcelona: memòria i identitat. Monuments, commemoracions i mites*. Vic: Eumo Editorial, 2002.
- MIRÓ, Ramon. «La poesia juvenil de Valeri Serra i l'enllaç amb la poesia popular». *ELLC*, XLII (2001), p. 167-204.
- MIRRI LARRUBIA, M. Teresa. *Vida quotidiana en un poble industrial. Sant Martí de Provençals 1862-1925*. Barcelona: Arxiu Municipal, 2001.
- MOLAS, Isidre. *Les arrels teòriques de les esquerres catalanes*. Barcelona: Edicions 62, 2001.
- MOLAS, Joaquim. «El temps de Gaudí. La cultura catalana entre dues exposicions». Dins: *Gaudí 2002. Miscel·lània*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2002, p. 70-83.
- MOLAS, Joaquim. «Sobre la recepció de Baudelaire en terres catalanes». Dins: *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*. Vol. 1. Barcelona: Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003, p. 43-69.
- MOLAS, Joaquim. «Un poeta en temps de crisi». Dins: *Joaquim M. Bartrina. entre les raons poètiques i les científiques*, p. 189-200.
- MOLAS, Joaquim. Vegeu: BALAGUER, Víctor.
- MOLÍ, Joan Baptista. [El Pastoret del Coral]. «Relació d'un fet qui es passà al Coral en l'any 1599». A cura d'Enric Prat. *Senhal*, núm. 63 (2001).
- MORERA I GALÍCIA, Magí. *Obra poètica completa*. Edició a cura d'Olivia Gassol i Bellet. Introducció d'Enric Bou: «Magí Morera i Galícia o la mel del bell parlar». Lleida: Universitat de Lleida, 2001 [2002].
- NAVARRO PASTOR, Santiago. Vegeu: ANDRÉS, Juan.
- NICOLÁS, Miquel. «La representació del valencià en l'obra de Bernat i Baldoví: el melodrama de la llengua». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 237-250.

- NICOLÀS, Miquel. Vegeu: *Bernat i Baldoví i el seu temps*.
- OLIVA, Víctor. Vegeu: BARJAU, Santi.
- OLIVA I MILÀ, Joan. Vegeu: PIN I SOLER, Josep, *Vària*.
- OLLER, Narcís. *Memòries teatrals*. A cura d'Enric Gallén. Barcelona: La Magrana, 2001.
- ORIOL, Carme. «Antoni M. Alcover, col·lector i escriptor de rondalles». *Serra d'Or*, núm. 501 (2001), p. 672-674.
- ORIOL, Carme; PUJOL, Josep M. *Índex tipològic de la rondalla catalana*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2003.
- PALAZÓN, Alicia. Vegeu: AHUIR, Artur.
- PANYELLA, Vinyet. *Santiago Rusiñol, el caminant de la terra*. Barcelona: Edicions 62, 2003.
- PANYELLA, Vinyet. *El Sembrador. Biografia sitgetana del doctor Bartomeu Robert (1842-1909)*. Sitges: Ajuntament de Sitges, 2003.
- PAREDES, Maria. Vegeu: CICERÓ, Marc Tul·li.
- PAREDES, Maria. Vegeu: FEBRER I CARDONA, Antoni.
- PASCUAL I RODRÍGUEZ, Vicenç. *El Baró de Maldà. Materials per a una biografia*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003.
- PASQUAL I ARMENGOL, Francesc. *Apel·les Mestres a Cervelló*. Edició a cura de Joan Armangué. Càller: Arxiu de Tradicions, 2003.
- PASTORET DEL CORAL (pseud.) Vegeu: MOLI, Joan Baptista.
- PEIRELL, Felip. Vegeu: *Los Pirineus...*
- PEREA, Maria Pilar. «Els dialectes catalans i el desenvolupament de la dialectologia a Catalunya durant el segle XIX». Dins: *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*. Vol. III. Barcelona: Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003, p. 413-433.
- PEREA, M. Pilar. «Els quaderns d'Antoni M. Alcover: una font abundosa d'informació lingüística». *ELLG*, XLII (2001), p. 91-139.
- PEREA, M. Pilar. Vegeu: ALCOVER, Antoni M.
- PERELLÓ, Francesc. Vegeu: *Diccionari del teatre a les Illes Balears*.
- PERELLÓ, M. Antònia. Vegeu: COSTA I LLOBERA, Miquel. *Un vuelo...*
- Petite histoire sociale de la langue occitane. Usages, images, littérature, grammaires et dictionnaires*. Perpinyà: Llibres del Trabucaire, 2002.
- PICH I MITJANA, Josep. *Almirall i el "Diari Català" (1879-1881)*. Vic: Eumo Editorial, 2003.
- PICORNELL, Antoni. Vegeu: *Actes del Congrés Internacional Antoni M. Alcover*.
- PIN I SOLER, Josep. *La família dels Garriga*. A cura d'Elisabet Velázquez. Estudi introductori de Josep M. Domingo: «Josep Pin i Soler, novel·lista. Les novel·les del cicle dels Garriga». Tarragona: Arola Editors, 2003.
- PIN I SOLER, Josep. *Jaume. Novel·la catalana*. A cura d'Elisabet Velázquez. Tarragona: Arola Editors, 2003.

- PIN I SOLER, Josep. *Menorca*. Presentació de Lluís Casanovas. Menorca: Edicions Nura, 2001.
- PIN I SOLER, Josep. *Niobe*. A cura d'Elisabet Velázquez. Tarragona: Arola Editors, 2003.
- PIN I SOLER, Josep. *Vària*. *Primera sèrie d'articles de costums, fantasies, estudis, impressions de viatge*. Aplegats per Joan Oliva i Milà. Edició a cura d'Elisabet Velázquez i estudi introductori de Josep M. Domingo: «Personalització i cause-rie. Josep Pin i Soler 1902-1906». Tarragona: Arola Editors, 2002.
- PIN I SOLER, Josep. *Vària II. Articles de costums, fantasies, estudis, impressions de viatge*. A cura d'Elisabet Velázquez. Tarragona: Arola Editors, 2002.
- PIN I SOLER, Josep. *Vària III. Orient*. A cura d'Elisabet Velázquez. Tarragona: Arola Editors, 2002.
- PINYOL, Ramon. «La poesia de Jaume Collell». *Anuari Verdagué 1997-2001*, p. 53-68.
- PINYOL, Ramon. «Traducció, innovació cultural i redreçament nacional». Dins: *Universitat de Vic. Fundació Universitària Balmes. Memòria 2000-2001*. Vic: Servei de Publicacions de la Universitat de Vic, 2001, p. 281-290.
- Los Pirineus*, òpera en tres quadres i un pròleg, llibret de Víctor Balaguer basat en la seva obra homònima, música de Felip Pedrell, edició crítica a càrrec d'Edmon Colomer i Francesc Cortès [...], primera audició de la versió original catalana en versió de concert. Barcelona: Fundació Gran Teatre del Liceu, 2003.
- PLA, Jordi. Vegeu: ARAGÓ, Narcís-Jordi.
- POMAR, Jaume. Vegeu: COSTA I LLOBERA, Miquel. *Un vuelo...*
- PONS, Anacleto. Vegeu: SERNA, Justo.
- PRAT, Enric; VILA, Pep. «L'Espanyola (1835). Una visió romàntica de la ciutat de Girona». *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, núm. 42 (2001), p. 469-482.
- PRAT, Enric; VILA, Pep. *Mil anys de llengua i literatura catalanes al Rosselló*. Canet: Llibres del Trabucaire, 2002.
- PRAT, Enric; VILA, Pep. *Poesia eroticoburlesca rossellonesa del segle XIX (Obres de Fra Pere i Poésies catalanes écrites par Monsieur F. Jaubert de Passa)*. Perpinyà: Llibres del Trabucaire, 2001.
- PRAT, Enric; VILA, Pep. «La traducció dels *Contrabanders* de Josep Tastu i la seva recepció contemporània». *ELIC*, XLVIII (2003), p. 209-256.
- PRAT, Enric; VILA, Pep. «*Sant Joan dins lo desert*». Dins: *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*. Vol. II. Barcelona: Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003, p. 69-87.
- PRAT, Enric. Vegeu: BOHER, Jaume.
- PRAT, Enric. Vegeu: COURTAIS, Pere.
- PRAT, Enric. Vegeu: MOLI, Joan Baptista.
- PRAT, Enric. Vegeu: PUJOL, Joan Pere.
- Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2003. [Homenatges, 19]. 2 v.

- PUIGGARÍ, P. *Grammaire catalane-française à l'usage des français*. Nîmes: C. Lacour, 2001. [Facsimil de l'edició de Perpinyà: J. B. Alzine, 1852].
- PUIGVERT, Joaquim M. *Església, territori i sociabilitat (s. XVII-XIX)*. Vic: Eumo Editorial, 2001.
- PUJOL, Joan Pere; PRAT, Enric. «Cinc catalanades anònimes (finals del segle XIX)». *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, núm. 43 (2002), p. 171-244.
- PUJOL, Josep M. Vegeu: ORIOL, Carme. *Índex tipològic de la rondalla catalana*.
- PUYOL TORRES, Carme. *Inventari del fons personal de Cels Gomís i Mestre*. Reus: Publicacions de l'Arxiu Municipal de Reus, 2003.
- QUINTANA I TRIAS, Lluís. «Memòria involuntària i rêverie: dos elements del procés creatiu en la literatura catalana de finals del segle XIX». *Bulletin of Hispanic Studies* (Glasgow), LXXVIII (2001), p. 219-240.
- RABATÉ, Colette. «La familia popular en la trilogía de Wenceslao Ayguals de Izco». Dins: *Historia social y literatura. Familia y clases populares en España (siglos XVIII-XIX). Primer Coloquio Internacional Acción Integrada*. Vol. 1. A cura de Roberto Fernández i Jacques Soubeyroux. Lleida: Milenio, 2001, p. 209-229.
- RIBES, Josep Lluís. «Estratègies discursives d'un periodista». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 381-394.
- RIERA I TUÉBOLS, Santiago. *Ciència, romanticisme i utopia*. Barcelona: Edicions 62, 2001.
- RIERA I TUÉBOLS, Santiago. *Història de la ciència a la Catalunya moderna*. Lleida: Pagès Editors; Vic: Eumo Editorial, 2003.
- RIUS, Inmaculada. Vegeu: MARTÍNEZ GALLEGÓ, Francesc A.
- ROCA RICART, Rafael. «Bernat i Baldoví vist pels renaixencistes valencians». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 395-410.
- ROCA RICART, Rafael. «De poble en poble, de vila en vila. Lo Rat Penat per l'Horta Sud (1880-1906)». *Torrens. Estudis i investigacions de Torrent i comarca*, núm. 15 (2003), p. 9-53.
- ROCA RICART, Rafael. «L'erudició i la Renaixença valenciana». Dins: *Ballester Broseta i els crudits del segle XIX. Actes de les III Jornades Culturals*. València: Ajuntament d'Algemesí/Saó, 2001, p. 137-150.
- ROCA RICART, Rafael. «L'homenatge de Lo Rat Penat a Rafael Martí de Vician». Dins: *Miscel·lània homenatge a Rafael Martí de Vician en el V centenari del seu naixement*. València: Generalitat Valenciana/Ajuntament de Borriana, 2003, p. 499-512.
- ROCA RICART, Rafael. «L'Horta vista per Teodor Llorente». *Annals de l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Horta Sud*, núm. 8 (2002), p. 87-105.
- ROCA RICART, Rafael. «Jocs Florals i país». Dins: *Festa i literatura. Actes de les IV Jornades Culturals*. València: Ajuntament d'Algemesí/Saó, 2003, p. 109-125.
- ROCA RICART, Rafael. «Teodor Llorente. Del provincialisme al regionalisme valencianista». *Afers*, núm. 44 (2003), p. 53-74.

- ROCA RICART, Rafael. Vegeu: LLORENTE, Teodor.
- ROIG I REIXART, Antoni. *Llibre de sermons*. Estudi introductori de Josefina Salord. Ferreries: Ajuntament de Ferreries, 2001.
- ROMEU, M. Cruz. «Sueño de la inocencia y Política y mala crianza: la diversidad del universo moderado». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 171-184.
- ROSSELLÓ, Ramon X. «El teatre breu i l'articulació de l'acció: el model de Bernat i Baldoví». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 411-420.
- ROSSICH, Albert. «La poesia de Josep Bernat i Baldoví». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 251-262.
- ROSSICH, Albert. «Sobre unes poesies de 1837 (amb una addenda)». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, p. 895-903.
- RUBIO, Carme. Vegeu: BERNAL, M. Carme.
- RUBIO GARCIA, Luís. «El catalán en el siglo XIX». Dins: *Pulchre, bene, recte. Estudios en homenaje al prof. Fernando González Ollé*. A cura de Carmen Saralegui i Manuel Casado. Pamplona: Universidad de Navarra, 2002, p. 1245-1253.
- II Jornades d'Estudi de la Vida i Obra de Caterina Albert i Paradís, 1869-1966*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001.
- SALORD, Josefina. «Josep Miquel Guàrdia: L'espai historiogràfic d'un intel·lectual crític de la Renaixença». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, p. 905-917.
- SALORD, Josefina. Vegeu: ROIG I REIXART, Antoni.
- SALVADOR, Vicent. «Els límits de la paròdia en Bernat i Baldoví». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 421-428.
- SANFELIU, Luz. «Doña Robustiana versus "el ángel del hogar". Las imágenes de la mujeres en la obra de Bernat i Baldoví, públicas, sexuales y con ideas políticas». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 185-198.
- SANPERE I MIQUEL, Salvador. *Fin de la nación catalana*. Estudi introductori de Joaquim Albareda. Barcelona: Base, 2001.
- SANSANO, Biel. «Sobre els antecedents dramàtics de Bernat i Baldoví». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 429-448.
- SANSANO, Biel. «Tres notes sobre l'actor Joaquim Garcia Parrenyo i la seua obra *Vicenteta la de Patraix* (1845)». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, p. 969-983.
- SARAGOSSÀ, Abelard. «La concepció gramatical general d'Amengual (1835)». Dins: *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*. Vol. III. Barcelona: Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003, p. 349-365.
- SARALEGUI, Carmen. Vegeu: RUBIO GARCIA, Luís.
- SERNA, Justo; PONS, Anacler. «La biblioteca vacia. El lector burgués en la Valencia del ochocientos». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 199-216.
- SERRA I KIEL, Dolors. «Bibliografia de Catalunya Nord (1502-1999)». *Terra Nostra*, núm. 100 (2001).

- SIGUAN, Marisa. «Contraban d'idees. Tres cales en la recepció de Heine». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, p. 1021-1032.
- SIMBOR, Vicent. «Josep Bernat i Baldoví i la Renaixença». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 263-278.
- SIMON, Antoni. Vegeu: *Diccionari d'historiografia catalana*.
- SIRERA, Josep Lluís. «El teatre de Bernat i Baldoví en el context teatral valencià del segle XIX». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 279-292.
- Societat, política i cultura a Catalunya, 1830-1880*. Edició coordinada per Josep M. Fradera. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2002. [Quaderns d'Història, 6]
- SOTELO VÁZQUEZ, Adolfo. «Joaquim Maria Bartrina y el prosaísmo poético». Dins: *Joaquim M. Bartrina, entre les raons poètiques i les científiques*, p. 169-187.
- SOTELO VÁZQUEZ, Adolfo. *Perfiles de "Clarín"*. Barcelona: Ariel, 2001.
- SOUBEYROUX, Jacques. Vegeu: *Historia social y literatura...*
- SUNYER, Magí. «La guerra de Successió a la poesia catalana romàntica». Dins: *Símbols i mites a l'Espanya Contemporànea*. Reus: Centre de Lectura, 2001, p. 163-189.
- SUNYER, Magí. «Literatura i cultura al Reus modernista». Dins: *Reus i el modernisme*. Reus: Centre de Lectura, 2001, p. 27-42.
- SUNYER, Magí. «Mirologia romàntica: Els almogàvers en la poesia del segle XIX». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, p. 1095-1114.
- SUNYER, Magí. «Els Segadors i Pau Claris a la literatura romàntica». *ELLC*, XLVIII (2003), p. 257-280.
- TARRAZONA, Carolina. «Política y cultura burguesa en el País Valenciano de mediados del siglo XIX». Dins: *Bernat i Baldoví i el seu temps*, p. 217-232.
- TAYADELLA, Antònia. «Lo trabucaire de Marià Vayreda, a l'origen de *La Punyalada*. Estudi i edició». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, p. 1115-1131.
- TAYADELLA, Antònia. Vegeu: CASSANY, Enric.
- TERMES, Josep. Vegeu: IZQUIERDO BALLESTER, Santiago.
- TIRACH, Pascual. *Les surnoms catalans. Origine. Signification. Rôle*. Canet: Llibres del Trabucaire, 2001.
- TORRENT-LENZEN, Aina. «Formulacions metadiscursives en les obres de Pompeu Fabra de 1891 i de 1898: criteris per a determinar llur valor historicolingüística». Dins: *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*. Vol. III. Barcelona: Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003, p. 367-385.
- TRANCÓN LAGUNAS, Montserrat. *La literatura fantàstica en la premsa del Romanticisme*. València: Institució Alfons el Magnànim, 2001.
- TRENC BALLESTER, Eliseu. «París, infern o paradís dels modernistes». Dins: *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*. Vol. II. Barcelona: Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003, p. 7-21.

- TUBINO, Francisco Maria. *Historia del renacimiento literario contemporáneo en Cataluña, Balcarcs y Valencia*. Edició i pròleg de Pere Anguera: «Francisco Maria Tubino, un intelectual innovador y polifacético». Pamplona: Urgoiti Editores, 2003.
- VALCÁRCEL RIVERA, Carmen. Vegeu: ANDRÉS, Juan.
- VAL·L I SOLAZ, F. Xavier. «Actualitat d'Émile Zola i Josep Yxart». *Kesse* (Tàrragona), núm. 34 (2003), p. 28-30.
- VAL·L I SOLAZ, F. Xavier. «L'escepticisme de Joaquim M. Bartrina a través d'Epístola». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, p. 1153-1181.
- VAL·L I SOLAZ, F. Xavier. «Joaquim M. Bartrina i Àngel Guimerà». Dins: *Joaquim M. Bartrina, entre les raons poètiques i les científiques*, p. 113-136.
- VAL·L I SOLAZ, F. Xavier. *Sóller en el paisatge poètic mallorquí (de Pons i Gallarza a Rosselló-Pòrcel)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001.
- VAL·L I SOLAZ, F. Xavier. «Una obra teatral d'Àngel Guimerà anunciada el 1890: *Joan de Canyamars*». *ELLC*, XLV (2002), p. 279-296.
- VALLS, Miquela. «Sobrevolant les lletres catalanes». *Serra d'Or*, núm. 523-524 (2003), p. 47-51.
- VEGA CERNUDA, Miguel Àngel. Vegeu: JURETSCHKE, Hans.
- VELÁZQUEZ, Elisabet. Vegeu: PIN I SOLER, Josep. *La família...; Níobe...; Vària...*
- VÉLEZ, Pilar. «Apel·les Mestres, acadèmic de Belles Arts». Dins: *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, p. 1183-1192.
- VÉLEZ, Pilar. Vegeu: BARJAU, Santi.
- VERDAGUER, M. Àngels. «Cartes d'Anicet de Pagès de Puig a Narcís Oller i a Francesc Matheu: El cas dels Jocs Florals de Barcelona de 1896». *Anuari Verdaguier 1997-2001*, p. 277-327.
- VERDAGUER, Pere. «El teatre popular al Rosselló». *Serra d'Or*, núm. 523-524 (2003), p. 52-55.
- VIANA, Amadeu. Vegeu: CICERÓ, Marc Tul·li.
- VILA, Pep. «El Cicle Nadalenc al Rosselló». *Revista de Catalunya*, núm. 168 (2001), p. 86-98.
- VILA, Pep. «Permisos i anuncis de representacions de teatre català religiós al Rosselló (segle XIX)». *Revista de Catalunya*, núm. 178 (2002), p. 100-116.
- VILA, Pep. «El teatre profà al Rosselló». *Revista de Catalunya*, núm. 181 (2003), p. 23-50.
- VILA, Pep. «Una col·lecció de goigs catalans a la Biblioteca Municipal de Rouen». *Arxiu de Textos Catalans Antics*, núm. 22 (2003), p. 655-656.
- VILA, Pep. Vegeu: BOHER, Jaume.
- VILA, Pep. Vegeu: PRAT, Enric. «*L'Espanyola* (1835)».
- VILA, Pep. Vegeu: PRAT, Enric. *Mil anys de llengua i literatura...*
- VILA, Pep. Vegeu: PRAT, Enric. *Poesia eroticoburlesca rossellonesa...*
- VILA, Pep. Vegeu: PRAT, Enric. «*Sant Joan dins lo desert*».

VILA, Pep. Vegeu: PRAT, Enric. «La traducció dels *Contrabanders...*».

VILALLONGA, Mariàngela. Vegeu: ARAGÓ, Narcís-Jordi.

VIALTA, Maria José. «Inventando la tradición: los burgueses y sus familias en la narrativa catalana del siglo XIX». Dins: *Historia social y literatura. Familia y burguesía en España (siglos XVIII-XIX). Segundo Coloquio Internacional*. Vol. 2. A cura de Roberto Fernández i Jacques Soubeyroux. Lleida: Milenio, 2003, p. 227-261.

VILANOVA, Antoni. *Emili Vilanova i la Barcelona del seu temps*. Barcelona: Quaderns Crema, 2001.

XARGAY, Xavier. Vegeu: ARAGÓ, Narcís-Jordi.