

ANUARI VERDAGUER 2005-2013, SUMARIS

ANUARI VERDAGUER (núm. 13 - 2005)

ESTUDIS I NOTES

Pere Anguera, *Eduard Toda i Poblet, al segle XIX*

M. Carme Bernal Creus, *Mística i espiritisme: la fascinació per l'altra riba.*

Amàlia Domingo Soler i Eulàlia Anzizu i Vila

Abelard Saragossà, *Per a un estudi de la sintaxi de Jacint Verdaguer*

TEXTOS

Manuel Jorba, *Miscel·lània igualadina: els poemes de Jacint Verdaguer i de Josep Maria Serra i Marsal al Sant Crist d'Igualada i altres textos*

M. Carme Mas, *Dolors Monserdà. Notes autobiogràfiques*

Ramon Pinyol i Torrents, *Uns textos necrològics verdaguerians oblidats: els del recordatori de Florentina Malató (1900)*

Llorenç Soldevila i Balart, *Contribució a l'epistolari verdaguerià: tres cartes inèdites*

DOSSIER

Estudis i edicions del segle XIX. A 20 anys del Col·loqui Internacional sobre la Renaixença, 1984-2004 (IEC, 21 d'octubre de 2004)

Manuel Jorba, *Vintè aniversari del Col·loqui Internacional sobre la Renaixença. 1984-2004*

Gabriel Sansano i Rafael Roca Ricart, *Vint anys d'estudis i edicions sobre la Renaixença al País Valencià (1984-2004)*

Josep M. Domingo, *Sobre els estudis i edicions recents de literatura catalana del segle XIX. Notes per a una sinopsi*

Pep Vila, *Vint anys d'estudis de llengua i literatura catalanes al Rosselló (1984-2004)*

Joaquim Molas, *Reflexions per a una clausura*

Seminari sobre el teatre català al segle XIX (UB, 21 d'octubre de 2005)

Enric Gallén, *Notícia sobre la recerca del teatre català del segle XIX*

Josep M. Sala Valldaura, *El fet teatral a la ratlla de 1800*

Miquel M. Gibert, *La recepció del teatre francès en el Diario de Barcelona durant el període isabelí (1843-1868)*

Magí Sunyer, *La mitologia històrica catalana en el teatre del segle XIX*

Pere Farrés, *El drama històric en català. A propòsit de Cor de Roure, de Ramon Picó i Campamar*
 Ramon Bacardit, *L'elaboració de Per dret diví (1894...) i la seva significació en l'obra d'Àngel Guimerà*

ANUARI VERDAGUER (núm. 14 - 2006)

PRESENTACIÓ

Ricard Torrents, *Sobre el VI Col·loqui Verdaguer: Llengua, retòrica i poètica, i el seu sentit. Amb motiu de la seva inauguració a l'Institut d'Estudis Catalans*

CONFERÈNCIES I PONÈNCIES

Joan Veny i Clar, *Llengua i Territori en l'obra de Verdaguer*

Pere Ramírez i Molas, *Estructures rítmiques a la prosa de Verdaguer*

Amadeu Viana, *L'aigua i l'incomprensible. Retòrica i argumentació a l'Atlàntida*

Albert Rossich, *Els dos registres lingüístics de la poesia de Verdaguer*

Margarida Aritzeta, *Poètica de la ficció en l'obra èpica*

Josep Massot i Muntaner, *Marià Aguiló, mentor i amic de Jacint Verdaguer*

COMUNICACIONS

M. Carme Bernal i M. Àngels Verdaguer, *Del vers al poema, a propòsit de Roser de tot l'any i Flors del Calvari*

Daniel Casals i Martorell, *La recuperació del radioteatre català a Barcelona després de la guerra. Representació de Canigó, de Jacint Verdaguer, a Radio Barcelona (1945)*

Gabriel Bibiloni, Carles Castellanos i Lluís Marquet, *El procés d'elaboració de la llengua catalana, prenent com a referència l'elaboració verdagueriana*

Isidor Cònsul, *260 duros als pobres d'Andalusia (notes sobre Verdaguer i els negocis editorials)*

Joan Cuscó i Clarasó, *De les idees estètiques de la Renaixença a l'obra de Verdaguer. Verdaguer, els germans Milà i Fontanals, Llorens i Barba i Coll i Vehí*

Josep Gallart i Bau, *Els erudits rossellonesos del segle XIX i Jacint Verdaguer: Codis disponibles: estudis, gramàtiques i diccionaris*

Jordi Ginebra, *Sobre la riquesa lèxica de Verdaguer: una primera prospecció quantitativa*

Jordi Malé, *Humor, ironia i sarcasme. Registres de la prosa verdagueriana*

Ignasi Moreta, *«Vora la mar»: romanticisme, autobiografia i retòrica*

Laia Noguera i Clofent, *Els idil·lis de Verdaguer: mística, bucolisme i cançó popular*

Maria Pilar Perea, *Aproximació a la morfologia flexiva en l'obra de Jacint Verdaguer*

Ramon Pinyol i Pere Quer, *Les aportacions de Verdaguer a la llengua literària segons els seus coetanis*

Joan Requesens i Piquer, *El mot «zumzada» en l'obra de Jacint Verdaguer*

Joan Requesens i Piquer, *Les dedicatòries de Jacint Verdaguer a Marià Aguiló*

Rafael Roca Ricart, *La commemoració del centenari del naixement de Jacint Verdaguer a València (1945)*

Jaume Vellvehí i Altamira, *La relació de Jacint Verdaguer i Terenci Tbos i Codina. Dues cartes inèdites de Verdaguer*

Pep Vila, «Vora la mar» (1884) i «Els dos campanars» (1934): dos poemes de J. Verdaguer traduïts al francès

ANNEX

Joaquim Molas, *Sobre l'edició en quatre volums de Totes les obres de Verdaguer*

CRÒNICA

VI Col·loqui Internacional sobre Verdaguer, «Verdaguer: llengua, retòrica i poètica» (10-12 de novembre de 2005)

ANUARI VERDAGUER (núm. 15 - 2007)

ESTUDIS I NOTES

Josep Camps i Arbós, *Construir i divulgar una tradició. Notícia dels estudis sobre la Renaixença a la Lleida d'entreguerres (1921-1936)*

Lurdes Estruch, *L'expressió romàntica-verdagueriana en L'Atlàntida. L'atlant americà (cant III)*

Lorena Iglésies, *Pere Bobigas i el romanticisme. Nota sobre El romanticismo en los países meridionales y su carácter especial en España (1917)*

TEXTOS

Carola Duran Tort, *Recepció de Jacint Verdaguer a La Renaixença*

Manuel Jorba i Ramon Pinyol, *Contribució a l'epistolari de Jacint Verdaguer. I*

Joan Requesens i Piquer, *Un poema occità, traducció de Jacint Verdaguer*

Pep Vila, *Josep Tolrà de Bordas, divulgador de la llengua catalana*

DOSSIER

II Jornades d'Intercanvi Cultural (Menorca, 27-29 d'octubre de 2006)

Josefina Salord Ripoll, *Verdaguer i Menorca*

Jaume Corbera Pou, *Antoni M. Alcover i el Primer Congrés Internacional de la Llengua Catalana*

Àngel Mifsud Ciscar, *Menorca: quatre projectes per a la llengua en els tres darrers tombants de segle*

Joan F. López Casanovas, *Poesia popular: els glosadors a Menorca*
Seminari «*La recerca sobre la Renaixença al País Valencià: darreres aportacions*» (Universitat de Barcelona, 24 de novembre de 2006)

Rafael Roca Ricart, *Noves perspectives de la Renaixença valenciana*

Vicent J. Escartí i Josep E. Estrela, *Sobre l'Any Constantí Llombart* (*País Valencià*, 2005)

Josep Daniel Climent, *L'herència lingüística de la Renaixença valenciana*

Ferran Archilés, *La Renaixença al País Valencià i la construcció de la identitat regional*

RESSENYES

Josep Camps i Arbós, *Magí Sunyer. Els mites nacionals catalans. Vic: Eumo Editorial (Estudis Verdaguerians. Sèrie Segle Romàntic, 6), 2006*

Manuel Jorba, *Record de Hans Juretschke (1909-2004) i dels seus estudis catalans*

Gonçal López-Pampló Rius, *Constantí Llombart. Poesies valencianes, a cura de Rafael Roca Ricart. València: Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2006*

CRÒNICA

Carola Duran Tort, *Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2005-2006. Materials*

Pere Solà i Gussinyer, *Josep Maria Solà i Camps. Notes biogràfiques. La dècada dels quaranta i els primers cinquanta*

I i II Jornades d'Intercanvi Cultural (Mallorca i Menorca)

ANUARI VERDAGUER (núm. 16 - 2008)

ESTUDIS I NOTES

Jesús Alturo i Peruchó, *Una correcció del censor de la Cúria de Barcelona a un vers de Mn. Jacint Verdaguer desatesa per l'autoritat eclesiàstica*

Maria Dasca, *La follia del poeta*

Carola Duran Tort, *Índex de revistes literàries de la dècada 1865-1875*

Manuel Llanas i Pere Quer, *Les literatures foranes de menor presència i les crítiques sobre traduccions a L'Avenç i Catalònia*

Llorenç Soldevila, *Commemoracions verdaguerianes a l'exili europeu i iberoamericà el 1945 i 1952*

TEXTOS

Francesc Codina i Valls, *Entorn d'una carta desapareguda de Jacint Verdaguer a Anton Busquets*

Manuel Jorba i Ramon Pinyol, *Contribució a l'epistolari de Jacint Verdaguer. II*

Josep Massot, *Maria Antònia Salvà, els germans Peña i Jacint Verdaguer*

Enric Prat i Pep Vila, *Càntic sobre de lo ayre de «Joseph venut per sos germans» (1845)*

Rafael Roca Ricart, *Poesies valencianes dedicades a Jacint Verdaguer (1886-1945)*

DOSSIER

III Jornades d'Intercanvi Cultural. València, Gandia, Simat de la Vall d'Alena i Sueca, 19-21 d'octubre de 2007

Rafael Roca, *Jacint Verdaguer i València*

Josep Moran, *El bisbe Climent i la llengua catalana*

Josep Massot i Muntaner, *Joan Fuster i Serra d'Or*

I Jornada sobre edició de textos anteriors a les Normes de l'Institut d'Estudis Catalans

Jordi Bruguera, *L'edició de textos medievals*

Francesc Feliu, *Problemes en l'edició de textos catalans de l'edat moderna*

Pere Farrés Arderiu, *Notes sobre l'edició de manuscrits literaris del segle XIX*

Ramon Pinyol i Torrents, *L'edició de textos vuitcentistes. Les edicions impreses*

Marcel Ortín, *Criteris i límits de l'ortografiació en l'edició filològica (amb exemples de la prosa de Josep Carner anterior a les Normes de 1913)*

Taula rodona: Rafael Roca, Magí Sunyer, Joan R. Veny-Mesquida

IV Jornades d'Intercanvi Cultural. Eivissa, 10-12 d'octubre de 2008

Felip Cirer, *Jacint Verdaguer i Isidor Macabich*

Marià Torres Torres, *La literatura popular eivissenca*

Joan Mas i Vives, *La roda del temps i dels sentiments en la poesia de Marià Villangómez: Els dies i L'any en estampes*

Pere Farrés Arderiu (1948 - 2008)

Pere Farrés Arderiu, *Notes autobiogràfiques*

Ramon Pinyol i Torrents, *Pere Farrés i Arderiu (1948 - 2008): una pregonia vocació docent i investigadora*

Ricard Torrents, *Una vida intensa de literat: Pere Farrés i Arderiu. 1948 - 2008*

CRÒNICA

Carola Duran Tort, *Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2007. Materials*

Carme Torrents i Buxó, *Josep M. Garrut i Romà (Barcelona, 1915 - 2008)*

III i IV Jornades d'Intercanvi Cultural. València i Eivissa

Societat Verdaguer (2006-2008)

ANUARI VERDAGUER (núm. 17 - 2009)

DOSSIER

La construcció contemporània del sistema lingüísticoliterari català

Presentació

Francesc Bernat i Baltrons, *Francesc Cambouliu: un pioner de la història de la literatura catalana*

Laureà Bonet, *Narcís Oller i José María de Pereda en diàleg: un text compartit*

Eugenio Burgio, *Note sulla storia linguistica dell'Italia unita (all'uso di lettori non italiani)*

Rosa Cabré Monné, *Qüestions de poesia en l'època del realisme*

Roger Canadell i Rusiñol, *Clavé i la construcció d'una tradició poètica*

Anna Costal i Fornells, *Sardanas coreadas del vuit-cents i sardanes corals del Noucentisme: dues ideologies, dues estètiques*

Jordi Chumillas i Coromina, *Edició de traduccions literàries al català durant la primera dictadura del s. XX*

Josep M. Domingo, *Renaixença: el mot i la idea*

Carola Duran Tort, *Algunes consideracions sobre les revistes literàries en el Sexenni Democràtic (1868-1875)*

Pere Gabriel, *Els herois del poble. Literatura de voluntat popular i militància política democràtica al segle XIX a Catalunya*

Josep Gallart i Bau, *Aportació de les traduccions rosselloneses del segle XIX a la construcció del sistema lingüísticoliterari català*

M. Teresa Garriga, *L'obra poeticomusical de Ramon Bartomeus*

Jordi Ginebra, *La construcció de la llengua literària contemporània: què devem al segle XIX?*

Ricard Giramé Parareda, *La «Biblioteca Regional Catalana» dins la Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès de 1874 a 1902*

Pilar Godayol, *L'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona: educar en femení i en català*

Joan-Lluís Marfany, *«Catalanismo no es provincialismo»: nacionalisme espanyol, catalanitat, i Renaixença*

Joan Antoni Millón Villena, *L'aportació del poeta valencià Vicent Venceslau Querol a la Renaixença*

Ramon Pinyol i Torrents, *El teatre catòlic català contemporani. Els orígens (1897-1908)*

Joaquim Rabaseda i Matas, *La música de la Costa Brava: Juli Garreta i el mite del mediterrani*

Gabriel Sansano, *De l'herència barroca al quadre de costums: les primeres passes del teatre vuitcentista (1770-1845)*

Margalida Tomàs, *La construcció del model lingüístic de Marià Aguiló*

Jaume Vellvehí i Altimira, *Mataró en els orígens de la recepció del felibritge: manuscrit d'una traducció inacabada de Mirèio*

Aurèlie Vialette, *L'art de dirigir: la música com a instrument de control de l'obrer*

Pep Vila, *Llibres en català al catàleg de la llibreria de Vicente Dorca de Girona (1874). Notes a l'existència d'un gabinet de lectura a la ciutat (1847?)*

CRÒNICA

VII Col·loqui Internacional Verdaguer

ANUARI VERDAGUER (núm. 18 - 2010)

ESTUDIS I NOTES

Francesc Cortès i Llorenç Soldevila, *Lletra i música en la Catalunya contemporània (1853-1939)*

Joan Santanach, *L'ermita innominat i el record del pare Aubry. Una nova font de L'Atlàntida de Jacint Verdaguer*

DOSSIER

Noves aportacions a l'entorn de Verdaguer i Canigó

M. Carme Bernal i Creus i Carme Rubio i Larramona, *Jacint Verdaguer i la legitimació del cànon literari català a través de les publicacions adreçades als infants en el primer terç del segle XX*

Núria Camps Casals, *Joan Baptista Blazy, difusor i traductor de Verdaguer*

Francesc Codina i Valls, *Gentil i Oliba. Dos models d'artista contraposats en el Canigó de Verdaguer*

Joan Cuscó i Clarasó, *Verdaguer en música. La contemporaneïtat d'una poètica*

Ronald Puppo, *Consideracions sobre «Lampègia» i una proposta de traducció a l'anglès*

Joan Requesens i Piquer, *La ideologia en la recepció literària. El concepte «civilització» en Jacint Verdaguer*

Rafael Roca Ricart, *Teodor Llorente i Canigó*

Margarita Tintó Sala, *Visió pictòrica en la poesia de Verdaguer. Unes notes*

V Jornades d'Intercanvi Cultural (Perpinyà, 10-12 d'octubre de 2009)

Ramon Pinyol, *Les poesies verdaguerianes de temàtica nord-catalana*

Pep Vila, *L'estudi de la llengua i la literatura catalanes al Rosselló al segle XIX: balanç i estat de la qüestió*

VI Jornades d'Intercanvi Cultural (Formentera, 1-3 d'octubre de 2010)

Bernat Joan, *Formentera a la literatura*Roser Marí Tur, *El parlar de Formentera: el dialecte per descobrir*Francesc Lleal, *Les travessies atlàntiques de Verdaguer*Esperança Marí, *Formentera, les illes menors i l'encaix balear*

RESSENYES

Josep Camps i Arbós, *Una guia essencial per a la història i crítica de la literatura vuitcentista*Jordi Ginebra, CAROLA DURAN I TORT, *El Bruc en la literatura catalana del segle XIX*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat (col·lecció El Montserratí, núm. 2), 2008, 155 p.Rafael Roca Ricart i M. Àngels Verdaguer, JOSEP MARTÍNEZ SANCHIS. *Joan B. Pastor Aicart. Més enllà de la poesia*. València: PUV, 2010Margalida Tomàs, JOAN MAS I VIVES. *La construcció d'una identitat. El debat ideològic i cultural entorn de J. M. Quadrado i J. Ll. Pons i Gallarza*. Palma de Mallorca: Lleonard Muntaner Editor, 2008

CRÒNICA

Carola Duran Tort, *Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2008-2009. Materials*Gemma Fabregat i Anna Llovera, *Verdaguer al Claustre de les Heures de la Universitat de Lleida*Llorenç Soldevila, *Isidor Cònsul: una trajectòria verdagueriana*

Rafael Roca Ricart, V i VI Jornades d'Intercanvi Cultural

ANUARI VERDAGUER (núm. 19 - 2011)

DOSSIER

La mirada social de Verdaguer. De *Caritat* (1885) a *En defensa pròpia* (1897): estudis de literatura, història i art

Presentació

Francisco Vidal Sánchez, *El Terremoto de Albama de Granada de 1884 y su impacto*Ricard Torrents, *De la dolça caritat a la rònega pobresa: Jacint Verdaguer, pobre*

* * *

Tibor Barcza i Carola Duran Tort, *Sobre l'«Amor de mare» verdaguerià. Notes sobre algunes versions del tema*Josep Camps Arbós, *Carles Bosch de la Trinxeria i la novel·la: literatura, societat urbana i intenció moral*Núria Camps Casals, *Jacint Verdaguer i Sant Josep de la Gare de Perpinyà*

Novament «Als catalans del Rosselló»

Jordi Castellanos, *La mirada social dels escriptors en els anys del Modernisme*
 Carola Duran Tort, *La Renaixença i els terratrèmols andalusos. Vindicació de la solidaritat catalana*

Esther Fabrellas, *La recepció de Verdaguer a la ciutat de Girona. De Caritat a En defensa pròpia*

Jordi Figuerola, *Poder polític i caritat en la jerarquia eclesiàstica del XIX*
 Pere Gabriel, *Pobresa, conflicte i caritat en el pensament social català de la Restauració el segle XIX*

Margarida Güell, *Vicissituds i fortuna del monument a mossèn Cinto Verdaguer de Barcelona*

Teresa Iribarren i Donadeu i Jaume Radigales, *La caritat al cinema: la mirada social de Charles Chaplin*

Anna Llovera Juncà, *Notes sobre caritat i literatura, 1871-1899. Discursos sobre la virtut*

Ignasi Moreta, *Ascens i descens: la comprensió «vertical» de la caritat a Caritat*
 Montserrat Pantaleón i Gamisans, *La xarxa assistencial de Catalunya a finals del segle XIX*

Ramon Pinyol, *El recull Caritat i altres iniciatives literàries catalanes davant dels terratrèmols d'Andalusia de 1884*

Ronald Puppo, *Les dicotomies de forma i de fons en Caritat*

Núria F. Rius, *Heribert Mariezcurrena i Corrons, retratista de Jacint Verdaguer i pioner del fotoperiodisme a Espanya (1847-1898)*

Rafael Roca Ricart, *L'aportació de la Renaixença valenciana als terratrèmols d'Andalusia (1885)*

Josefina Roma, *Jacint Verdaguer i el fenomen de l'aparicionisme*

Teresa M. Sala, *Filantropia i caritat. Les arts i el conflicte social entre 1885-1897*

Lourdes Sánchez-Rodrigo, *La recepció de Verdaguer a la premsa granadina d'entresigles*

Joan Santanach i Suñol, *«Plus ultra» de Jacint Verdaguer i la polèmica sobre el dubte bartrinià*

Joan Serrallonga i Urquidi, *Bo és predicar la caritat, però és millor practicar-la*

Llorenç Soldevila, *Fortuna musical i dramaturgica de Canigó, de Jacint Verdaguer*

Pep Vila, *Comentaris al poema del llibre Caritat: «Lo Bruel. Tradició»*

Laura Vilardell Domènech, *Les traduccions castellanes de Caritat. Unes notes*

ANUARI VERDAGUER (núm. 20 - 2012)

ESTUDIS I NOTES

Eugenio Burgio, «*Una bella cosa che vidi*»: pedagogia della carità e rappresentazione della società urbana in Edmondo De Amicis, *Cuore* (1886)

Joan Requesens i Piquer, *La font alemanya mig trobada d'un poema de Jacint Verdaguer*

Carme Sanmartí Roset, *Cartes en família. La correspondència d'Assumpció Baldrich Arandes (1770-1848)*

Xavier Vall, *L'evolucióisme en la literatura catalana*

TEXTOS

Manuel Llanas, Verdaguer vist per Antonio Cortón

Pep Vila, *El valor social de la llengua en una carta d'àmbit privat (1845)*

DOSSIER

VII Jornades d'Intercanvi Cultural

(Terres de l'Ebre, 30 de setembre/1-2 d'octubre de 2011)

Llorenç Soldevila, *Sebastià Juan Arbó, biògraf de Verdaguer*

Josep-Sebastià Cid i Català, *Una aproximació a la literatura ebrenc*

Miquel Àngel Pradilla Cardona, *Consideracions lingüísticoculturals al voltant de les comarques de la diòcesi de Tortosa com a espai transfronterer*

II Jornada sobre edició de textos literaris catalans (25 novembre 2011)

Víctor Martínez-Gil, *Les marques ètiques de l'edició de textos*

Joan Santanach i Suñol, *Les edicions d'Els Nostres Clàssics i els criteris d'edició. Aportació a la història de la col·lecció*

Rafael Roca Ricart, *L'edició crítica de l'Obra valenciana completa de Teodor Llorente*

Magí Sunyer, *Editar Narcís Oller*

Margalida Tomàs, *L'edició de l'obra poètica de Marià Aguiló*

M. Àngels Verdaguer, *L'edició de Jacint Verdaguer: a propòsit de Flors del Calvari*

Lluís Quintana Trias, *Alguns apunts sobre l'edició de les obres completes de Joan Maragall*

RESSENYES

Maria Dasca, *Album Narcís Oller*, a cura de Roger Roig, pròleg de Josep M. Domingo. Valls: Cossetània, 2010, 207 p.

Gonçal López-Pampló, RAFAEL ROCA, ed. *La Renaixença valenciana i el redescobrimient del país. El Centre Excursionista de Lo Rat Penat (1880-1911)*.

València: Ed. Denes; Paiporta, 2011, 784 p.

CRÒNICA

Carola Duran Tort, *Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2010-2011. Materials*

Rafael Roca Ricart, *Jornades culturals ebrenques (VII Jornades d'Intercanvi Cultural)*

M. Àngels Verdaguer i Laura Vilardell, *VIII Col·loqui Internacional Verdaguer (10-12 de novembre de 2011)*

M. Àngels Verdaguer i Laura Vilardell, *II Jornada sobre edició de textos literaris catalans (25 de novembre de 2011)*

ANUARI VERDAGUER (núm. 21 - 2013)

ESTUDIS, NOTES I TEXTOS

Manuel Llanas, *Narcís Oller vist per Antonio Cortón*

Enric Prat i Pep Vila, *L'espectacle del teatre religiós rossellonès. Una representació de la Passió a Banyuls dels Aspres (1888) presenciada per Pere Vidal*

Margalida Tomàs, *Les bases intel·lectuals de Marià Aguiló (1825-1850)*

DOSSIER

VIII Jornades d'Intercanvi Cultural

(Lleida i Mequinensa, 5-7 d'octubre de 2012)

Presentació

Pep Coll, *Verdaguer davant la Pixarrada del Diable*

Jaume Barrull Pelegrí, *Lleida contemporània: la construcció d'una identitat*

Montserrat Pagès i Paretas, *Sant Climent de Taüll: noves pintures, nova lectura*

RESSENYES

Josep Camps i Arbós, JACINT VERDAGUER. *En defensa pròpia*. A cura de Lluïsa Plans i Girabal. Vic: Eumo Editorial / Societat Verdaguer / Universitat de Vic (col·lecció Jacint Verdaguer. Obra Completa, núm. 17), 2012, 401 p.

Josep Camps i Arbós, ANTÒNIA TAYADELLA. *Sobre literatura del segle XIX*. Barcelona: Universitat de Barcelona / Societat Verdaguer (col·lecció El Vuit-cents, núm. 8), 2012, 408 p.

Pol Serrabassa Puntí, *Reivindicació i celebració dels Jocs Florals de Barcelona (1859-2009)*

Laura Vilardell i Domènech, *Una visió actual de Teodor Llorente*

CRÒNICA

Carola Duran Tort, *Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2012. Materials*

Rafael Roca Ricart, *Jornades culturals a Lleida i Mequinensa*

Pol Serrabassa Puntí, *Jordi Castellanos (1946-2012), model d'investigador*

Carme Torrents Buxó, *Neix Verdaguer Edicions*