Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2007. Materials

Carola Duran Tort
(Societat Verdaguer)

Un any més, la bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX és present a l'Anuari Verdaguer. Seguint les característiques dels anys anteriors, el recull està organitzat alfabèticament per autors i, si un autor disposa de més d'una entrada, les seves aportacions també estan ordenades seguint l'ordre alfabètic. Com en altres edicions, la meva feina s'ha limitat a organitzar i completar les informacions que m'han fet arribar els meus col·legues, sobretot les notes que Josep M. Domingo i Lorena Iglésias m'han anat proporcionat al llarg de l'any. De cara a la propera bibliografia, m'agradaria que els autors i estudiosos s'hi impliquessin proporcionant-me qualsevol informació bibliogràfica de què disposin per tal que el recull sigui el més complet possible.

ACERO YUS, Francisco. Vegeu: BAASNER, Frank.

ALBERO MAESTRE, Miquel. «Espigoladures literàries sobre un epistolari de Pere d'Alcàntara Penya (1850-1906)». *Lluc. Revista de cultura i d'idees*, 859 (setembre/octubre 2007), p. 51-57.

ALONSO, Marc.Vegeu: *La Diana Constitucional, Política y Mercantil.*

ANGUERA, Pere. «Eduard Toda i Poblet, al segle XIX». *Anuari Verdaguer,* 13 (2005), p. 11-21.

ANGUERA, Pere. *El sexenni democràtic i el desvetllament del catalanisme.* Barcelona: Rafael Dalmau, 2007.

Anuari Verdaguer, 13 (2005). Conté els dossiers «20 anys del Col·loqui sobre la Renaixensa» i «Seminari sobre el teatre català al segle XIX».

ARMANGUÉ, Joan. *L'obra primerenca d'Apel·les Mestres (1872-1886). Del Romanticisme al Naturalisme.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007.

ARMANGUÉ, Joan. Vegeu: BALAGUER, Víctor.

ARNABAT, Ramon. Vegeu: *La Diana Constitucional, Politica y Mercantil.*

BAASNER, Frank; ACERO YUS, Francisco. *Doscientos críticos literarios en la España del siglo XIX. Diccionario biobibliogràfico.* Madrid; Darmstadt: CSIC/Wissenschaftliche Buchdesellschaf, 2007.

BACARDIT, Ramon. «L'elaboració de *Per dret diví* (1894...) i la seva significació en l'obra d'Àngel Guimerà». *Anuari Verdaguer*, 13 (2005), p. 421-437.

BACARDIT, Ramon. «*Rosa de Lima,* l'impacte de la Setmana Tràgica en l'obra de Guimerà». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents,* p. 25-36.

BACARDIT, Ramon. Vegeu: GUIMERÀ, Àngel.

BALAGUER, Víctor. *Llegendes de Montserrat*. A cura de Joan Armangué. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007.

BERAMENDI, Justo. *De provincia a nacion. Historia do galeguismo político.* Vigo: Edicions Xerais de Galicia, 2007.

BERNAL CREUS, M. Carme.«Mística i espiritisme: la fascinació per l'altra riba. Amàlia Domingo Soler i Eulàlia Anzizu i Vila». *Anuari Verdaguer*, 13 (2005), p. 23-39.

BERNAL CREUS, M. Carme. «Passió, dolor, escriptura. Espiritualitat femenina en l'obra de Jacint Verdaguer i Eulalia Anzizu». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents,* p. 51-70.

BERNAT I BALTRONS, Francesc. «*Història de la llengua catalana* d'A. Ferrando Francés i M. Nicolás Amorós». *Llengua & Literatura*, 18 (2007), p. 583-607.

BERNAT I BALTRONS, Francesc. *Un estudi de dialectologia catalana del segle XIX: les notes de Manuel Milà i Fontanals sobre el maonès.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat/Institut Menorquí d'Estudis, 2007.

BERNAT I BALTRONS, Francesc. «Una aproximació inèdita de Manuel Milà i Fontanals a l'eivissenc del segle XIX». *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LV (2007), p. 49-75.

BOSCH, M. Carme. «La petita pàtria dins la poesia de Miquel Costa i Llobera». *Llengua & Literatura,* 18 (2007), p. 107-134.

BUTINYÀ, Júlia. «El pare Butinyà i les formes de la vida catalana». *Serra d'Or*, 674 (2007), p. 7-9.

CABRÉ, Rosa. «Il·lusió de realitat i perspectiva de modernitat en els *Croquis del natural*». Dins: Narcís OLLER, *Croquis del natural,* p. 7-45.

CABRÉ, Rosa. «Josep Güell i Mercader: un republicà de Reus per a la política de Castelar». Dins: *Josep Güell i Mercader: Per l'amor al progrés*, p. 9-14.

CABRÉ, Rosa. «Yxart i els llibres. Una aposta intel·lectual». Dins: *Estudis sobre el positivisme a Catalunya*, p. 9-97.

CABRÉ, Rosa. Vegeu: *Estudis sobre el positivisme a Catalunya.*

CABRÉ, Rosa. Vegeu: OLLER, Narcís. *Croquis del natural.*

CABRÉ, Rosa. Vegeu: YXART, Josep.

CABRERA, Carles. «Gabriel Maura Montaner. Pegaso arando. Obra completa». *Lluc. Revista de cultura i d'idees*, 859 (setembre/octubre 2007), p. 63-64.

CALVO, Lluís. «El pensament alemany i el catalanisme. Pi i Margall, Valentí Almirall, Torras i Bages, Prat de la Riba, i Rovira i Virgili». Dins: *Carrers de Frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana.*

CAMPI, Roser. «La provocació d'Ernest Renan: positivisme, anticlericalisme i nacionalisme (1868-1914)». Dins: *Estudis sobre el positivisme a Catalunya*, p. 99-190.

CAMPS I ARBOIX, Josep. «Intel·lectualitat i literatura catalana contemporània». *Llengua & Literatura,* 18 (2007), p. 558-567.

CANADELL, Roger. «Josep Güell, amic i col·laborador de Josep Anselm Clavé». Dins: *Josep Güell i Mercader. Per l'amor al progrés,* p. 59-77.

CANADELL, Roger. «L'obra escrita de Josep Anselm Clavé: la projecció social de l'escriptor o l'escriptor al servei d'un projecte social?». Dins: *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània.* p. 199-209.

CAPDEVILA, Joaquim. «Baralles entre grups de nens i entre colles de joves. Exponents significatius d'unes tradicions rituals (segles XVIII-XX). *Urtx. Revista cultural de l'Urgell*, 20 (2007), p. 272-288.

CAPDEVILA, Joaquim. «Els primers balls públics de la Tàrrega vuitcentista. Les bases de la municipalització de la festa». *Urtx. Revista cultural de l'Urgell*, 20 (2007), p. 289-297.

CAPELLÀ, Llorenç. Vegeu: SANTANA, Manuel.

Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana, vol. I. A cura d'Arnau Pons i Simona Škrabec. Barcelona: Institut Ramon Llull, 2007.

CASACUBERTA, Margarida. «Francesc Matheu i la tradició de l'antiintel·lectualisme a Catalunya». Dins: *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània*. p. 233–243.

CASACUBERTA, Margarida. «Els valors de la Renaixença sobre Barcelona, l'orgull burgès i el treball dels catalans». *La ciutat i les revolucions. 1808–1868*, p. 53–79.

CASALS, Glòria. «Joan Maragall». Dins: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, p. 108–109.

CASALS, Glòria. Vegeu: MARAGALL, Joan.

CASALS, Josep. «Ombres nietzscheanes: de Dionís a Orfeu». Dins: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana,* p. 118–123.

CASASNOVAS, Miquel Àngel, *Història de les Illes Balears. Segona edició revisada i molt augmentada.* Palma: Moll, 2007.

CASASSAS, Jordi. Vegeu: PÉREZ NESPEREIRA, Manuel.

CASASSES, Enric. «Verdaguer i l'Arxiduc». Dins: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, p. 92–97.

CASASSES, Enric. Vegeu : VERDAGUER, Jacint. *Perles.*

CASSANY, Enric. «Una tertúlia literària durant el Bienni Progressista». Dins: *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània.* p. 179–186.

CATTINI, Giovanni C. *Historiografia i catalanisme. Josep Coroleu i Inglada (1839–1895).* Barcelona; Catarroja: Afers, 2007.

CIRERA, Jordi, «Rusiñol, el poeta de les alegries que passen, el pintor de les tristeses que tornen». Dins: *Santiago Rusiñol torna a Manlleu,* p. 19–30.

«La ciutat i les revolucions, 1808–1868. Vol. III: *La cultura a l'època romàntica»*. A cura de Ramon Grau. *Barcelona Quaderns d'Història* (Arxiu Històric de la Ciutat), 12 (2005).

CLOT MASSONS, Ivan. «*Literatura de la revolució i la contrarevolució /1789–1849)* de Max Cahner». *Llengua & Literatura*, 18 (2007), p. 622–634.

CODES LUNA, Miquel Àngel. «Els il·lustradors de Narcís Oller». *Serra d'Or*, 573 (setembre 2007), p. 34–37.

CODINA, Francesc. «L'ofici del poeta i el benefici de la poesia». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents,* p. 103–118.

COMADRAN, Marc. Vegeu: RÁBADE, Maria do Cebreiro.

COMAS I GÜELL, Montserrat. *La Biblioteca Museu Balaguer, un projecte nacional català.* Pròleg de Lluís Ferran Toledano. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007.

COMAS I GÜELL, Montserrat. «"Pertinença" i "procedència" en Víctor Balaguer». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents,* p. 119-127.

CÒNSUL, Isidor. «El binomi autor-editor. La correspondència entre Pere Aldavert i Josep Pin i Soler». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents*, p. 128-148.

CORRETGER., Montserrat. «Les idees literàries de Josep Güell i Mercader: entre la teoria i la pràctica». Dins: *Josep Güell i Mercader. Per l'amor al progrés*, p. 149-194.

CORRETGER, Montserrat. Vegeu: *Josep Güell i Mercader. Per l'amor al progrés.*

CORTÈS, Francesc. «Dos projectes de Vives i Morera al voltant del *Canigó*». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents*, p. 149-165.

COSTA CARRERAS, Joan. «La sintaxi segons Pompeu Fabra (1891-1948)». *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes,* LV (2007), p. 121-146.

COSTA I LLOBERA, Miquel. *De l'agre de la terra*. A cura de Margalida Tomàs. Palma: Fundació Rotger-Villalonga/Lleonard Muntaner, 2007.

COTONER I CERDÓ, Lluïsa. «Catàleg de les traduccions publicades a *Revista Balear de Literatura, Ciencias y Artes* i *Museo Balear de Historia, Literatura, Ciencias y Artes.* Primera aproximació». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents,* p. 166-188.

DASCA, Maria. Vegeu: OLLER, Narcís. *La bogeria.*

"La Diana Constitucional, Política y Mercantil de la Villa de Reus" en el marc del trienni constitucional. Introducció de Ramon Arnabat, índex de Marc Alonso. Reus: Associació d'Estudis Reusencs, 2007. [Edició facsímil].

DOMINGO, Josep M. «De literatura catalana en l'Espanya liberal: la *Historia del renacimiento literario contemporáneo* de Francisco M. Tubino (1879-1881)». Dins: *Estudis sobre el positivisme a Catalunya*, p. 191-266.

DOMINGO, Josep M. «Sobre els estudis i edicions recents de literatura catalana del segle XIX. Notes per a una sinopsi». *Anuari Verdaguer*, 13 (2005), p. 249-276.

DOMINGO, Josep M. «Una obra sobre Constantí Llombart». *Llengua & Literatura*, 18 (2007), p. 539-541.

DOMINGO, Josep M. «Virtut, reencantament. Sobre la poesia primera d'Apel·les Mestres». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents*, p. 209-215.

DOMINGO, Josep M. Vegeu: *Estudis sobre el positivisme a Catalunya.*

DOMINGO, Josep M. Vegeu: GENER, Pompeu.

DURAN TORT, Carola. «Anton Busquets i Punset i el Montseny». *Monografies del Montseny,* 22. (2007), p. 213-234.

DURAN TORT, Carola. «Aproximació bibliogràfica als corrents de pensament del darrer terç de segle XIX». Dins: *Estudis sobre el positivisme a Catalunya*, p. 451-507.

DURAN TORT, Carola. «La Barcelona de 1881 vista per un músic alemany: Ferdinand Hiller». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents,* p. 216-231.

DURAN TORT, Carola. «Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX. Materials». *Anuari Verdaguer*, 13 (2005), p. 455-466.

DURAN TORT, Carola. «Estudis verdaguerians (2003-2005)». *Estudis Romànics* XXIX (2007), p. 339-343.

DURAN TORT, Carola. «Josep Güell i Mercader, cronista de *La Renaixensa*». Dins: *Josep Güell i Mercader. Per l'amor al progrés*, p. 81-100.

DURAN TORT, Carola. «El positivisme de la revista *La Renaixensa* (1871-1880)». Dins: *Estudis sobre el positivisme a Catalunya*, p. 267-294.

EPPS, Bradley. «Entre l'art i la frenologia: Santiago Rusiñol i els anarquistes». Dins: *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània.* p. 109-126.

ESPINÓS, Joaquim. «Pompeu Gener i la revista *Joventut*». Dins: *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània.* p. 269-281.

Estudis sobre el positivisme a Catalunya. A cura de Rosa Cabré i Josep M. Domingo. Vic; Barcelona: Eumo Editorial/Departament de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona, 2007.

FARRÉS, Pere. «El drama històric en català. A propòsit de *Cor de Roure*, de Ramon Picó i Campamar». *Anuari Verdaguer,* 13 (2005), p. 405-419.

FARRÉS, Pere. «El VI Col·loqui Internacional sobre Verdaguer». *Estudis Romànics,* XXIX (2007), p. 598-600.

FARRÉS, Pere. «Sobre el verdaguerisme de Ricard Torrents». *Miramarges*, 30 (2007). Reproduït a *Miscel·lània Ricard Torrents*, p. 725-729.

FERRANDO, Antoni. «*Diccionari històric del valencià col·loquial* de J. Martí Mestre». *Llengua & Literatura*, 18 (2007), p. 616-622.

FERRÉ, Xavier. «Catalanisme, subsistema espanyol?». *L'Avenç*, 326 (2007), p. 67-69.

FERRÉ, Xavier. *Pensament positivista a Catalunya*. Valls: Cossetània, 2007.

FERRÉ, Xavier. «Pere Estasén, la via econòmica del regeneracionisme polític». Dins: *Estudis sobre el positivisme a Catalunya*, p. 295-351.

FERRÉ, Xavier. «El programa (regeneracionista espanyol) de *Lo regionalisme en la nació*». Dins: *Josep Güell i Mercader. Per l'amor al progrés*, p. 37-56.

FERRÉ, Xavier. Vegeu: *Josep Güell i Mercader. Per l'amor al progrés.*

FERRER, Àngels. «Rusiñol i Manlleu». Dins: *Santiago Rusiñol torna a Manlleu,* p. 9-16.

FERRER, Antoni Lluc. «La projecció de B. C. Aribau en la literatura catalana moderna». Dins: *La projecció de l'escriptor en la literatura catalana contemporània,* p. 155-163.

FLORENSA, Núria. *Pere Aldavert: l'home, el periodista i el polític catalanista.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007.

FOGUET, Francesc; GRAÑA, Isabel. *El gran Borràs. Retrat d'un actor.* Badalona: Museu de Badalona, 2007.

FONTBONA, Francesc. «Una sèrie de dibuixos del Cercle Artístic de Barcelona (1895)». Dins: *Miscel·lania Ricard Torrents*, p. 241-248.

FRADERA, Josep M. «L'intel·lectual abans de l'intel·lectual. Consideracions vacil·lants sobre el cas català entre la revolució liberal i el canvi de segle». Dins: *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània*, p. 67-107.

FUSTER, Claudi. «Les revistes musicals barcelonines». *La ciutat i les revolucions 1808-1868,* p. 119-134.

GABRIEL, Pere. *El catalanisme i la cultura federal. Història i política del republicanisme popular a Catalunya al segle XIX.* Reus: Fundació Josep Recasens, 2007.

GALLART, Josep. «Curs d'història de la literatura. Batxillerat al Col·legi Sant Miquel dels Sants de 1974 a 1976». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents*, p. 730-741.

GALLÉN, Enric. «Notícia sobre la recerca del teatre català del segle XIX». *Anuari Verdaguer*, 13 (2005), p. 307-326.

GAROLERA, Narcís. «Sobre la poesia juvenil de Verdaguer, encara». *Revista de Catalunya*, 231 (2007), p. 101-103.

GENER, Pompeu. *Mis antepasados y yo. Apuntes para unas memorias.* Pròleg de Josep M. Domingo i text a cura de Josep M. Domingo i Sandra Sarlé. Lleida: Punctum & Aula Màrius Torrres, 2007.

GIBERT, Miquel M. «La recepció del teatre francès en el *Diario de Barcelona* durant el període isabelí». *Anuari Verdaguer,* 13 (2005), p. 355-389.

GIBERT, Miquel M. «La responsabilitat cívica del dramaturg en el segle XIX: els models d'Antoni Ribot i Fontserè i de Joan Mañé i Flaquer». Dins: *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània*, p. 211-219.

GINEBRA, Jordi. «L'ús del català: una cosa del passat? La posició de Josep Güell i Mercader». Dins: *Josep Güell i Mercader. Per l'amor al progrés,* p. 19-33.

GINEBRA, Jordi; SOLÀ, Joan. *Pompeu Fabra. Vida i obra.* Barcelona: Teide, 2007.

GOMIS, Alberto; JOSA LLORCA, Jaume. *Bibliografía crítica ilustrada de las obras de Darwin en España (1857-2005)*. Madrid: CSIC, 2007.

GORT, Jordina. «Josep Güell i Mercader, mestre de Joaquim M. Bartrina, Josep Martí i Folguera, Antoni Gaudí i Eduard Toda». Dins: *Josep Güell i Mercader. Per l'amor al progrés*, p. 117-146.

GRAÑA, Isabel. Vegeu: FOGUET, Francesc.

GRAU, Ramon. «Pierre Vilar, Antoni de Capmany i la "gimnàstica mental"». Dins: *El (re)descobriment de l'edat moderna,* p. 199-217.

GRAU, Ramon. Vegeu: *La ciutat i les revolucions 1808-1868.*

GUARDIOLA, M. Isabel. «El Diccionari de Constantí Llombart, novetats microestructurals». *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes,* LIV (2007), P. 163-196.

GUDAYOL, Anna. «El fons Torres Amat a la Biblioteca de Catalunya. Històries d'una adquisició». Dins: *El (re)descobriment de l'edat moderna,* p. 45-60.

GUDAYOL, Anna; MIRALLES, Eulàlia. «Notes sobre la formació de les *Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los autores catalanes* de Félix Torres Amat». *La ciutat i les revolucions 1808-1868*, p. 93-100.

GUILLAMET, Jaume. «Antoni Brusi Mirabent, mpressor i segon editor del *Diario de Barcelona*». *La ciutat i les revolucions 1808-1868,* p. 101-117.

GUIMERÀ, Àngel. *Terra baixa*. A cura de Ramon Bacardit, versió moderna d'Empar Moliner. Barcelona: Angle Editorial, 2007.

GUISCAFRÉ, Jaume. «Josep Massot i l'arxivística folklòrica catalana». *Lluc. Revista de cultura i d'idees*, 859 (setembre/octubre 2007), p. 19-21.

HÖSLE, Johannes. «Ricard Torrents, un estudiós excepcional de Verdaguer». Traducció d'Àngel Tortadès. Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents*, p. 742-750.

Joan Alcover, Miquel Costa i Llobera i els llenguatges estètics del seu temps. A cura de Margalida Tomàs i M. Isabel Ripoll. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007.

Josep Güell i Mercader. Per l'amor al progrés. A cura de Montserrat Corretger i Xavier Ferré. Reus: Publicacions de l'Arxiu Municipal de Reus, 2007.

JORBA, Manuel. «Els escriptors en les memòries de Joaquim M. Sanromà. Notes per a un estudi». Dins: *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània*, p. 165-177.

JORBA, Manuel. «Miscel·lània igualadina: els poemes de Jacint Verdaguer i de Josep Maria Serra i Marsal al Sant Crist d'Igualada i altres textos». *Anuari Verdaguer*, 13 (2005), p. 125-181.

JORBA, Manuel. «La receptivitat de l'òpera italiana durant el primer romanticisme. Una aproximació a l'àmbit barceloní». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents*, p. 282-300.

JORBA, Manuel. «Vintè aniversari del Col·loqui Internacional sobre la Renaixença, 1984-2004». *Anuari Verdaguer,* 13 (2005), p. 211-217.

JOSA LLORCA, Jaume. Vegeu: GOMIS, Alberto.

JUFRESA, Montserrat. «Aproximació a l'obra de Josep Miquel Guàrdia (1830-1897)». Dins: *Estudis sobre el positivisme a Catalunya*, p. 353-368.

JULIÀ-MUNNÉ, Joan. «Antoni M. Alcover (Santa Cirga, Manacor 1862-Palma, 1932)». Dins: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, vol. I, p. 74-75.

LLANAS, Manuel; PINYOL, Ramon, «Przeklady z jezyka polskiego w Katalonii do 1939 roku. Przeglad [Les traduccions de literatura polonesa a Catalunya fins a 1939. Un inventari]. *Studia Iberystyczne*, 6 (2007), p. 183-196.

MADUELL, Àlvar. «Retrets de Josep Baborés a Barcelona pel seu conformisme en la Guerra del Francès». *La ciutat i les revolucions 1808-1868,* p. 81-91.

MALLAFRÉ, Joaquim. «Gramàtiques de 1891, 1898, 1912 de Pompeu Fabra». *Estudis Romànics*, XXIX (2007), p. 452-461.

MARAGALL, Joan. *Com si entrés en una pàtria. Cartes a Josep M. Lloret (1882-1895)* i *Notes autobiogràfiques (1885-1910)*. Edició i pròleg de Glòria Casals. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007.

MARFANY, Joan Lluís. «L'escriptor català de l'Antic Règim a la societat capitalista». Dins: *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània*, p. 35-66.

MARÍ, Antoni. «El primer romanticisme a Catalunya». Dins: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, vol. I, p. 58-61.

MARÍN, Dani. Vegeu: ROURE, Damià.

MARTÍ BAIGET, Maria. *Francesc Matheu i la revista "Catalana". L'oposició a la normativització del català (1918-1926).* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007.

MARTÍ ÚBEDA, Cristina. *Baltasar Champsaur Sicília. Un intel·lectual a Mallorca*. Palma: Documenta Balear, 2007.

MARTÍNEZ, Catalina. «*Tradició, traducció i interferència en el Dicionari Mallorquí de Pere Antoni Figuera* de Joan Veny». *Estudis Romànics,* XXIX (2007), p. 441-443.

MAS, M. Carme. «Dolors Monserdà. Notes autobiogràfiques». *Anuari Verdaguer,* 13 (2005), p. 183-188.

MAS I VIVES, Joan. «De l'Edat Mitjana al segle romàntic. Les aportacions erudites de Josep Massot». *Lluc. Revista de cultura i d'idees*, 829 (setembre/Octubre 2007), p. 22-25.

MASSIP, Francesc. «La recerca teatral a les Balears». *Serra d'Or*, 567 (març 2007), p. 50-54.

MASSOT I MUNTANER, Josep. «L'epistolari grec d'Antoni Rubió i Lluch». Dins: *Escriptors i erudits contemporanis,* 7a. sèrie. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007, p. 130–140.

MASSOT I MUNTANER, Josep. «Jacint Verdaguer i l'Arxiduc Lluís Salvador». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents*, p. 317–342. Reproduït amb notes ampliades a Josep Massot i Muntaner. *Escriptors i erudits contemporanis,* 7a. sèrie. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007, p. 45–77

MASSOT I MUNTANER, Josep. «La poesia popular i la Renaixença». Dins: Josep Massot i Muntaner. *Escriptors i erudits contemporanis,* 7a. sèrie. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007, p. 11–44.

MAURA MONTANER, Gabriel. *Pegaso arando. Obra completa.* Palma de Mallorca: Lleonard Editor, 2007.

MESTRES, Apel·les. *Cuentos vivos*. Barcelona: Ediciones Glénat, 2007. [Edició facsímil]

MICHONNEAU, Stéphane. *Barcelone. Memoire et identité.* Presses Universitaires de Rennes, 2007.

MILLÓN, Juan Antonio. *Lluís Guarner. El legado de una pasión literària.* València: Generalltat Valenciana, 2007.

MIRA, Joan Francesc. «Països, escriptors, literatures». Dins: *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània,* p. 665–680.

MIRALLES, Eulàlia. Vegeu: *El (re)descobriment de l'edat moderna.*

MIRALLES, Eulàlia. Vegeu: GUDAYOL, Anna.

MIRALLES I MONTSERRAT, Joan. *Antologia de textos de les Illes Balears, III, Segle XIX. Primera part.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007.

MIRÓ, Ramon. «El *Diccionari del Teatre a les Illes Balears* completat». *Serra d'Or*, 567 (març 2007), p. 70–71.

Miscel·lània Ricard Torrents. Scientiae patriaeque impendere vitam. Vic: Eumo Editorial, 2007.

MOLAS, Joaquim. «Reflexions per a una clausura». *Anuari Verdaguer*, 13 (2005), p. 293–302.

MOLAS, Joaquim. «Sobre Verdaguer i la literatura espanyola de la Restauració». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents*, p. 343–359.

MOLAS, Joaquim. «Un mirall al llarg del camí. Notes sobre l'epistolari de Jacint Verdaguer». Dins: *El (re)descobriment de l'edat moderna.* p. 129-146.

MOLAS, Joaquim; SAURA, Salvador; TORRENTE, Ramon. *800 anys de cultura catalana: 44 llibres.* Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2007. Existeix la versió castellana amb el títol *800 años de cultura catalana. 44 libros* i la versió anglesa *800 years of Catalan Culture: 44 books,* en traducció de Richard Jacques.

MOLINER, Empar. Vegeu: GUIMERÀ, Àngel.

MOLL, Antoni-Lluís. Vegeu: *El (re)descobriment de l'edat moderna.*

MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep. «*La Lliga Regionalista i la llengua catalana* de J. Grau». *Llengua & Literatura*, 18 (2007), p. 650-651.

MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep. «*Pere Aldavert. Una vida al servei de l'ideal* de C. Duran». *Llengua & Literatura*, 18 (2007), p. 649-650.

MORETA, Ignasi. «Joan Maragall, articulista i intel·lectual». Dins: *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània.* p. 283-292.

MURGADES, Josep. «Benvingut Oliver, lector de Cristòfol Despuig». Dins: *El (re)descobriment de l'edat moderna.* p. 337-352.

NADAL, Antoni. *El teatre mallorquí del segle XIX*. Palma: Documenta Balear, 2007.

NOELL, René. *Essai de bibliographie roussillonnaise. Origines-1906, 1906-1940, 1940-1960. Bibliografia nordcatalana.* Perpinyà: Institut Català de Recerques en Ciències Socials, Universitat de Perpinyà, 2007.

OLIVA, Víctor. *Goigs del Penedès i Garraf fins el segle XIX. 2a. carpeta.* [s.l.]: Gogistes Penedesencs, 2007.

OLLER, Narcís. *La bogeria*. Edició, introducció i notes de Maria Dasca. Barcelona: Angle Editorial, 2007.

OLLER, Narcís. *Croquis del natural*. Edició de Roger Roig, pròleg de Rosa Cabré. Valls: Cossetània, 2007.

PALOMAS, Joan. «La persistència dels equívocs en les biografies d'alguns catalans del dinou: el cas de Víctor Balaguer». *Cercles. Revista d'història cultural,* 10 (2007), p. 221-234.

PANYELLA, Ramon. «*Los poetes del Renaixement són escriptors y soldats a la vegada.* Una aproximació als quasi primers trenta anys (1875-1903) de l'activisme catalanista de Josep Franquesa i Gomis».

Dins: *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània.* p. 221-232.

PANYELLA, Ramon. Vegeu: *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània.*

PAREDES BAULIDA, Maria. «De la faula al mite: l'*Exercici sobre la Mitologia* (1804) d'Antoni Febrer i Cardona». Dins: *Mites clàssics en la literatura catalana contemporània.* Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2007, p. 59-81.

PAREDES BAULIDA, Maria. «Les fonts clàssiques de l'*Exercici sobre la Mitologia* (1804) d'Antoni Febrer i Cardona». Dins: *El (re)descobriment de l'edat moderna*, p. 477.

PARER, Pep. Vegeu: ROURE, Damià.

PATIÑO, Xavier. Vegeu: RAMIS I RAMIS, Joan.

PEREA, M. Pilar. «Els diccionaris». Dins: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana,* p.70-73.

PEREA, M. Pilar. *Tomàs Forteza i Antoni M. Alcover. Història d'una amistat (1880-1898).* Palma: Moll, 2007.

PERELLÓ, M. Antònia. «Joan Alcover i el romanticisme alemany». Dins: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, p. 98-102.

PÉREZ NESPEREIRA, Manuel. *La secessió catalana. Els corrents europeus a la fi de segle (1872-1900)*. Pròleg de Jordi Casassas. Catarroja; Barcelona: Afers, 2007.

PIN I SOLER, Josep. *Articles, pròlegs i estudis.* Edició d'Elisabeth Velàzquez. Tarragona: Arola Editors, 2007.

PIN I SOLER, Josep. *Teatre 3.* [Conté *Alícia o bé paràsits, L'enveja, Poruga* i *Afinitats*]. Edició d'Elisabeth Velàzquez. Tarragona: Arola Editors, 2007.

PINYOL I TORRENTS, Ramon. «Les edicions verdaguerianes de la Tipogafia *L'Avenç*». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents.* p. 377-399.

PINYOL I TORRENTS, Ramon. «Encomi de Ricard Torrents». Dins: Ricard Torrents. *Què és la universitat o de la conveniència de rellegir Humbolt.* Vic: Universitat de Vic, 2007, p. 3-14. Reproduït dins *Miscel·lània Ricard Torrents*, p. 761-770.

PINYOL I TORRENTS, Ramon. «Uns textos necrològics verdaguerians oblidats: els del recordatori de Florentina Malató (1900)». *Anuari Verdaguer*, 13 (2005), p. 189-195.

PINYOL I TORRENTS, Ramon. Vegeu: LLANAS, Manuel.

PINYOL I TORRENTS, Ramon. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Selected Poems.*

POMAR, Jaume. Vegeu: QUIÑONERO, Juan Pedro.

PONS, Arnau. «*Vive le Roi!*». Dins: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, p. 40-55.

PONS, Arnau. Vegeu: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*.

PONS I PONS, Damià. «Jasmin i Frederic Mistral, dos models literaris per a Miquel dels Sants Oliver». *Estudis Romànics,* XXIX (2007), p. 181-192.

PRAT, Enric. Vegeu: VADA, Jaume.

PRATS, Agnès. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Perles.*

La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània. Actes del Congrés Internacional celebrat a Bellaterra el 26, 27 i 28 d'octubre de 2005. A cura de Ramon Panyella. Lleida: Punctum & GELLC, 2007.

PUIG, Lluís Maria de. Vegeu: RAHOLA, Carles.

PUIGVERT, Joaquim M. «Barcelona, capital universitària de districte, 1837-1868». *La ciutat i les revolucions 1808-1868,* p. 203-218.

PUPPO, Ronald. «Aproximació a una prosòdia anglesa per al primer cant del *Canigó*». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents,* p. 420-428.

PUPPO, Ronald. Vegeu: VERDAGUER, Jacint. *Selected Poems.*

QUIÑONERO, Juan Pedro. *De l'inexistència d'Espanya*. Traducció de Jaume Pomar. Palma: Moll, 2007.

RÁBADE, Maria do Cebreiro. «Elements per a una història de les antologies de poesia a Catalunya». Traducció de Marc Comadran. *Els Marges*, 83 (2007), p. 15-44.

RAHOLA, Carles. *Girona i Napoleó. La dominació francesa a Girona i altres estudis napoleònics.* Recerca, edició i pròleg de Lluís Maria de Puig. Girona: Biblioteca Fundació Valvi, 2007.

RAMIS I RAMIS, Joan. *Varias fábulas dispuestas en verso para que, ayudadas de la pintura de los falsos dioses, pueda la juventud darse por juego a este estudio.* Introducció i edició de Xavier Patiño. Menorca: Institut Menorquí d'Estudis, 2007.

El (re)descobriment de l'edat moderna. Estudis en homenatge a Eulàlia Duran. Edició a cura d'Eulàlia Miralles i Josep Solervicens, amb

la col·laboració d'Antoni-Lluís Moll, Maria Toldrà i Anna M. Vilallonga. Barcelona: Universitat de Barcelona / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007.

REIXACH I PLA, Modest. «Precedents històrics d'Eumo Editorial». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents*, p. 453-463.

REQUESENS I PIQUER, Joan. «Jaume Collell i la cultura del Renaixement». Dins: *El (re)descobriment de l'edat moderna.* p. 357-387.

RIBBANS, Geoffrey. «Esculls i heroismes en el difícil paper de recuperar una tradició literària». Dins: *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània*, p. 17-31.

RIBERA LLOPIS, Juan M. «Josep Güell i Mercader a la premsa madrilenya: *La Democracia*». Dins: *Josep Güell i Mercader. Per l'amor al progrés*, p. 103-114.

JACQUES, Richard. Vegeu: MOLAS, Joaquim. *800 anys de cultura catalana.*

RIPOLL, M. Isabel. Vegeu: *Joan Alcover, Miquel Costa i Llobera i els llenguatges estètics del seu temps*.

RIU-BARRERA, Eduard. «Les revolucions, l'art i l'arquitectura antiga. Monuments i museus de Barcelona en l'època romàntica». *La ciutat i les revolucions 1808-1868,* p. 135-147.

ROBLES, Marta. «Apel·les Mestres. El model d'escriptor compromès *non engagé*». Dins: *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània*, p. 245-257.

ROBLES I SABATER, Ferran. «L'arxiduc Lluís Salvador d'Àustria (Florència, 847-Brandýs [Bohèmia], 1915)». Dins: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, p. 90-91.

ROCA RICART, Rafael, «El poeta i magistrat Vicent Greus i Roig (1837-1907)». *Aljannat. Revista d'Estudis Locals* (Alginet), II (2007), p. 101-131.

ROCA RICART, Rafael. «Teodor Llorente i l'homenatge a Jacint Verdaguer (1908)». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents,* p. 475-483.

ROCA RICART, Rafael. *Teodor Llorente i la Renaixença valenciana.* València: Institució Alfons el Magnànim, 2007.

ROCA RICART, Rafael. *Teodor Llorente, líder de la Renaixença valenciana.* València: Universitat de València, 2007.

ROCA RICART, Rafael. Vegeu: SANSANO, Gabriel.

ROCAMORA, Joan. «Rossend Arús i Arderiu (1845-1891): una altra Renaixença. Del teatre com a tribuna política a la premsa lliurepensadora». Dins: *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània*, p. 187-198.

ROIG, Roger. Vegeu: OLLER, Narcís. *Croquis del natural.*

ROSSELLÓ BOVER, Pere. «*Costa i Llobera i el món clàssic* de Bernat Cifre». *Estudis Romànics*, XXIX (2007), p. 502-504.

ROURE, Damià. *La Biblioteca de Montserrat. Un espai de cultura al llarg dels segles.* Fotografies de Dani Marín i Pep Parer. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007.

SALA-SANAHUJA, Joaquim. «Wagner a Catalunya». Dins: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, p. 124-129.

SALA VALLDAURA, Josep M. *Teatre burlesc català del segle XVIII. Edició crítica.* Barcelona: Barcino, 2007.

SALA VALLDAURA, Josep M. «El fet teatral a la ratlla de 1800». *Anuari Verdaguer*, 13 (2005), p. 327-353.

SALA VALLDAURA, Josep M. «Els marges de la marginació». *Quaderns de teatre contemporani*, 25 (desembre 1006), p. 97-104.

SANSANO, Gabriel; ROCA RICART, Rafael. «Vint anys d'estudis sobre la Renaixença al País Valencià». *Anuari Verdaguer,* 13 (2005), p. 219-28.

SANTANA, Manuel. *Classe obrera, cultura i educació a Mallorca (1868-1936)*. Pròleg de Llorenç Capellà. Palma: Lleonard Muntaner, 2007.

Santiago Rusiñol torna a Manlleu. Catàleg de l'exposició a l'Ajuntament de Manlleu: Manlleu: Museu Industrial del Ter/Ajuntament de Manlleu, 2007.

SARAGOSSÀ, Abelard. «Per a un estudi de la sintaxi de Jacint Verdaguer». *Anuari Verdaguer*, 13 (2005), p. 41-121.

SAURA, Salvador. Vegeu: MOLAS, Joaquim, *800 anys de cultura catalana.*

SEGARRA, Josep Ramon. «Vicent Boix i la negociació de l'espai cultural a València durant la dècada de 1840». *Cercles. Revista d'Història Cultural*, 10 (2007), p. 221-234.

SERÉS, Francesc. «Marian Vayreda». Dins: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*. p. 62-63.

ŠKRABEC, Simona. Vegeu: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*.

SOLÀ, Joan. «Pompeu Fabra». Dins: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, p. 80-81.

SOLÀ, Joan. Vegeu: GINEBRA, Jordi. *Pompeu Fabra. Vida i obra.*

SOLDEVILA, Llorenç. «Contribució a l'epistolari verdaguerià: tres cartes inèdites». *Anuari Verdaguer*, 13 (2005), p. 197-204.

SOLDEVILA, Llorenç. «Contribució a l'estudi de les commemoracions verdaguerianes de 1945 als Països Catalans». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents*, p. 529-547.

SOLERVICENS, Josep. Vegeu: *El (re)descobriment de l'edat moderna.*

SUNYER, Magí. «La mitologia històrica catalana en el teatre del segle XIX». *Anuari Verdaguer,* 13 (2005), p. 391-404.

SUNYER, Magí. «Els pobles oprimits a la literatura catalana del segle XIX: agermanaments i exemples». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents*, p. 548-560.

TOLEDANO, Lluís Ferran. Vegeu: COMAS, Montserrat.

TOLDRÀ, Maria. Vegeu: *El (re)descobriment de l'edat moderna.*

TOMÀS, Margalida. «*Historia del Renacimiento literario contemporáneo en Cataluña, Baleares y València* de F. M. Tubino». *Llengua & Literatura*, 18 (2007), p. 644-649.

TOMÀS, Margalida. «Notes sobre la poesia de Marià Aguiló dels anys quaranta». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents*, p. 572-594.

TOMÀS, Margalida. Vegeu: COSTA I LLOBERA, Miquel.

TOMÀS, Margalida. Vegeu: *Joan Alcover, Miquel Costa i Llobera i els llenguatges estètics del seu temps.*

TORRENTE, Ramon. Vegeu: MOLAS, Joaquim. *800 anys de cultura catalana.*

TORRENTS, Jacint. «Les feines de pagès durant la joventut de Verdaguer». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents,* p. 608-620.

TORRENTS, Ricard. «Introducció a la poesia de joventut de Verdaguer». *Revista de Catalunya*, 226 (2007), p. 102-112.

TORRENTS, Ricard. «Jacint Verdaguer». Dins: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, p. 84-89.

TORRENTS, Ricard. *Puntes i punters*. Vic: Eumo Editorial, 2007.

VADA, Jaume. *La fama en lo Parnàs (1802).* Edició d'Enric Prat i Pep Vila. *Senhal*, 105 (2007).

VALL I SOLAZ, Xavier. «La ciència en la poesia catalana del segle XIX». *Caplletra*, 39 (2005), p. 9-59.

VALL I SOLAZ, Xavier. «Comprendre l'home. Reflexions al voltant de la genètica i l'evolucionisme». *Mètode. Revista de difusió de la investigació,* 55 (tardor 2007), p. 120-124.

VALL I SOLAZ, Xavier. «La época de la Ilustración». Dins: Marina Gustà i Núria Santamaria. *La literatura catalana en una perspectiva europea*. Barcelona: Institut Ramon Llull, 2007, p. 56-65

VALL I SOLAZ, Xavier. «In times of the Illustration». Dins: Marina Gustà i Núria Santamaria. *Catalan Literature from an European Perspective.* Barcelona: Institut Ramon Llull, 2007, p. 56-65.

VALL I SOLAZ, Xavier. «La raó segons el positivisme darwinista. L'*Ensayo teórico-pràctico...*, de Joan Giné i Partagàs». Dins: *Estudis sobre el positivisme a Catalunya*, p. 369-448.

VALL I SOLAZ, Xavier. «El temps de la Il·lustració». Dins: Marina Gustà i Núria Santamaria. *La literatura catalana en una perspectiva europea*. Barcelona: Institut Ramon Llull, 2007, p. 56-65

VALLÈS I MARTÍ, Josep M. *Pere Antoni Torres Jordi. De l'idealisme a l'oblit.* Valls: Cossetània Edicions, 2007.

VELÀZQUEZ, Elisabeth. Vegeu: PIN I SOLER, Josep. *Articles, pròlegs i estudis.*

VELÀZQUEZ, Elisabeth. Vegeu: PIN I SOLER, Josep. *Teatre 3.*

VÉLEZ, Pilar. «Cultura, arts i patrimoni en el romanticisme. Entre la recuperació del passat i el progrés tècnic». *La ciutat i les revolucions 1808-1868*, p. 9-52.

VERDAGUER, M. Àngels. «Josep Pallàs i Aguilar (1917-2005)». *Anuari Verdaguer*, 13 (2005), p. 467-470.

VERDAGUER, M. Àngels. «Tot Verdaguer a l'abast». *Serra d'Or*, 571-572 (juliol-agost 2007), p. 104-106.

VERDAGUER, Jacint. *Perles. L'Amic i l'Amat. Càntics de Ramon Llull posats en vers.* Edició d'Enric Casasses i Agnès Prats. Barcelona: Edicions 62, 2007.

VERDAGUER, Jacint. *Selected Poems of Jacint Verdaguer*. Edited and translated by Ronald Puppo, with an introduction by Ramon Pinyol i Torrents. Chicago; London: The University of Chicago Press, 2007.

VILA, Pep. «*La memòria dels morts*, un poema d'A. M. L. de Lamartine, en versió catalana de Joan Planas i Feliu (1881)». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents*, p. 673-684.

VILA, Pep. «Vint anys d'estudis de llengua i literatura catalanes al Rosselló 1984-2004)». *Anuari Verdaguer,* 13 (2005), p. 277-292.

VILA, Pep. Vegeu: VADA, Jaume.

VILALTA, María José. «La tradición ausente: familias nobles en la narrativa catalana del siglo XIX». Dins: *Historia social y literatura. Familia y nobleza en España (siglos XVIII y XIX)*, vol. IV. Lleida: Milenio/Université de Toulouse Le Mirail, 2007, p. 301-324.

VILAMALA, Joan. «Els Pujol, escultors de Folgueroles, en el record verdaguerià». Dins: *Miscel·lània Ricard Torrents*, p. 685-703.

VILLALONGA, Anna M. «Antoni Febrer i Cardona». *Llengua & Literatura*, 18 (2007), p. 533-539.

VILLALONGA, Anna M. «La literatura popular i la tradició misògina: algunes balades del *Romacerillo catalán*». *Llengua & Literatura*, 18 (2007), p. 75-106.

VILLALONGA, Anna M. «*Teatre Català*, vols. I i II. Edició d'A. Mestres». *Llengua & Literatura*, 18 (2007), p. 639-643.

VILLALONGA, Anna M. Vegeu: *El (re)descobriment de l'edat moderna.*

YXART, Josep. *Escrits autobiogràfics, 1872-1889.* Edició de Rosa Cabré. Lleida: Punctum /Grup d'Estudi de la Literatura del Vuit-cents, 2007.