

Bibliografia sobre literatura catalana segle XIX, 2020. Materials

Carola Duran Tort
(Societat Verdaguer)
caroladurant@hotmail.com

Rebut 05-07-2021, Acceptat 12-07-2021

- Anuari Verdaguer. Revista d'estudis literaris del segle XIX*, 28 (2020).
- ARRIBAS, Albert. Vegeu: GUIMERA, Àngel.
- ARÚS I ARDERIU, Rossend. *Teatre complet II, 1874-1877*, a cura de Magí Sunyer. Barcelona / Tarragona: Edicions de la Universitat de Barcelona / Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili / Biblioteca Arús, 2020. «*Obra Completa II*, dirigida per Pere Gabriel»
- ARÚS I ARDERIU, Rossend. *Teatre complet III, 1878-1882*, a cura de Magí Sunyer. Barcelona / Tarragona: Edicions de la Universitat de Barcelona / Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili / Biblioteca Arús, 2020. «*Obra Completa III*, dirigida per Pere Gabriel»
- ARÚS I ARDERIU, Rossend. *Teatre complet IV, 1883-1887*, a cura de Magí Sunyer. Barcelona / Tarragona: Edicions de la Universitat de Barcelona / Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili / Biblioteca Arús, 2020 «*Obra Completa IV*, dirigida per Pere Gabriel»
- ARÚS I ARDERIU, Rossend. *Teatre Popular. Lladres de ciutat; Lo primer any republicà; La filla del rei*, edició i estudi de Magí Sunyer. Barcelona / Tarragona: Edicions de la Universitat de Barcelona / Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili, 2020.
- AYATS, Jaume. «Josep Anselm Clavé. La música popular dels nous treballadors». A: *Vides catalanes que han fet història*, p. 462-469.
- BACARDIT, Ramon. «*La culpa és del manxaire*. Frederic Soler i la consolidació del teatre català», introducció a Frederic SOLER, *Lo ferret de tall*, p. 7-33.
- BACARDIT, Ramon. «Frederic Soler. La figura oblidada?». A: *Vides catalanes que han fet història*, p. 479-485.
- BACARDIT, Ramon. Vegeu: GUIMERA, Àngel.

- BACARDIT, Ramon. Vegeu: SOLER, Frederic.
- BOVER I FONT, August. «Gabriel Nadal i Huguet, *Noticiari de fets memorables de Mallorca (1749-1828)*». *Llengua & Literatura*, 30 (2020), p. 206-208.
- CABRÉ, Rosa. «El periodista Josep Yxart. De la premsa al llibre. Del comentari de costums humorístic a la crítica literària professional». A: *Premsa i literatura del vuit-cents*, p. 15-94.
- CAMPS I ARBÓS, Josep. «Guimerà: ideologia i pensament». *Anuari Verdaguier*, 28 (2020) p. 181-184.
- CAMPS I ARBÓS, Josep. Vegeu: VERDAGUER, Jacint.
- CANADELL, Roger. «Els estudis de premsa i literatura en el vuit-cents». A: *Premsa i literatura del vuit-cents*, p. 7-13.
- CANADELL, Roger. Vegeu: *Premsa i literatura del vuit-cents*.
- CASACUBERTA, Margarida. «Els Vayreda. Tres *enfants du siècle* entre l'enyor del passat i la incertesa del futur». A: *Vides catalanes que han fet història*, p. 494-504.
- CASALS, Glòria. «Joan Maragall. Autobiografia, censura i mite». A: *Vides catalanes que han fet història*, p. 561-569.
- CASSANY, Enric. «Narcís Oller. El creador de la novel·la catalana moderna». A: *Vides catalanes que han fet història*, p. 530-536.
- CASTELLÀ, Sergi. «Aproximació a dues reescriptures poètiques renaixencistes del *Llibre d'Amic e Amat*». A: *Reescriptures literàries. La hipertextualitat en les literatures occidentals (1900-1939)*, p. 253-276.
- COCA, Jordi. «Enyor de Xavier Fàbregas». *Serra d'Or*, 727-729 (juliol-setembre 2020), p. 68-71.
- COMAS, Montserrat. «*La Mañana* (1876-1881) de Víctor Balaguer. Els usos de la literatura». A: *Premsa i literatura del vuit-cents*, p. 95-126.
- COMAS, Montserrat. «Víctor Balaguer. La construcció de la catalanitat». A: *Vides catalanes que han fet història*, p. 454-461.
- CORREGER, Montserrat. «Josep Güell i Mercader i *El Eco del Centre de Lectura*, fonaments del periodisme i la literatura moderns (1859-1904)». A: *Premsa i literatura del vuit-cents*, p. 127-159.
- DOMINGO, Josep M. «Estratègies del catalanisme literari. L'epístola». *Anuari Verdaguier*, 28 (2020) p. 9-32.

- DOMINGO, Josep M. «Rossend Arús. *Teatre complet 1, 1865-1873*». *Els Marges*, 121 (primavera 2020), p. 116-117.
- DOMINGO, Josep M. «Els Rubió. Catalunya com a nació literària». A: *Vides catalanes que han fet història*, p. 445-453.
- DURAN, Carola. «Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2019. Materials». *Anuari Verdaguer*, 28 (2020), p. 207-216.
- DURAN, Xavier. «Camp, indústria, ciutat: la dicotomia rural-urbà en les obres de Bosch de la Trinxeria, Pin i Soler, Verdaguer i Oller». *Anuari Verdaguer*, 28 (2020), p. 33-68.
- FELDMAN, Sharon G. «Àngel Guimerà. El poder del teatre». A: *Vides catalanes que han fet història*, p. 505-511.
- FIGUEROLA GARRETA, Jordi. «Antoni Maria Claret. Activista religiós i eclesiàstic influent». A: *Vides catalanes que han fet història*, p. 407-413.
- FRADERA, Josep M. «Jaume Balmes. Improbable catolicisme per a una societat industrial». A: *Vides catalanes que han fet història*, p. 414-420.
- GABRIEL, Pere. *Republicans catalans al segle XIX. Espanya i nació a Catalunya*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2020.
- GABRIEL, Pere. Vegeu: ARÚS I ARDERIU, Rossend.
- GAROLERA, Narcís. «*Sereníssim senyor...* Set cartes inèdites de Verdaguer a l'Arxiduc Lluís Salvador d'Àustria». *Anuari Verdaguer*, 28 (2020), p. 135-146.
- GIBERT, Miquel M. «Rossend Arús i Arderiu, *Teatre Complet 1*». *Revista de Catalunya*, 312 (octubre, novembre, desembre 2020), p. 186-192.
- GINEBRA, Jordi. «Estudi i edició del teatre de Rossend Arús i Arderiu a càrrec de Magí Sunyer». *Anuari Verdaguer*, 28 (2020), p. 185-187.
- GREGORI, Alfons. «Presències espectrals en conflicte. El motiu de la Morta-viva i el fantàstic català des d'una perspectiva hipertextual». A: *Reescriptures literàries. La hipertextualitat en les literatures occidentals (1900-1939)*, p. 223-251.
- GREGORI, Carme. Vegeu: *Reescriptures literàries. La hipertextualitat en les literatures occidentals (1900-1939)*.
- GÜELL, Mònica. «Pràctiques transtextuals en Joan Maragall». A: *Reescriptures literàries. La hipertextualitat en les literatures occidentals (1900-1939)*, p. 295-314.

- GUERRA I RIBÓ, Gerard. Vegeu: GUIMERÀ, Àngel.
- GUIMERÀ, Àngel. *Deu obres. La boja; Mossèn Janot; La farsa; Sol, solet...; L'Eloi; La reina vella; L'aranya; La Baldirona; Sainet trist; La reina jove*, a cura de Gerard Guerra i Ribó i Martí Romaní Picas, amb pròleg de Toni Sala i postfaci de Ramon Bacardit i coordinació d'Albert Arribas. Tarragona: Arola Editors, 2020.
- JORBA, Manuel. «Els viatges de Manuel Milà i Fontanals a la literatura popular italiana». A: *Espècies d'espais, viatges, geografia*. Alessandria: Edizione dell'Orso. *Rivista Italiana di Studi Catalani*, 2019, p. 9-29.
- LÓPEZ-PAMPLÓ, Gonçal. Vegeu: *Reescriptures literàries. La hipertextualitat en les literatures occidentals (1900-1939)*.
- MADUPELL, Àlvar. *Autors editats en català entre 1801 i 1833*, 2a. edició ampliada. Sant Quirze: Maduixer, 2020.
- MALÉ, Jordi. Vegeu: *Reescriptures literàries. La hipertextualitat en les literatures occidentals (1900-1939)*.
- MARAGALL, Joan. *One day of Life is Life*, edició i traducció de Ronald Puppo Bunds. London / Barcelona: Fum d'Estampa Press, 2020.
- MARTÍ MESTRE, Joaquim. «Aportació del teatre costumista i de la premsa satírica del segle XIX a la història del lèxic català. Rafael Maria Liern». *Llengua & literatura*, 30 (2020), p. 7-27.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Xurxo. «Comentarios á lectura alternativa do Rexurdimento». *Anuari Verdaguer*, 28 (2020), p. 188-189.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Xurxo. «*La Oliva* (1865-1857). Prensa progressista e provincialismo na alborada do Rexurdimento pleno». A: *Prensa i literatura del vuit-cents*, p. 161-187.
- MAS I MORILLAS, Carme. «Dolors Monserdà. Una escriptora pionera i engatjada». A: *Vides catalanes que han fet història*, p. 522-529.
- MAYMÓ GATELL, Oriol. «El simbolisme de la muntanya en el llenguatge de *Records de la darreru carlinada* de Marian Vayreda». *Anuari Verdaguer*, 28 (2020), p. 69-98.
- MUÑOZ, Irene. «Imma Farré Vilalta. *La revista Joventut: literatura, modernitat i eclecticisme*». *Anuari Verdaguer*, 28 (2020), p. 190-197.
- OLLER, Narcís. *De tots colors*, a cura de Roger Roig i pròleg de Margalida Tomàs. Valls: Cossetània, 2020.

- PANYELLA, Ramon. «El periodisme cultural de Josep Roca i Roca: cronista i crític de teatre a *L'Esquella de la Torratxa*». A: *Prensa i literatura del vuit-cents*, p. 189-210.
- PARÉ, Pep. «Jacint Verdaguer. Geni de la terra, remuntador de la poesia catalana als cels europeus». A: *Vides catalanes que han fet història*, p. 512-521.
- PICH MITJANA, Josep. «Valentí Almirall. El primer líder del catalanisme polític». A: *Vides catalanes que han fet història*, p. 486-493.
- PINYOL I TORRENTS, Ramon. «Vindicació d'Amadeu Vives. La seva relació amb la cultura catalana». *Querol. Revista cultural de la Cerdanya*, 27 (tardor 2020), p. 63-72.
- PLANELLES, Maria. «En mort de Laura. Paral·lelismes elegíacs entre Alexandre de Riquer i Apel·les Mestres». A: *Reescriptures literàries. La hipertextualitat en les literatures occidentals (1900-1939)*, p. 315-328.
- Prensa i literatura del vuit-cents. Vuit estudis*, a cura de Roger Canadell. Lleida: Punctum, 2020. <https://www.editorialpunctum.com/coeditors/geliv/premsa-i-literatura-en-el-vuit-cents-vuit-estudis/>
- PUPPO BUNDS, Ronald. «*Soleiada* de Joan Maragall, un palimpsest etnopoètic». A: *Mons reals, imaginats en l'etnopoètica catalana*, a cura de Josep Temporal Oleart i Sílvia Beà Vila. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2020, p. 107-112.
- PUPPO BUNDS, Ronald. Vegeu: MARAGALL, Joan. *Reescriptures literàries. La hipertextualitat en les literatures occidentals (1900-1939)*, a cura de Gonçal López-Pampló, Jordi Malé, Carme Gregori. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2020,
- REQUESENS PIQUER, Joan. «Jacint Verdaguer, consciència de poeta». <https://mariatoldra.com/2020/12/24/verdaguer-consciencia-de-poeta>
- RIUS I BOU, Àngels. «L'arxiu de Xavier Fàbregas a la Biblioteca de Montserrat: la tramoia d'un mètode de treball». *Serra d'Or*, 727-729 (juliol-setembre 2020), p. 72-75.
- RIQUER, Borja de. Vegeu: *Vides catalanes que han fet història*.
- ROCA, Rafael. «Blasco Ibáñez i Lo Rat Penat, de l'amor a l'odi». *Afers*, 95 (2020), p. 55-76.

- ROCA, Rafael. «Del covid-19 al cólera del siglo XIX: la reacció de los escritores valencianos ante la epidemia ochocentista». A: *COVID-19: Imperativo para el cambio* a cura de Salvador Vives López. València: Tirant lo Blanch, 2020, p. 123-135.
- ROCA, Rafael. «La recepció del *Tirant lo Blanch* a la València dels segles XIX-XX». *Tirant*, 23 (2020), p. 89-98.
- ROCA, Rafael. «Les revistes culturals valencianes del segle XIX». A: *Prensa i literatura del vuit-cents*, p. 211-233.
- ROCA, Rafael. «Sis poetes vuitcentistes admiradors d'Ausiàs March». A: *El pensament d'Ausiàs March*, a cura d'Anna Alberdi, Lola Badià i Raffaele Pinto. Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2020, p. 255-295.
- ROCA, Rafael. «*iVisquen sempre juntes Catalunya i València!* A propòsit de l'epistolari de Teodor Llorente». *Concret*, 2 (2020), p. 270-295.
- RODRIGO Y ALHARILLA, Martín. «Antonio López y López. L'empresari més ric i més controvertit del seu temps». A: *Vides catalanes que han fet història*, p. 430-437.
- RODRIGO Y ALHARILLA, Martín. «Els Güell. Uns indians convertits en industrials, polítics, polemistes i mecenes». A: *Vides catalanes que han fet història*, p. 390-397.
- RODRÍGUEZ ESTEBAN, Juan Carlos. «Genealogia i història familiar de la saga Rusiñol a Manlleu. A la recerca d'un hereu, contra una mort omnipresent». *Anuari Verdaguer*, 28 (2020), p. 99-114.
- ROIG, Roger. Vegeu: OLLER, Narcís.
- ROMANÍ I PICAS, Martí. Vegeu: GUIMERA, Àngel.
- RUBIO LARRAMONA, Carme. «Laura Villalba: un bon model d'estudi del folklore». *Anuari Verdaguer*, 28 (2020), p. 198-200.
- RUBIO LARRAMONA, Carme. «Una gran aportació a l'estudi de gènere de la llegenda». *Anuari Verdaguer*, 28 (2020), p. 201-206.
- SALA, Toni. Vegeu: GUIMERA, Àngel.
- SAMPER, Emili. «Ressons de l'*Odissea* en la rondallística catalana: l'aportació de la folklorista Mercè Ventosa». A: *Reescriptures literàries. La hipertextualitat en les literatures occidentals (1900-1939)*, p. 277-294.
- SÁNCHEZ RODRIGO, Lourdes. «Los *Jocs Florals* catalanes en la premsa de Andalusia en el siglo XIX». A: *Et era muy acuñoso en allegar saber*.

- Studia philologica in honorem Juan Paredes*. Granada: Universidad de Granada, 2019, p. 595-610.
- SÁNCHEZ RODRIGO, Lourdes. «El ressò dels Jocs Florals catalans a la premsa d'Andalusia a finals del segle XIX». A: *Premsa i literatura del vuit-cents*, p. 235-264.
- SARDÀ, Zeneida. «Àlvar Valls. El *virus Verdaguer*». *Serra d'Or*, 731 (novembre 2020), p. 11-15.
- SOLDEVILA, Llorenç. «La literatura catalana i Andorra». *Anuari Verdaguer*, 28 (2020), p. 115-134.
- SOLDEVILA, Llorenç. Vegeu: VERDAGUER, Jacint, *Aires del Montseny*.
- SOLER, Frederic. *Lo ferrer de tall*, a cura de Ramon Bacardit. Martorell: Adesiara, 2020.
- SOLER PEJOAN, Arnau. «David Domènech. *Les nits de Pitarra. Aproximació a la rebotiga de Frederic Soler (1863-1871)*. Art, espiritisme, homeopatia i revolució a la Barcelona del vuit-cents». *Llengua & Literatura*, 30 (2020), p. 208-212.
- SOTELO VÁZQUEZ, Adolfo. «*La Vanguardia (1881-1902)* y las letras españolas». A: *Premsa i literatura del vuit-cents*, p. 265-281.
- SUNYER, Magí. Vegeu: ARÚS I ARDERIU, Rossend. *Teatre complet II*.
- SUNYER, Magí. Vegeu: ARÚS I ARDERIU, Rossend. *Teatre complet III*.
- SUNYER, Magí. Vegeu: ARÚS I ARDERIU, Rossend. *Teatre complet IV*.
- SUNYER, Magí. Vegeu: ARÚS I ARDERIU, Rossend. *Teatre popular*.
- TOMÀS, Margalida. «*I és prop i és lluny, i és calma i és passió*. Entorn de Maria Antònia Salvà». *L'altra mirada*, 92 (Palma, març 2020).
- TOMÀS, Margalida. *Maria Antònia Salvà (1869-1958)*. *Poesia i vida*. Lluçmajor: Ajuntament de Lluçmajor, 2020.
- TOMÀS, Margalida. «Maria Antònia Salvà i Jacint Verdaguer: una aproximació». A: *Actes de les III Jornades d'Estudis Locals de Lluçmajor*. Lluçmajor, 2020, p. 269-286.
- TOMÀS, Margalida. «Maria Antònia Salvà. Un dia a S'Arenal». *Lluçmajor de pinte en ample*, 432 (setembre 2020), p. 43-46.
- TOMÀS, Margalida. «Miquel Costa i Llobera i Maria Antonia Salvà: diàleg poètic». *Cala Murtra*, 41 (desembre 2020), p. 13-15.
- TOMÀS, Margalida. «Pròleg». A: Narcís OLLER. *De tots colors*, p. 7-27.
- VALL, Xavier. «La ciència en la poesia de Joaquim M. Bartrina». *Studi Ispanici*, 45 (2020), p. 69-106. www.libraweb.net/articoli3.php?chiave=202002801&rivista=028&articol=202002801004

- VALL, Xavier. «La recepció isabelina de Charles Darwin antes del Darwinismo (1838-1859)». A: *Actes d'Història de la Ciència i la Tècnica*, 12-13 (2019), p. 125-144. <https://doi.org/10.2436/20.2006.01.217>
- VERDAGUER, Jacint. *Aires del Montseny*, a cura de Llorenç Soldevila. Folgueroles: Verdaguer Edicions, 2020.
- VERDAGUER, Jacint. *Idil·lis i cants místics*, a cura de Josep Camps i Arbós. Folgueroles: Verdaguer Edicions, 2020.
- Vides catalanes que han fet història*, a cura de Borja de Riquer. Barcelona: Edicions 62, 2020.
- VILA, Pep. «De l'amor passió a l'assenyat. Un joc de contraris en un cant a la musa jocosa, obra del prevere i llatísta Josep Castells i Arbós (1878)». *Anuari Verdaguer*, 28 (2020), p. 147-168.
- VILA, Pep. «L'Oda a la Mare de Déu del Vilar (1889) d'August Vilaret i Cendrich». *Blanda*, 23 (2020), p. 86-93.
- VILA, Pep. «Una gramàtica italiana impresa a Girona (Antoni Oliva, 1824)». <https://mariatoldra.wordpress.com/>
- VILAMALA, Joan. «Dues cartes verdaguerianes dirigides a Francesc Rosés, propietari de la Torre Nova de Badalona». *Anuari Verdaguer*, 28 (2020), p. 169-180.