II Jornada sobre edició de textos literaris catalans (25 de novembre de 2011)*

M. Àngels Verdaguer Pajerols i
Laura Vilardell Domènech
(Universitat de Vic)

A la Sala Segimon Serrallonga de la Masia de la Torre dels Frares de la Universitat de Vic va tenir lloc la *II Jornada sobre edició de textos literaris catalans*, continuació de la *I Jornada sobre edició de textos anteriors a les* Normes *de l'Institut d'Estudis Catalans* (CSIC, Barcelona, 2007). Es realitzava així el compromís adquirit aleshores d'una nova convocatòria per a l'intercanvi directe d'experiències i per a la reflexió sobre els problemes de la transmissió, la gestió i l'accessibilitat del patrimoni literari.

L'interès, manifestat al llarg d'aquella primera Jornada, a mantenir aquest àmbit de diàleg es projectava de manera especial en l'atenció a diverses iniciatives editores en curs, és a dir, a pràctiques concretes de negociació entre l'àmbit de la filologia i les exigències del mercat, tot reprenent mots de la I Jornada.

Aquesta segona jornada va fer èmfasi en l'edició de textos vuitcentistes o del pas del XIX al XX, amb el benentès que les dues ponències inicials —Víctor Martínez Gil (UAB), *L'edició de textos,* i Joan Santanach (UB), *Les edicions d'Els Nostres Clàssics i els criteris d'edició*— plantejaven aspectes de tipus més general, no necessàriament referibles a un període concret.

A partir d'aquestes dues intervencions, hi hagué unes «aportacions» més acotades que pretenien presentar diverses iniciatives i casos concrets d'edició d'autors del Vuit-cents i del Nou-cents: Rafael Roca Ricart (UV), *L'edició de Teodor Llorente*; Joan Mas i

* Aquesta crònica ha aparegut publicada a *Llengua & Literatura*, núm. 23 (2013), p. 361-362.

Vives (UIB), *L'edició de Miquel Costa i Llobera*; Magí Sunyer (URV), *L'edició de Narcís Oller*; Margalida Tomàs (SV), *L'edició de Marià Aguiló*; M. Àngels Verdaguer (UVic), *L'edició de Jacint Verdaguer*; Lluís Quintana (UAB), *L'edició de Joan Maragall*.

El comitè organitzador estava format per Ramon Pinyol (UVic), Josep M. Domingo (UdL), Joan Santanach (UB, Editorial Barcino-Fundació Lluís Carulla) i M. Àngels Verdaguer (UVic). La Jornada es pogué celebrar gràcies a la col·laboració del Projecte d'Investigació FFI2008-04830/FILO de la Universitat de Vic (Ministerio de Ciencia e Innovación), del grup de recerca «Textos literaris contemporanis: Estudi, Edició i Traducció» (2009 SGR 736), de la Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris i de la Societat Verdaguer de la Universitat de Vic; també hi donaren suport l'Editorial Barcino i la Fundació Lluís Carulla, el «Grup d'Estudi de la Literatura del Vuitcents» (GELIV, Universitat de Barcelona) i la Societat Catalana de Llengua i Literatura.

Destaquem, com a valor d'aquesta segona jornada, l'interès que va suscitar entre els assistents i participants —una cinquantena i de procedències molt diverses, des d'editorials fins a estudiosos de la literatura i filòlegs— i el debat que es va poder produir després de les intervencions i que va servir per trobar punts en comú en l'edició de les obres dels principals escriptors dels Països Catalans, així com per veure les divergències de criteris que es poden establir i les dificultats dels curadors a l'hora d'editar cada autor.

Tant els assistents com els organitzadors van coincidir a valorar molt positivament totes les aportacions a la Jornada i ja se'n va demanar una tercera edició.