JOSEFINA ANDRIO GONZALO

EXCAVACION ARQUEOLOGICA EN EL DESPOBLADO MEDIEVAL DE REVENGA (BURGOS)

Situación geográfica

La excavación arqueológica de Revenga comprende un complejo de gran importancia, dados los valiosos e interesantes elementos que la constituyen. Está situada, según el mapa 1/50.000, hoja n.º 316, en la latitud 41.º 57'25" y en la longitud 0º 40'25".

Revenga es un despoblado cercano a Quintanar de la Sierra, a 3.400 m. al SE. en la llamada Tierra de Pinares y perteneciente, en régimen de comunidad, al dicho Quintanar de la Sierra, a Canicosa de la Sierra y a Regumiel de la Sierra, en la provincia de Burgos y en el partido judicial de Salas de los Infantes.

Por el valle en que se asienta discurre el pequeño río Revenga, afluente del Zumiel, que a su vez lo es del Arlanza en la parte más alta de su curso. Tiene al NE. la Sierra de Urbión y al fondo la de la Demanda una vez pasada la Laguna Negra y el embalse de Mansilla, éste ya en la provincia de Logroño puesto que la Sierra de la Demanda separa las cuencas del Arlanza y del Najerilla y de hecho, las provincias de Burgos y Logroño en la Rioja Alta.

El lugar se halla junto a la carretera de Soria a Burgos por Salas de los Infantes. Cae por lo tanto dentro del antiguo alfoz de los Lara.

Revenga es lugar de romería por tener, al pie de la carretera, un santuario mariano, el de Ntra. Sra. de Revenga. En la actualidad es sitio muy frecuentado en verano por campistas y gentes que van a disfrutar de la extraordinaria belleza del paisaje. Cuenta también con una fuente abundante de agua.

En un claro del bosque, en medio del valle, a unos 300 m. de la citada carretera y tocando la pista forestal que arranca de la misma, se halla el complejo arqueológico altomedieval constituido por: muralla o cerca defensiva, promontorios defensivos, praderia y corraliza para el ganado, poblado y necrópolis con su iglesia.

El nombre de Revenga, nombre que ostentan varios despoblados en la provincia de Burgos, según Gonzalo Martínez Díez en su obra *Pueblos y alfoces burgaleses de la repoblación*, puede proceder de Revendica, derivado probablemente de revenir, humedecerse, con el significado de lugar húmedo. O del latín vulgar «revenguda» o «revenuta» con el sentido también, de lugar húmedo, que rezuma, revenido.

La excavación

La excavación de Revenga fue dirigida por el Dr. Alberto del Castillo Yurrita, con la colaboración de M.ª Asunción Bielsa, M.ª Angeles Gorvano, don Julián Manrique, párroco de Palacios de la Sierra y, como topógrafo, don Manuel Gómez.

Los trabajos fueron realizados en cuatro campañas sucesivas durante los años 1967 a 1970. Fallecido el Profesor Castillo y para poder terminar su trabajo, se realizó un estudio complementario con la recogida de varios datos, en agosto de 1983, por Ester Loyola, Josefina Andrio y Juan Cabestany, pertenecientes al equipo del citado Dr. Castillo.

La redacción de este trabajo, basado en los diarios de excavación de don Alberto del Castillo, ha corrido a cargo de Josefina Andrio Gonzalo con la colaboración de Ester Loyola Perea.

Datos históricos

Pedro Gil Abad, en su obra *Quintanar de la Sierra*, dice que una de las vias de los Pelendones, enlazada con la Senda Soriana, seguía este itinerario: Clunia, Uxama (La Galiana), Hontoria del Pinar, Canicosa, REVENGA, Sanza, El Collado, Neila y Canales de la Sierra.

Esta vía fue luego camino romano, por donde pudieron pasar las legiones que Roma envió para dominar Numancia. Las gentes de la sierra eran amigos de los arévacos a quienes ayudaron y por ello varios poblados desaparecieron al vencer Roma. Revenga pudo ser uno de ellos y volver a repoblarse hacia el siglo X. Luego vuelve a desaparecer, posiblemente porque sus gentes pasan a repoblar la región del Duratón, al acudir a la llamada del conde Fernán González, hacia finales del siglo X, hecho que coincide con la conclusión del Dr. Castillo, de solo haber tenido este poblado un siglo de duración según se aprecia por el estudio de sus tumbas.

Ya en el siglo XI no se cita el poblado, sinó solamente la iglesia de Revenga al ser ofrecida por el conde don Sancho a San Millán en 1.008, «unum monasterium desertum in villa nomine Revenga reliquis ferentes Sancti Emiliani vocato».

Nuevamente se la vuelve a ofrecer en 1.089, por manos del conde Gonzalo Nuñez, pero se refiere a la iglesia como «pequeño monasterio» y firman el documento como testigos, el rey Alfonso VI, el obispo Gómez de Burgos y los gobernadores de Oca y Nájera, según se lee en *Poblados, monasterios y castillos desaparecidos de la provincia de Burgos* de Basilio Osaba y Ruiz de Erenchu.

Una bula de Honorio III, con fecha 21-9-1217, confirma la permuta hecha entre Alfonso VIII y el Monasterio de San Pedro de Arlanza, de Revenga y otros poblados de la Sierra, dados al rey con motivo de la edificación y dotación del monarca al Hospital del Rey de Burgos.

Desde 1213 hasta 1517, Revenga es señorío abadengo y el 19 de julio de dicho año pasa el despoblado a ser señorío solariego, al ser vendido por el Monasterio de Arlanza a D. Juan Asenjo.

Hoy Revenga pertenece, como se ha dicho anteriormente, a Quintanar de la Sierra, Regumiel de la Sierra y Canicosa de la Sierra, con jurisdicción alternativa.

DESCRIPCION DEL DESPOBLADO

Cercado y defensas

Pocos restos quedan de la cerca que cerraba el poblado. Se encontró el muro que la circunscribía y defendía por el lateral Sur, reforzado por una barrera de rocas al igual que en el lado Oeste, en la cresta que mira al valle. En el lado Norte hay un peñón aislado que forma el cierre de defensa del poblado y que se complementa con el peñón de la necrópolis en el lateral Sur.

Entre el poblado y la necrópolis hay una vaguada que conduce al río y que debía de servir de entrada al poblado por el lado Oeste.

El estudio de 1,78 m. de longitud del muro, en el lateral O., dió como resultado el conocimiento de su construcción.

Estaba formado por sillares lisos en su parte externa y mas irregulares en su cara interna. La anchura aproximada era de 85 cm., y lo que quedaba de su altura tenia solamente 22 cm., lo que señala que eran solamente las piedras de base.

Las dos defensas están en las partes opuestas del poblado. La defensa Sur está situada en la roca y en lo alto del espacio que ocupa la necrópolis. Dicha roca tiene una altura de 2,60 m. y un espacio de forma irregular con, aproximadamente, 9 m. de longitud por 11 m. de anchura.

En su parte superior tiene un encaje circular de 40 × 42 cm. de diámetro y tres encajes más, rectangulares con ángulos redondeados, que distan del borde circular 1,70 m. Un tercer encaje sólo dista del circular central, 1,20 m. Pero así como el circular se observa bien, los rectangulares están muy borrosos.

A unos 40-50 cm. del borde exterior del montículo, corre un canalillo paralelo, de 10 cm. de anchura y 3,60 m. de longitud.

Estos hoyos, de diferentes medidas y formas, sirvieron de encajes para postes que sustentaron una techumbre, probablemente de ramaje y barro que cubriría un puesto de vigilancia.

La defensa N. está formada por una plataforma rocosa, de forma casi circular, cuyo diámetro máximo mide 20 m. siendo el menor de 13 m. y que sobresale del suelo con una altura máxima de 1,50 m.

Dicha plataforma está formada por dos alturas escalonadas, quedando en el centro otra más reducida de 10 m. de longitud por 3,55-4,77 m. de anchura.

En su lado S. aparece la roca cortada artificialmente en vertical, formando como

una entrada. Al excavar la superficie de dicha plataforma, se halló, bajo la capa de césped y tierra vegetal de 15 cm. de espesor, un pavimento de piedras irregulares, trabadas sobre la roca con un mortero de cal y arena.

La dureza del clima y la probable reutilización del lugar por los pastores y su ganado han contribuido a la destrucción de la probable edificación de defensa que debió alzarse en este lugar.

Dicha edificación, de estructura todavía indeterminada, adaptada a la forma natural de la roca, pudo servir de torre de vigilancia y defensa, que complementaba la de la zona S. Ambas, por su situación, serían puestos estratégicos que junto con el muro que el Profesor Castillo descubrió junto al río y el que tuvo que existir en el lado E., donde hoy transcurre el camino forestal, cerraban el complejo del poblado de Revenga en la Edad Media.

Pradería y corraliza

Desde la defensa N. y en dirección S., se encuentra un espacio de 45 m. de longitud por 50 m. de anchura, que forma una ligera hondonada.

Todavía hoy es utilizado por el ganado y en el S. X constituyó el aprisco donde se recogían los animales.

Poblado

A continuación de la pradería y siguiendo la dirección Sur, se encuentra el poblado. Por desgracia los escasos restos que pudo estudiar el Dr. Castillo han desaparecido en su mayor parte, no quedando en la actualidad sinó algunos encajes practicados en la serie de rocas que afloran y que sirvieron de asiento a los muros de las cabañas.

El espacio que ocupa el poblado es de 95 m. de longitud por 50 m. de anchura, entre la citada pradería y la necrópolis y entre el río Revenga a poniente y el riachuelo que corría hasta hace poco al Sur.

El Profesor Castillo descubrió en esta explanada, donde la roca ocupa grandes espacios, conjuntos de piedras, muchas de ellas trabajadas y que correspondían probablemente a los muros de las viviendas.

Las casas estuvieron construídas sobre la misma roca, diseminadas en el amplio espacio y es prácticamente difícil hallar la planta de ninguna de ellas ya que muchos de sus encajes apenas se notan o han desaparecido, a pesar de existir bastantes. Pero se observan bien los canalillos de desagüe que impedían que la lluvia entrara en las viviendas.

Se trataría de casas o chozas sueltas, que tenían la base en la roca y como paredes simples piedras unidas con barro, por lo que al derrumbarse no han dejado huella de su planta, salvo en los lugares donde estaban situados los postes de sostenimiento.

Dichas huellas aparecen sin responder a ningún orden de calles propiamente dichas, sinó a la existencia o no de la roca de base.

Es de lamentar, pero con tan pocos indicios no es posible hacer un estudio sistemático del poblado, que tuvo que ser de cierta importancia, cosa que se deduce tanto por su extensión como por el número de tumbas de la necrópolis y teniendo en cuenta que aunque en el siglo X se inicia un movimiento ascensional demográfico en Europa, en los reinos cristianos de España las condiciones eran todavía duras a causa de la potencia del Islam.

El número de tumbas de la necrópolis hay que asignarlas a un momento determinado no superior a un siglo, lo que refleja una población relativamente elevada para aquel tiempo, dadas las referidas condiciones de vida de esta parte de la Península en el Siglo X

Necrópolis

Pasado el poblado y siguiendo también hacia el sur se encuentra, en las grandes rocas dominadas por la defensa citada, la necrópolis del poblado medieval de Revenga.

Tiene una superficie de 60 m. de anchura por 50 m. de longitud y contiene 132 tumbas rupestres, totalmente excavadas en la roca y una iglesia semirupestre.

Las tumbas están situadas alrededor de la iglesia, pero no solamente están en el lugar donde se emplaza el templo, sinó en otras superficies rocosas y aún en rocas sueltas.

Aunque el número de sepulturas es actualmente de 132, sin embargo, debieron existir mas, ya que la necrópolis sirvió de cantera hace años.

Observando los cuadros gráficos adjuntos, se puede ver que existen varios tipos de tumbas:

1. De bañera u ovaladas, con variaciones de cabeceras y de pies rectos.
2. Biformes, llamadas así por tener dos tipos de formas, una al exterior generalmente de bañera y otra al interior, antropomorfa.
3. Tumbas con inicio antropomorfo, que son las que inician el paso de la forma de bañera a la forma antropomorfa, remarcando ligeramente la curva de la cabeza y comenzando a tallar la forma de uno o de los dos hombros.
4. Por último tenemos la forma antropomorfa que son las tumbas que tienen claramente tallada la forma del cuerpo humano, tanto en el exterior como en el interior de las mismas.

Como es usual, existe un pequeño número de enterramientos informes, debido a su destrucción por el tiempo o por otras causas.

En relación con las formas de la cabeza y cabecera, abundan más las tumbas redondeadas o en arco de herradura que las formas trapezoidales o rectangulares, lo

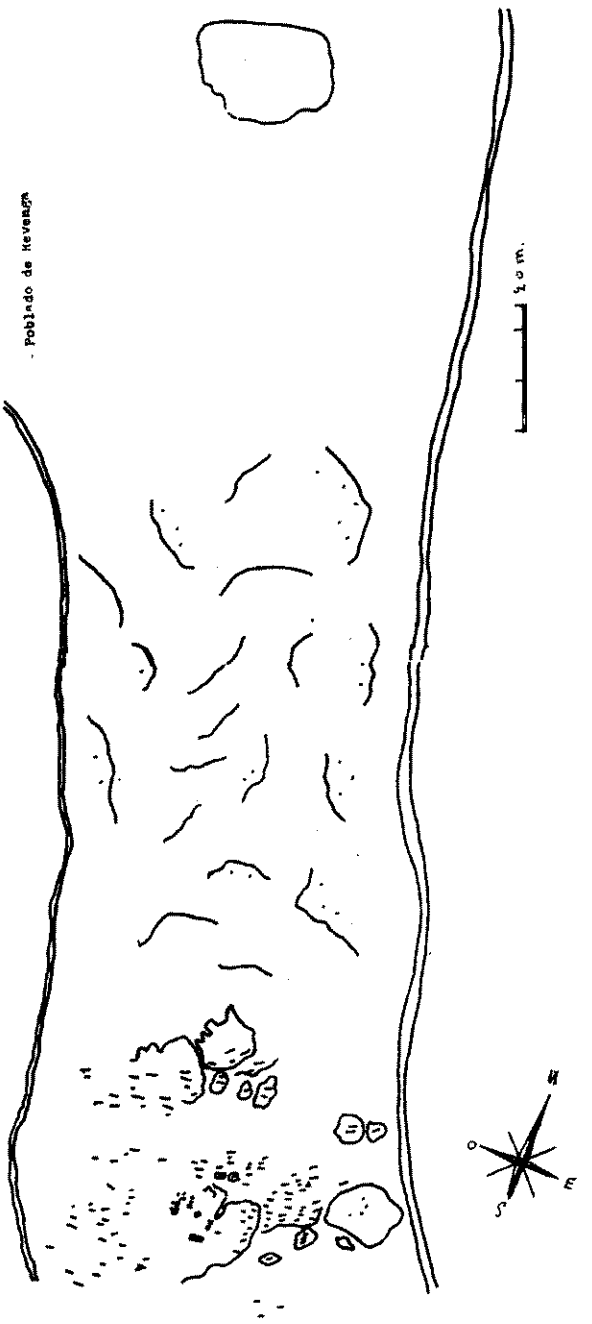


Fig. 1.

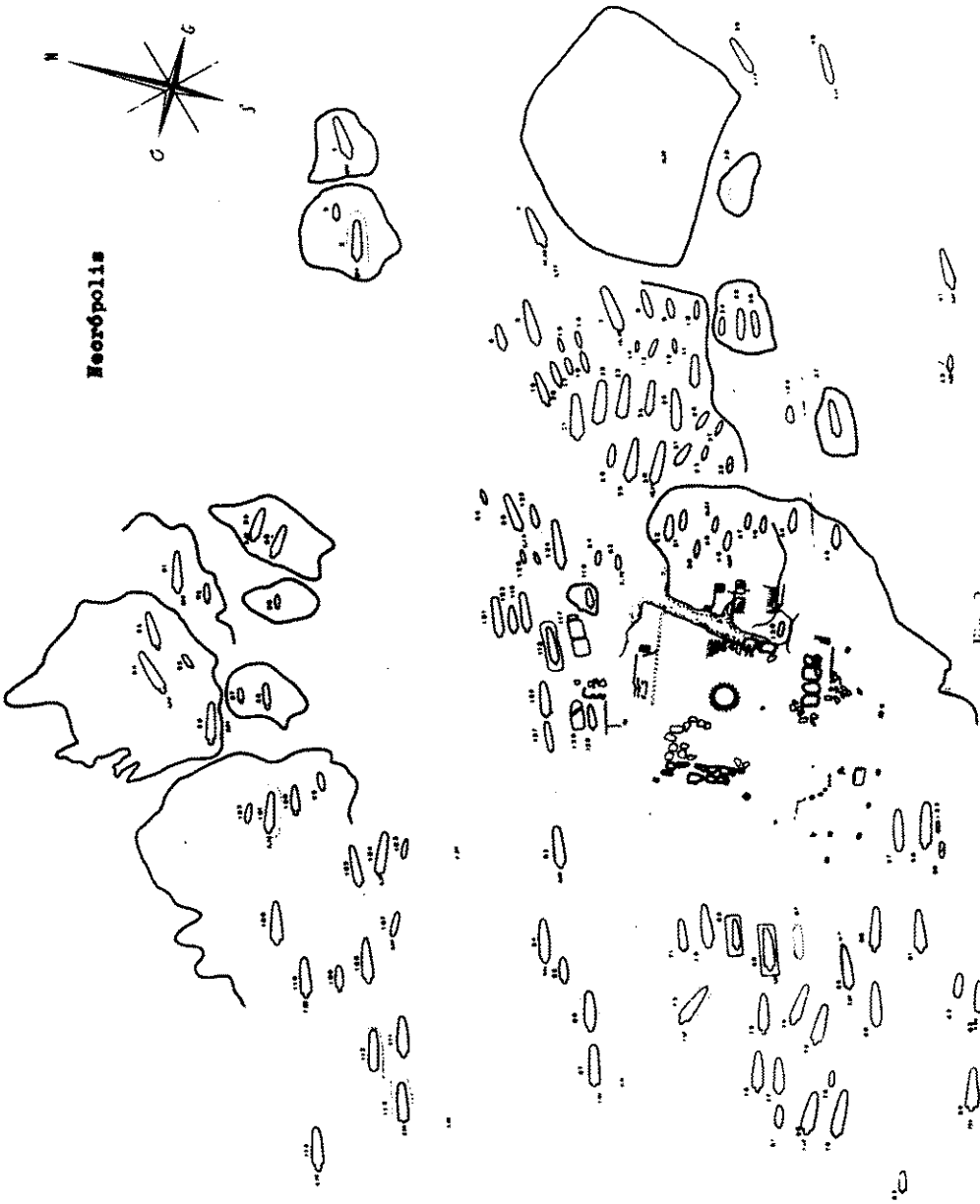


Fig. 2.

que indica, por las primeras, una mayor antigüedad y la poca pervivencia del poblado al no seguir la evolución normal.

Las tumbas más cercanas a la iglesia tienen la superficie lisa, sin encaje para la tapa de cubierta. Las más alejadas presentan un reborde grueso y romo que las circunda y alrededor del cual va una acanaladura terminada en línea recta, hacia el desnivel del terreno, para evitar la infiltración del agua en el interior de las sepulturas y procurar su deslizamiento hacia abajo.

Esto hace suponer que las segundas son posteriores a las primeras aunque todavía hay una fase mas tardía, constituida por alguna tumba labrada en rocas sueltas que imitan la forma de un sarcófago exento.

La técnica de la labra es la misma en todas. Fue realizada con cincel y martillo o maza y en el interior de las cajas se ven claras las huellas de los golpes del cincel.

La tumba n.º 67, iniciada y no terminada, indica el modo de construcción: trazaban el perfil con la piqueta y comenzaban a labrar el interior a partir de la cabecera.

La longitud de las tumbas varía, oscilando las de los adultos entre los 165 cm. y los 205 cm., según sus medidas interiores. La mayoría no pasa de 170 cm., lo que dá un conjunto de población de talla mas bien baja, ya que las comprendidas entre los 185 cm. y los 200 cm., son excepcionales. Y como la estatura de los difuntos tenía que ser más reducida que la medida de la caja, la media debía situarse entre 165-168 cm.

TIPOLOGIA DE LAS TUMBAS Y TAMAÑO DE LAS MISMAS

	G.	M.	P.	Sin medida	TOTAL	O.O.
Bañera	3	9	23		35	4
Biformes	7	1	4		12	5
Inicio antropomorfo	2		3		5	1
Antropomorfas	47	19	11		77	14
Iniciadas				1	1	
Destruidas				2	2	
TOTAL	59	29	41	3	132	24

Formas de cabeceras y de cabezas en las tumbas de bañera y antropomorfas

	oval	C. y P. rectos	Cab. recta	Pies rectos	Sin forma	Red.	Ar. H.	Trap.	Rect.	Total
Bañera	22	3	3	7	1					35
Biformes						10	2			12
Inicio Antropomorfo						5				5
Antropomorfas						34	29	11	3	77
Iniciadas					1					1
Destruidas					2					2
TOTAL	22	3	2	7	4	49	31	11	3	132

No se hallaron esqueletos, ni ningún resto óseo que pueda confirmarlo.

La profundidad de las cajas oscila entre 25 y 30 cm. La anchura de la espalda es de 40-45 cm. entre los adultos y de 20-25 cm. en los adolescentes. En el centro y en los adultos, la anchura oscila entre 40-47 cm.

Abundan más las tumbas con pies redondeados que rectos, en una proporción de 3 a 1.

También la proporción entre hombros redondeados y rectos es de 3 a 1.

Los hombros de longitudes desiguales, respecto a los de la misma longitud, tienen una proporción de 7 a 1.

Todo ello demuestra su antigüedad, cosa que también lo confirma la existencia de oquedad occipital que es el primer inicio de la forma antropomorfa.

Se observa perfectamente como los enterramientos se realizaban alrededor de la iglesia, donde los más próximos son los infantiles y a continuación van las sepulturas adultas mas antiguas.

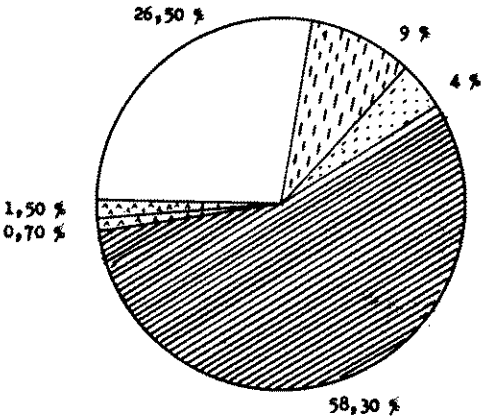
Hay varias tumbas con hombros situados a diferente altura y es curioso observar que todas ellas están situadas en la zona NO. y próximas entre sí, y alejadas de la iglesia.

También la existencia de dos tumbas de cuellos alargado, no próximas entre sí constituyen una rareza.

Todos los enterramientos iban cubiertos por una losa rectangular, monolítica, o varias de gran tamaño, pero desgraciadamente pocas han sido conservadas ya que

NECROPOLIS MEDIEVAL DE REVENGA – Quintanar de la Sierra (Burgos)

Tipología de las tumbas:
Bañera:
Biforme: - - - -
Inic. antrop.: . . . .
Antropomorfas: ≡≡≡
Iniciadas: ^^^^^^^
Destruidas: ^^^^^



Tipos de formas en las tumbas de bañera:
B. oval:
B. con cabecera y pies rectos: - - -
B. con cabecera recta: . . . .
B. con pies rectos: ≡≡≡
B. irregular: ^^^^^

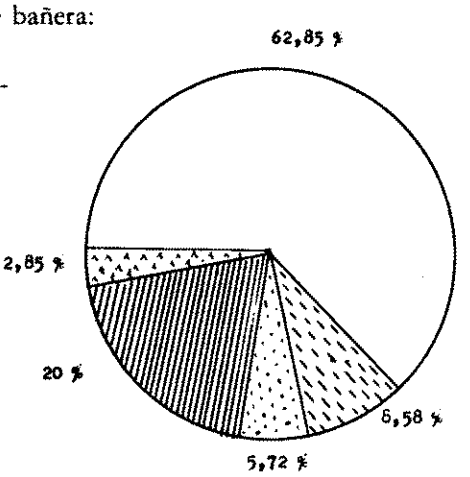
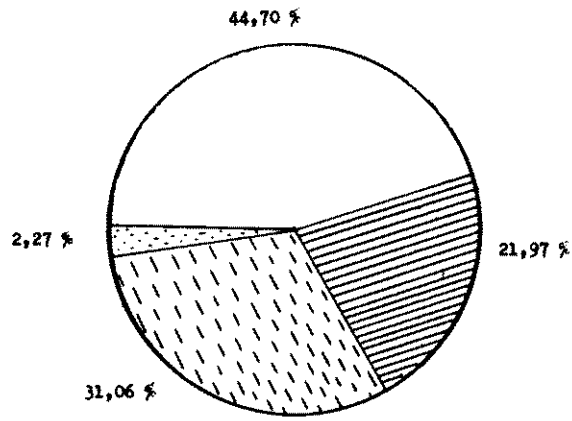


Fig. 3.

NECROPOLIS MEDIEVAL DE REVENGA – Quintanar de la Sierra (Burgos)

Tamaño de las tumbas:
Grandes =
Mediana = ═══════
Pequeñas = -·-·-·-·-
Sin medidas = ^^^^^



Formas de cabeza en las tumbas antropomorfas:
Redondeadas =
Arco de herradura = ═══════
Trapezoidal = -·-·-·-·-
Rectangular = ·-·-·-·-

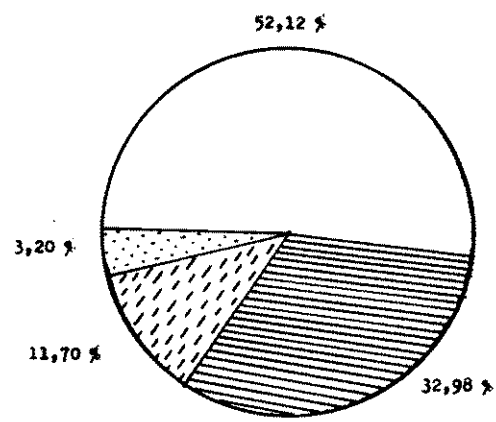


Fig. 4.

fueron reutilizadas hace tiempo para piedra, con la que construir cercas, o quizá para grava de pavimentación de carreteras, o para sillares de construcciones como el santuario mariano allí existente.

La primera losa cubierta que se halló, en 1967, fué la que cubría la sepultura n.° 68, cuyo interior apareció, a pesar de estar tapado, lleno de arenilla, producto de la filtración de las aguas y sin señal alguna de haber sido utilizada. El haber estado oculta bajo una capa de tierra de cerca de medio metro de espesor, por hallarse en una hondonada del terreno, hizo que la tapa no fuese advertida por los buscadores de piedra que posiblemente no son anteriores al siglo XVIII.

Fué también el caso de su vecina, la n.° 69, ésta con tapa fragmentada y la de la n.° 117, con losa de 199 cm. de longitud, partida en tres trozos; la de la tumba n.° 118 de 133 × 53 cm. y la de la n.° 127 con losa incompleta en su parte inferior.

El hallarse esta última tumba a 33 cm. de profundidad y con la losa de cubierta incompleta, parece indicar que fue rota en época indeterminada, en la cual las sepulturas fueron violadas, y no por buscadores de piedra, ni por excavadores clandestinos de época actual, sinó por buscadores de objetos o posibles tesoros.

Grupos familiares

Constituye una de las características de esta necrópolis la existencia de enterramientos agrupados por familias, a modo de panteones.

Esta distribución se observa con regularidad.

El ejemplo mas claro está en el conjunto de tumbas 57-58-59-132 que pertenecen al padre, madre y dos niños. La n.° 58, la mayor de las cuatro, de caja antropomorfa, debe corresponder al padre; la n.° 57, situada a la izquierda, de menor tamaño y de forma de bañera, parece que debe adjudicarse a la madre y las n.° 59 y 132, ambas de pequeño tamaño y de forma de bañera, son infantiles y corresponden, sin duda, a otros tantos hijos del matrimonio fallecidos en muy corta edad.

Otro ejemplo es el conjunto de las tumbas señaladas con los números 120-121-122-124-55, situadas al N. de la iglesia. La 124 sería la del padre, la 55, de la madre, las 120 y 121, de los dos hijos de muy corta edad y la 122 de otro hijo un poco mayor.

De manera más o menos clara pueden seguirse las agrupaciones por familias en toda la necrópolis, lo que da idea de la fuerza e importancia del núcleo familiar en el sistema social de los pobladores de la aldea.

Las tumbas de la necrópolis de Revenga no son todas del mismo tiempo, cosa que indica sus diferentes formas, tanto de cajas como de cabeceras, por lo que hay que dejar un margen a la sucesión de unas pocas generaciones, que podemos presumir de cuatro a seis, o sea las que puedan caber en una centuria más o menos larga.

NECROPOLIS DEL POBLADO MEDIEVAL DE REVENGA

Quintanar de la Sierra (Burgos)

Enterramiento 1

Tumba antropomorfa. Orientación: 270° N.
Cabeza en arco de herradura
Hombros redondeados y desiguales
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 186 cm.
		cabeza = 28 cm.
	anchura:	cabeza = 19 cm.
		cuello = 17 cm.
		hombros = 13-10 cm.
		espalda = 40 cm.
		centro = 44 cm.
		pies = 19 cm.
	profundidad:	cabecera = 14 cm.
		centro = 25 cm.
		pies = 29 cm.



Enterramiento 2

Tumba antropomorfa. Orientación: 280° N.
Cabeza en arco de herradura
Hombros redondos y desiguales
Pies rectos con ángulos redondeados

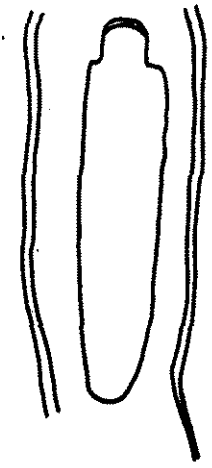
Medidas:	longitud:	total = 75 cm.
		cabeza = 14 cm.
	anchura:	cabeza = 17 cm.
		cuello = 15 cm.
		hombros = 4-8 cm.
		espalda = 27 cm.
		centro = 27 cm.
		pies = 12 cm.
	profundidad:	cabecera = 12 cm.
		centro = 17 cm.
		pies = 22 cm.



Enterramiento 3

Tumba antropomorfa. Orientación: 275° N.
Tiene un canalillo de desagüe a 30-17 cm. de distancia de los bordes.
La anchura del canalillo es de 10 cm.
Tiene también ligera oquedad occipital
Cabeza redondeada
Hombros redondos y desiguales
Pies redondeados

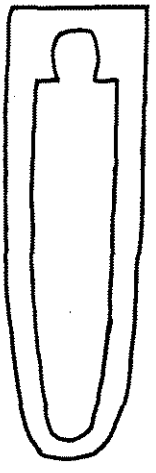
Medidas:	longitud:	total = 174 cm.
		cabeza = 20 cm.
		O.O. = 2 cm.
	anchura:	cabeza = 17 cm.
		cuello = 22 cm.
		hombros = 4-6 cm.
		espalda = 31 cm.
		centro = 33 cm.
		pies = 12 cm.
	profundidad:	cabecera = 20 cm.
		centro = 26 cm.
		pies = 27 cm.



Enterramiento 4

Tumba antropomorfa. Orientación: 297° N.
Tiene un reborde de 12 cm. de anchura en general, en cabecera con 20 cm. y con una altura de 11 cm.
Cabeza en arco de herradura
Hombros rectos e iguales
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 189 cm.
		cabeza = 23 cm.
	anchura:	cabeza = 16-20 cm.
		cuello = 18 cm.
		hombros = 10-10 cm.
		espalda = 39 cm.
		centro = 40 cm.
		pies = 14 cm.
	profundidad:	cabecera = 28 cm.
		centro = 29 cm.
		pies = 32 cm.



Enterramiento 5

Tumba antropomorfa. Orientación: 266º N.
Tiene un estilo más primitivo que las anteriores
Cabeza redondeada, casi como un inicio
Hombros muy poco remarcados
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 199 cm.
		cabeza = 12 cm.
	anchura:	cabeza = 15 cm.
		cuello = 25 cm.
		hombros = 4-5 cm.
		espalda = 34 cm.
		centro = 43 cm.
		pies = 12 cm.
	profundidad:	cabecera = 24 cm.
		centro = 31 cm.
		pies = 24 cm.



Enterramiento 6

Tumba antropomorfa. Orientación: 252º N.
Tiene oquedad occipital
Cabeza redondeada
Hombros redondeados y desiguales
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 112 cm.
		cabeza = 14 cm.
		O.O. = 3 cm.
	anchura:	cabeza = 14 cm.
		cuello = 19 cm.
		hombros = 5-3 cm.
		espalda = 27 cm.
		centro = 29 cm.
		pies = 7 cm.
	profundidad:	cabecera = 12 cm.
		centro = 20 cm.
		pies = 23 cm.



Enterramiento 7

Tumba antropomorfa. Orientación: 268° N.
Tiene oquedad occipital
Cabeza redondeada y abierta
Hombros redondeados y desiguales
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 194 cm.
		cabeza = 16 cm.
		O.O. = 3 cm.
	anchura:	cabeza = 12 cm.
		cuello = 24 cm.
		hombros = 8-6 cm.
		espalda = 40 cm.
		centro = 42 cm.
		pies = 14 cm.
	profundidad:	cabecera = 25 cm.
		centro = 35 cm.
		pies = 28 cm.



Enterramiento 8

Tumba de bañera ovalada. Orientación: 270° N.

Medidas:	longitud	total = 120 cm.
	anchura:	cabecera = 16 cm.
		espalda = 27 cm.
		centro = 27 cm.
		pies = 8 cm.
	profundidad:	cabecera = 19 cm.
		centro = 24 cm.
		pies = 12 cm.



Enterramiento 9

Tumba de bañera ovalada. Orientación: 240° N.

Medidas:	longitud	total = 74 cm.
	anchura:	cabecera = 14 cm.
		espalda = 24 cm.
		centro = 23 cm.
		pies = 6 cm.
	profundidad:	cabecera = 20 cm.
		centro = 22 cm.
		pies = 18 cm.



Enterramiento 10

Tumba de bañera con inicio antropomorfo.
Orientación: 270° N.
Medidas: longitud: total = 77 cm.
cabeza = 16 cm.
anchura: cabeza = 11 cm.
cuello = 22 cm.
espalda = 23 cm.
centro = 23 cm.
pies = 6 cm.
profundidad: cabecera = 15 cm.
centro = 20 cm.
pies = 12 cm.



Enterramiento 11

Tumba antropomorfa. Orientación: 270° N.
Tiene encaje para la losa de cobertura solamente en los pies. El encaje tiene una longitud de solo 30 cm. y da a la tumba una anchura de 75 cm. en dicha parte.
Cabeza redondeada
Hombros redondeados e iguales
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 136 cm.
cabeza = 14 cm.
anchura: cabeza = 13 cm.
cuello = 18 cm.
hombros = 9-9 cm.
espalda = 32 cm.
centro = 33 cm.
pies = 12 cm.
profundidad: cabecera = 15 cm.
centro = 20 cm.
pies = 23 cm.



Enterramiento 12

Tumba antropomorfa iniciada.
Orientación: 268° N.
Tiene oquedad occipital
Cabeza redondeada
Hombros iniciados y redondeados
Pies rectos

Medidas:	longitud:	total = 66 cm.
		cabeza = 6 cm.
		O.O. = 3 cm.
	anchura:	cabeza = 9 cm.
		cuello = 16 cm.
		hombros = 2-2 cm.
		espalda = 21 cm.
		centro = 22 cm.
		pies = 14 cm.
	profundidad:	cabecera = 12 cm.
		centro = 17 cm.
		pies = 16 cm.



Enterramiento 13

Tumba de bañera oval con pies rectos.
Orientación: 244° N.

Medidas:	longitud	total = 82 cm.
	anchura:	cabecera = 17 cm.
		centro = 22 cm.
		pies = 11 cm.
	profundidad:	cabecera = 15 cm.
		centro = 21 cm.
		pies = 20 cm.



Enterramiento 14

Tumba de bañera oval con pies rectos.
Orientación: 264° N.

Medidas:	longitud	total = 47 cm.
	anchura:	cabecera = 10 cm.
		centro = 15 cm.
		pies = 10 cm.
	profundidad:	cabecera = 14 cm.
		centro = 17 cm.
		pies = 16 cm.



Enterramiento 15

Tumba de bañera oval con pies rectos.
Orientación: 250° N.
Tiene reborde

Medidas:	longitud	total = 61 cm.
	anchura:	cabecera = 7 cm.
		centro = 17 cm.
		pies = 9 cm.
	profundidad:	cabecera = 15 cm.
		centro = 21 cm.
		pies = 13 cm.



Enterramiento 16

Tumba de bañera oval con pies rectos.
Orientación: 248° N.
Tiene oquedad occipital

Medidas:	longitud:	total = 76 cm.
		O.O. = 3 cm.
	anchura:	cabecera = 9 cm.
		centro = 19 cm.
		pies = 8 cm.
	profundidad:	cabecera = 20 cm.
		centro = 23 cm.
		pies = 17 cm.



Enterramiento 17

Tumba de bañera. Orientación: 286° N.
Cabecera recta
Pies rectos

Medidas:	longitud	total = 73 cm.
	anchura:	cabecera = 15 cm.
		centro = 19 cm.
		pies = 9 cm.
	profundidad:	cabecera = 22 cm.
		centro = 20 cm.
		pies = 20 cm.



Enterramiento 18

Tumba biforme. Orientación: 284° N.
Cabecera recta con ángulos redondeados
Cabeza redondeada
Hombros iniciados y desiguales
Pies redondeados
Tiene oquedad occipital



Medidas:	longitud:	total = 77 cm.
		cabeza = 8 cm.
		O.O. = 6 cm.
	anchura:	cabecera = 17 cm.
		cabeza = 12 cm.
		cuello = 12 cm.
		hombros = 2-3 cm.
		espalda = 17 cm.
		centro = 18 cm.
		pies = 10 cm.
	profundidad:	cabecera = 17 cm.
		centro = 21 cm.
		pies = 16 cm.

Enterramiento 19

Tumba antropomorfa. Orientación: 290° N.
Cabeza redondeada
Hombros redondos y desiguales
Pies redondeados
Liquera oquedad occipital



Medidas:	longitud:	total = 153 cm.
		cabeza = 19 cm.
		O.O. = 2 cm.
	anchura:	cabeza = 8-18 cm.
		cuello = 17 cm.
		hombros = 4-7 cm.
		espalda = 28 cm.
		centro = 27 cm.
		pies = 7 cm.
	profundidad:	cabecera = 24 cm.
		centro = 29 cm.
		pies = 32 cm.

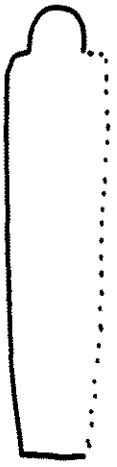
Enterramiento 20

Tumba antropomorfa. Orientación: 286° N.
Cabeza redondeada
Hombros cortos, redondeados y desiguales
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 119 cm.
cabeza = 14 cm.
anchura: cabeza = 9-16 cm.
cuello = 16 cm.
hombros = 3-2 cm.
espalda = 24 cm.
centro = 26 cm.
pies = 6 cm.
profundidad: cabecera = 22 cm.
centro = 31 cm.
pies = 26 cm.

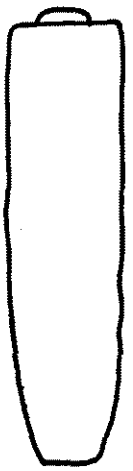


Enterramiento 21

Tumba antropomorfa. Orientación: 262° N.
Está destruida en el lateral derecho
Cabeza redondeada
Hombros redondeado
Pies rectos
Medidas: longitud: total = 196 cm.
cabeza = 20 cm.
anchura: cabeza = 10-21 cm.
cuello = 24 cm.
hombros = 9-
espalda = 40 cm. posibles
centro = 39 cm.
pies = 27 cm.
profundidad: cabecera = 30 cm.
centro = 31 cm.
pies = 28 cm.



Enterramiento 22



Tumba biforme. Orientación: 254° N.
Tiene oquedad occipital
Cabeza formada por la O.O.,
redondeada y corta
Hombros redondeados e iguales
Pies rectos
Tiene inicio de encaje para la losa de cubierta

Medidas:		
	longitud:	total = 186 cm.
		O.O. = 6 cm.
	anchura:	cabecera = 44 cm.
		cabeza = 16 cm.
		cuello = 22 cm.
		hombros = 11-11 cm.
		espalda = 44 cm.
		centro = 44 cm.
		pies = 16 cm.
	profundidad:	cabecera = 28 cm.
		centro = 32 cm.
		pies = 37 cm.

Enterramiento 23

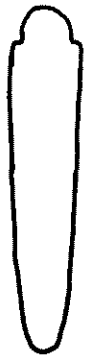


Tumba biforme. Orientación: 284° N.
Tiene oquedad occipital
Cabeza redondeada formada
totalmente por la oquedad
Hombros cortos, redondeados e iguales
Pies redondeados
Tiene inicio de encaje para la losa de cubierta

Medidas:		
	longitud:	total = 187 cm.
		O.O. = 10 cm.
	anchura:	cabecera = 31 cm.
		cabeza = 18 cm.
		cuello = 21 cm.
		hombros = 6-6 cm.
		espalda = 35 cm.
		centro = 34 cm.
		pies = 9 cm.
	profundidad:	cabecera = 29 cm.
		centro = 26 cm.
		pies = 26 cm.

Enterramiento 24

Tumba Antropomorfa. Orientación: 248° N.
Cabeza redondeada
Hombros cortos, redondeados y desiguales
Pies redondeados



Medidas: longitud: total = 152 cm.
cabeza = 14 cm.
anchura: cabeza = 8-18 cm.
cuello = 23 cm.
hombros = 3-2 cm.
espalda = 27 cm.
centro = 29 cm.
pies = 7 cm.
profundidad: cabecera = 26 cm.
centro = 23 cm.
pies = 19 cm.

Enterramiento 25

Tumba biforme. Orientación: 264° N.
La cabeza y hombros aparecen a 11 cm.
de profundidad del borde de la cabecera
Cabeza redondeada
Hombros rectos y desiguales
Pies redondeados



Medidas: longitud: total = 83 cm.
cabeza = 18 cm.
anchura: cabecera = 24 cm.
cabeza = 14-21 cm.
cuello = 14 cm.
hombros = 4-6 cm.
espalda = 27 cm.
centro = 26 cm.
pies = 10 cm.
profundidad: cabecera = 19 cm.
cabeza = 8 cm.
centro = 16 cm.
pies = 17 cm.

Enterramiento 26

Tumba antropomorfa. Orientación: 256° N.
Tiene oquedad occipital
Cabeza redondeada
Hombros cortos, redondeados y desiguales
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 127 cm.
cabeza = 5 cm.
O.O. = 4 cm.
anchura: cabeza = 11-15 cm.
cuello = 15 cm.
hombros = 4-5 cm.
espalda = 25 cm.
centro = 25 cm.
pies = 10 cm.
profundidad: cabecera = 28 cm.
centro = 25 cm.
pies = 21 cm.



Enterramiento 27

Tumba de bañera oval. Orientación: 262° N.
Medidas: longitud: total = 72 cm.
anchura: cabecera = 7-17 cm.
centro = 20 cm.
pies = 6 cm.
profundidad: cabecera = 24 cm.
centro = 20 cm.
pies = 12 cm.



Enterramiento 28

Tumba de bañera irregular. Orientación: 264° N.
La irregularidad de esta tumba radica
en la diferencia de talla de los laterales.
El lateral izquierdo es recto
y el derecho es curvo.
Cabeza casi recta



Medidas: longitud: total = 96 cm.
anchura: cabecera = 22 cm.
centro = 25 cm.
pies = 8 cm.
profundidad: cabecera = 19 cm.
centro = 21 cm.
pies = 16 cm.

Enterramiento 29

Tumba antropomorfa. Orientación: 262° N.
Cabeza redondeada
Hombros redondeados y desiguales
Pies destruidos



Medidas: longitud: total = 165 cm.
cabeza = 28 cm.
anchura: cabeza = 11-19 cm.
cuello = 22 cm.
hombros = 5-6 cm.
espalda = 37 cm.
centro = 39 cm.
pies = 14 cm. posibles
profundidad: cabecera = 17 cm.
centro = 27 cm.
pies = 26 cm.

Enterramiento 30

Tumba biforme. Orientación: 270° N.
La forma antropomorfa aparece a una profundidad de 5 cm. respecto del borde de bañera
Cabeza redondeada
Hombros solamente iniciados
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 180 cm.
		cabeza = 15 cm.
	anchura:	cabecera = 34 cm.
		cabeza = 22 cm.
		cuello = 29 cm.
		espalda = 36 cm.
		centro = 37 cm.
		pies = 7 cm.
	profundidad:	cabecera = 24 cm.
		centro = 32 cm.
		pies = 26 cm.



Enterramiento 31

Tumba antropomorfa. Orientación: 264° N.
Cabeza trapezoidal con ángulos redondeados
Hombros redondeados y desiguales
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 104 cm.
		cabeza = 14 cm.
	anchura:	cabeza = 16 cm.
		cuello = 18 cm.
		hombros = 3-4 cm.
		espalda = 27 cm.
		centro = 25 cm.
		pies = 10 cm.
	profundidad:	cabecera = 14 cm.
		centro = 20 cm.
		pies = 16 cm.



Enterramiento 32

Tumba de bañera oval. Orientación: 270° N.
Medidas: longitud: total = 64 cm.
cabeza = 28 cm.
anchura: cabecerza = 14 cm.
centro = 26 cm.
pies = 8 cm.
profundidad: cabecera = 16 cm.
centro = 15 cm.
pies = 9 cm.



Enterramiento 33

Tumba antropomorfa. Orientación: 246° N.
Cabeza trapezoidal con ángulos redondeados
Hombros iniciados, redondeados y desiguales
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 81 cm.
cabeza = 9 cm.
anchura: cabeza = 11-14 cm.
cuello = 16 cm.
hombros = 0-1 cm.
espalda = 19 cm.
centro = 24 cm.
pies = 5 cm.
profundidad: cabecera = 10 cm.
centro = 15 cm.
pies = 15 cm.



Enterramiento 34

Tumba de bañera oval. Orientación: 264° N.
Medidas: longitud: total = 77 cm.
anchura: cabecera = 19 cm.
centro = 23 cm.
pies = 7 cm.
profundidad: cabecera = 13 cm.
centro = 19 cm.
pies = 17 cm.



Enterramiento 35

Tumba de bañera ovalada. Orientación: 270° N.
Medidas: longitud: total = 132 cm.
anchura: cabecera = 12-24 cm.
centro = 30 cm.
pies = 10 cm.
profundidad: cabecera = 16 cm.
centro = 24 cm.
pies = 22 cm.



Enterramiento 36

Tumba biforme. Orientación: 264° N.
Es una tumba de bañera ovalada al exterior
o borde y tiene inicio de cabeza,
sin todavía señalar los hombros
en el interior.
Cabeza redondeada
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 115 cm.
cabeza = 12 cm.
anchura: cabecera = 19 cm.
cabeza = 9 cm.
espalda = 29 cm.
centro = 27 cm.
pies = 5 cm.
profundidad: cabecera = 15 cm.
centro = 27 cm.
pies = 23 cm.



Enterramiento 37

Tumba antropomorfa. Orientación: 308° N.
Está excavada en la roca imitando la forma de un sarcófago
Reborde de un grosor medio de 20-27 cm.
Cabeza trapezoidal con ángulos redondeados
Hombros desiguales
Pies rectos



Medidas:		
	longitud:	total = 151 cm.
		cabeza = 19 cm.
	anchura:	cabeza = 18-21 cm.
		cuello = 22 cm.
		hombros = 5-7 cm.
		espalda = 35 cm.
		centro = 35 cm.
		pies = 18 cm.
	profundidad:	cabecera = 16 cm.
		centro = 21 cm.
		pies = 25 cm.

Enterramiento 38

La erosión producida en la roca ha sido la causa de la pérdida de la forma de esta tumba.
Orientación: 244° N.

Enterramiento 39

Tumba con inicio antropomorfo.
Orientación: 330° N.
El lateral derecho tiene forma de bañera oval
El lateral izquierdo es ya antropomorfo
Tiene oquedad occipital
Cabeza redondeada
Solamente tiene un hombro redondeado
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 167 cm.
		cabeza = 12 cm.
		OO. = 4 cm.
	anchura:	cabeza = 10-18 cm.
		cuello = 24 cm.
		hombros = 0-6 cm.
		espalda = 32 cm.
		centro = 36 cm.
		pies = 7 cm.
	profundidad:	cabecera = 21 cm.
		centro = 27 cm.
		pies = 24 cm.



Enterramiento 40

Tumba antropomorfa. Orientación: 322° N.
Cabeza redondeada
Hombros rectos y desiguales
Pies redondeados

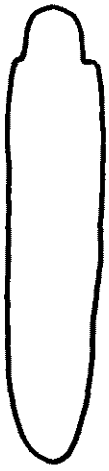
Medidas:	longitud:	total = 173 cm.
		cabeza = 18 cm.
	anchura:	cabeza = 10-22 cm.
		cuello = 25 cm.
		hombros = 6-5 cm.
		espalda = 35 cm.
		centro = 37 cm.
		pies = 14 cm.
	profundidad:	cabecera = 22 cm.
		centro = 18 cm.
		pies = 26 cm.



Enterramiento 41

Tumba antropomorfa. Orientación: 288° N.
Pequeña oquedad occipital
Cabeza redondeada
Hombros redondeados y desiguales
Pies redondeados

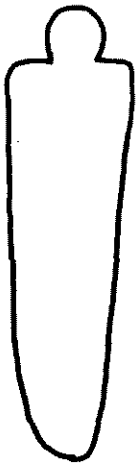
Medidas:	longitud:	total = 178 cm.
		cabeza = 21 cm.
		O.O. = 2 cm.
	anchura:	cabeza = 10-22 cm.
		cuello = 24 cm.
		hombros = 3,5-2 cm.
		espalda = 33 cm.
		centro = 35 cm.
		pies = 7 cm.
	profundidad:	cabecera = 28 cm.
		centro = 29 cm.
		pies = 23 cm.



Enterramiento 42

Tumba antropomorfa. Orientación: 280° N.
Es una tumba mas perfeccionada
y de talla regular
Cabeza en arco de herradura
Hombros desiguales, mas largos
y de forma redondeada
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 170 cm.
		cabeza = 20 cm.
	anchura:	cabeza = 7-22 cm.
		cuello = 19 cm.
		hombros = 14-10 cm.
		espalda = 43 cm.
		centro = 40 cm.
		pies = 15 cm.
	profundidad:	cabecera = 20 cm.
		centro = 27 cm.
		pies = 24 cm.



Enterramiento 43

Tumba antropomorfa. Orientación: 284° N.
Cabeza rectangular con ángulos redondeados
Hombros redondeados y desiguales
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 68 cm.
		cabeza = 13 cm.
	anchura:	cabeza = 10-14 cm.
		cuello = 14 cm.
		hombros = 2-4 cm.
		espalda = 20 cm.
		centro = 19 cm.
		pies = 8 cm.
	profundidad:	cabecera = 11 cm.
		centro = 14 cm.
		pies = 15 cm.



Enterramiento 44

Tumba antropomorfa. Orientación: 270° N.
Es una tumba con reborde completo
Cabeza en arco de herradura
Hombros redondeados y desiguales
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 103 cm.
		cabeza = 19 cm.
	anchura:	cabeza = 16-17 cm.
		cuello = 12 cm.
		hombros = 7-6 cm.
		espalda = 25 cm.
		centro = 25 cm.
		pies = 10 cm.
		reborde = 14 cm.
	profundidad:	cabecera = 14 cm.
		centro = 15 cm.
		pies = 16 cm.



Enterramiento 45

Tumba antropomorfa. Orientación: 246° N.
Tiene reborde en la cabecera y en
el lateral izquierdo
Cabeza en arco de herradura
Inicio de oquedad occipital
Hombros recots e iguales
Pies redondeados



Medidas: longitud: total = 100 cm.
cabeza = 17 cm.
O.O. = 1 cm.
anchura: cabeza = 10-17 cm.
cuello = 15 cm.
hombros = 4-4 cm.
espalda = 24 cm.
centro = 24 cm.
pies = 8 cm.
profundidad: cabecera = 17 cm.
centro = 18 cm.
pies = 13 cm.

Enterramiento 46

Tumba de bañera con cabecera y pies rectos.
Orientación: 266° N.
Tiene oquedad occipital



Medidas: longitud: total = 73 cm.
O.O. = 3 cm.
anchura: cabecera = 12 cm.
espalda = 17 cm.
centro = 22 cm.
pies = 10 cm.
profundidad: cabecera = 14 cm.
centro = 17 cm.
pies = 15 cm.

Enterramiento 47

Tumba biforme. Orientación: 262° N.
El exterior de forma de bañera tiene
la cabecera recta
Cabeza redondeada
Carece de hombros
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 77 cm.
cabeza = 10 cm.
anchura: cabeza = 19 cm.
cuello = 19 cm.
centro = 23 cm.
pies = 13 cm.
profundidad: cabecera = 17 cm.
centro = 17 cm.
pies = 14 cm.



Enterramiento 48

Tumba de bañera con cabecera y pies rectos.
Orientación: 262° N.
Medidas: longitud: total = 82 cm.
anchura: cabecera = 25 cm.
centro = 28 cm.
pies = 17 cm.
profundidad: cabecera = 19 cm.
centro = 19 cm.
pies = 14 cm.



Enterramiento 49

Tumba de bañera ovalada. Orientación: 266° N.
Medidas: longitud: total = 74 cm.
anchura: cabecera = 9 cm.
espalda = 18 cm.
centro = 20 cm.
pies = 6 cm.
profundidad: cabecera = 17 cm.
centro = 15 cm.
pies = 8 cm.



Enterramiento 50

Tumba antropomorfa. Orientación: 266° N.
La roca aparece muy erosionada
Cabeza redondeada
Hombros redondeados y desiguales
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 69 cm.
		cabeza = 10 cm.
	anchura:	cabeza = 5-13 cm.
		cuello = 14 cm.
		hombros = 2-3 cm.
		espalda = 19 cm.
		centro = 21 cm.
		pies = 9 cm.
	profundidad:	cabecera = 7 cm.
		centro = 10 cm.
		pies = 8 cm.



Enterramiento 51

Tumba biforme. Orientación: 242° N.
Al exterior tiene forma de bañera
con cabecera recta
La forma antropomorfa surge a 7 cm.
de profundidad
Hay inicio de oquedad occipital
Cabeza en arco de herradura
Hombros casi iniciados
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 85 cm.
		cabeza = 7 cm.
		O.O. = 2 cm.
	anchura:	cabecera = 22 cm.
		cabeza = 15-20 cm.
		cuello = 21 cm.
		espalda = 22 cm.
		centro = 22 cm.
		pies = 9 cm.
	profundidad:	cabecera = 20 cm.
		centro = 17 cm.
		pies = 12 cm.



Enterramiento 52

Tumba antropomorfa. Orientación: 242° N.
Cabeza redondeada
Hombros casi iniciados y redondeados
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 110 cm.
cabeza = 14 cm.
anchura: cabeza = 10-18 cm.
cuello = 18 cm.
hombros = 1-2 cm.
espalda = 22 cm.
centro = 25 cm.
pies = 8 cm.
profundidad: cabecera = 24 cm.
centro = 22 cm.
pies = 17 cm.



Enterramiento 53

Tumba de bañera con cabecera recta.
Orientación: 270° N.
Cabeza con ángulos redondeados
Medidas: longitud: total = 63 cm.
anchura: cabeza = 11 cm.
espalda = 16 cm.
centro = 21 cm.
pies = 5-6 cm.
profundidad: cabecera = 12 cm.
centro = 18 cm.
pies = 8 cm.



Enterramiento 54

Esta tumba está destruida en casi
su totalidad por lo que no se puede realizar
ninguna medición ni descripción.
Orientación: 264° N.

Enterramiento 55

Tumba antropomorfa. Orientación: 290° N.
Forma un conjunto familiar junto con las tumbas 120, 121, 122 y 124.
Tiene inicio de oquedad occipital
Cabeza en arco de herradura
Hombros desiguales y redondeados
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 173 cm.
cabeza = 26 cm.
O.O. = 4 cm.
anchura: cabeza = 10-23 cm.
cuello = 22 cm.
hombros = 3-7 cm.
espalda = 33 cm.
centro = 42 cm.
pies = 15 cm.
profundidad: cabecera = 23 cm.
centro = 30 cm.
pies = 22 cm.

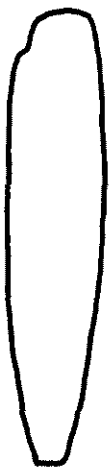


Enterramiento 56

Tumba antropomorfa. Orientación: 288° N.
Tiene reborde completo
Cabeza redondeada
Hombros iniciados, iguales y redondeados
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 60 cm.
cabeza = 11 cm.
anchura: cabeza = 16 cm.
cuello = 19 cm.
hombros = 1-1 cm.
espalda = 21 cm.
centro = 22 cm.
pies = 12 cm.
reborde = 11-12 cm.
profundidad: cabecera = 19 cm.
centro = 19 cm.
pies = 13 cm.



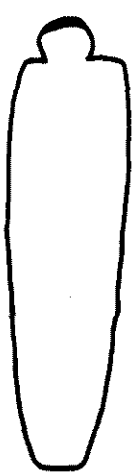
Enterramiento 57



Tumba con inicio antropomorfo y biforme.
Orientación: 270° N.
Forma grupo familiar con las
tumbas n.° 58, 59 y 132
Cabeza redondeada
Carece de hombro izquierdo
Hombro derecho iniciado
Pies rectos

Medidas:	longitud:	total = 176 cm.
		cabeza = 15 cm.
	anchura:	cabecera = 20 cm.
		cabeza = 7 cm.
		cuello = 28 cm.
		hombros = 2-0 cm.
		espalda = 33 cm.
		centro = 35 cm.
		pies = 10 cm.
	profundidad:	cabecera = 26 cm.
		centro = 27 cm.
		pies = 22 cm.

Enterramiento 58



Tumba antropomorfa. Orientación: 268° N.
Forma grupo familiar con las
tumbas n.° 57, 59 y 132
Tiene oquedad occipital
Cabeza en arco de herradura
Hombros desiguales y redondeados
Pies redondeados
Talla cuidadosa

Medidas:	longitud:	total = 190 cm.
		cabeza = 17 cm.
		O.O. = 4-2 cm.
	anchura:	cabeza = 10-22 cm.
		cuello = 20 cm.
		hombros = 8-11 cm.
		espalda = 39 cm.
		centro = 44 cm.

pies = 19 cm.
profundidad: cabecera = 23 cm.
centro = 22 cm.
pies = 29 cm.

Enterramiento 59

Tumba con inicio antropomorfo y biforme.
Orientación: 270° N.
Forma grupo familiar con las
tumbas n.° 57, 58 y 132
El exterior es de forma de bañera
oval y en el interior aparece
un inicio de antropomorfismo en la cabecera.



Medidas: longitud: total = 68 cm.
anchura: cabecera = 8 cm.
espalda = 15 cm.
centro = 20 cm.
pies = 7 cm.
profundidad: cabecera = 17 cm.
centro = 17 cm.
pies = 18 cm.

Enterramiento 60

Tumba antropomorfa. Orientación: 268° N.
Cabeza ligeramente en arco de herradura
Hombros iguales y redondeados
Pies rectos con ángulos redondeados



Medidas: longitud: total = 180 cm.
cabeza = 22 cm.
anchura: cabeza = 13-20 cm.
cuello = 17 cm.
hombros = 7-7 cm.
espalda = 31 cm.
centro = 35 cm.
pies = 16 cm.
profundidad: cabecera = 21 cm.
centro = 21 cm.
pies = 26 cm.

Enterramiento 61

Tumba antropomorfa. Orientación: 272° N.
Cabeza rectangular irregular,
más alta en el lateral izquierdo
Hombros desiguales y rectos
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 177 cm.
		cabeza = 16-19 cm.
	anchura:	cabeza = 23 cm.
		cuello = 23 cm.
		hombros = 6-7 cm.
		espalda = 36 cm.
		centro = 35 cm.
		pies = 15 cm.
	profundidad:	cabecera = 21 cm.
		centro = 27 cm.
		pies = 17 cm.



Enterramiento 62

Tumba de bañera oval. Orientación: 262° N.

Medidas:	longitud:	total = 101 cm.
	anchura:	cabecera = 14-22 cm.
		espalda = 28 cm.
		centro = 31 cm.
		pies = 7 cm.
	profundidad:	cabecera = 22 cm.
		centro = 27 cm.
		pies = 26 cm.



Enterramiento 63

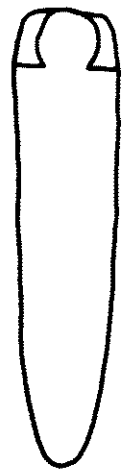
Tumba de bañera oval con pies rectos.
Orientación: 276° N.

Medidas:	longitud:	total = 133 cm.
	anchura:	cabeza = 18-26 cm.
		espalda = 32 cm.
		centro = 31 cm.
		pies = 13 cm.
	profundidad:	cabecera = 24 cm.
		centro = 24 cm.
		pies = 21 cm.



Enterramiento 64

Tumba biforme. Orientación: 272° N.
Cabeza en arco de herradura
Hombros iguales y rectos
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 186 cm.
cabeza = 23-24 cm.
anchura: cabecera = 25 cm.
cabeza = 17 cm. 25 cm.
cuello = 18 cm.
hombros = 12-12 cm.
espalda = 42 cm.
centro = 38 cm.
pies = 10 cm.
profundidad: cabecera = 22 cm.
centro = 30 cm.
pies = 30 cm.



Enterramiento 65

Tumba antropomorfa. Orientación: 270° N.
Cabeza redondeada de dibujo primitivo
Hombros redondeados, casi iguales y estrechos
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 183 cm.
cabeza = 13 cm.
anchura: cabeza = 12-19 cm.
cuello = 22 cm.
hombros = 2-2,5 cm.
espalda = 33 cm.
centro = 43 cm.
pies = 16 cm.
profundidad: cabecera = 28 cm.
centro = 29 cm.
pies = 24 cm.



Enterramiento 66



Tumba de bañera ovalada. Orientación: 280° N.
Medidas: longitud: total = 187 cm.
espalda = 37 cm.
centro = 36 cm.
pies = 12 cm.
profundidad: cabecera = 20 cm.
centro = 29 cm.
pies = 21 cm.

Enterramiento 67

Posiblemente es el inicio de unas tumbas de bañera. Solamente se observa el punteado que va marcando la forma exterior.
La talla comienza en el lateral derecho y en la cabecera
Orientación: 282° N.

Enterramiento 68

No aparece descrita en los Diarios.
Posiblemente quedaría como testigo.
Orientación: 26°

Enterramiento 69

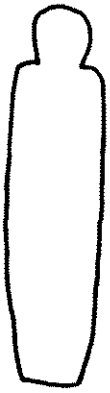


Tumba antropomorfa. Orientación: 268° N.
Tenia losa de cubierta plana de unos 11 cm. de grosor por 1,50 m. de longitud y 55 cm. de anchura.
Cabeza trapezoidal corta
Hombros desiguales redondeados y cortos
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 113 cm.
cabeza = 12 cm.
anchura: cabeza = 12-18 cm.
cuello = 20 cm.
hombros = 1-3 cm.
espalda = 26 cm.
centro = 28 cm.
pies = 13 cm.
profundidad: general = 26 cm.

Enterramiento 70

Tumba antropomorfa. Orientación: 274.° N.
Cabeza en arco de herradura
Hombros iguales y redondeados
Pies rectos

Medidas:		
	longitud:	total = 180 cm.
		cabeza = 28 cm.
	anchura:	cabeza = 18-29 cm.
		cuello = 21 cm.
		hombros = 8-8 cm.
		espalda = 38 cm.
		centro = 44 cm.
		pies = 26 cm.
	profundidad:	cabecera = 20 cm.
		centro = 23 cm.



Enterramiento 71

Tumba antropomorfa. Orientación: 270.° N.
Cabeza trapezoidal corta
Hombros casi iguales y redondeados
Pies rectos

Medidas:		
	longitud:	total = 131 cm.
		cabeza = 10 cm.
	anchura:	cabeza = 15 cm.
		cuello = 17 cm.
		hombros = 5,5-5 cm.
		espalda = 27 cm.
		centro = 33 cm.
		pies = 15 cm.
	profundidad:	cabecera = 18 cm.
		centro = 25 cm.
		pies = 22 cm.



Enterramiento 72

Tumba antropomorfa. Orientación: 244.° N.
Tiene reborde de 12-13 cm. de anchura remarcado por una cavidad que le bordea, de 5 cm. de profundidad.
Tiene también oquedad occipital
Cabeza redondeada
Hombros desiguales y redondeados
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 183 cm.
		cabeza = 24 cm.
		O.O. = 6 cm.
	anchura:	cabeza = 26 cm.
		cuello = 29 cm.
		hombros = 6-7 cm.
		espalda = 42 cm.
		centro = 36 cm.
		pies = 13 cm.
	profundidad:	cabecera = 20 cm.
		centro = 27 cm.
		pies = 28 cm.



Enterramiento 73

Tumba antropomorfa. Orientación: 274.° N.
Cabeza en arco de herradura deformado en al lateral izquierdo
Cuello alargado
Hombros desiguales y rectos
Pies redondeados
La tumba va recuadrada por un canalillo a una distancia media de unos 20 cm.

Medidas:	longitud:	total = 160 cm.
		cabeza = 20 cm.
		cuello = 8-7 cm.
	anchura:	cabeza = 8-21 cm.
		cuello = 13 cm.
		hombros = 8-10 cm.
		espalda = 32 cm.



centro = 34 cm.
pies = 15 cm.
profundidad: cabecera = 17 cm.
centro = 25 cm.
pies = 26 cm.

Enterramiento 74



Tumba antropomorfa. Orientación: 270.° N.
Cabeza redondeada, corta y ancha
Hombros redondeados, cortos y desiguales y poco marcados
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 174 cm.
cabeza = 13 cm.
anchura: cabeza = 22 cm.
cuello = 27 cm.
hombros = 4-3 cm.
espalda = 31 cm.
centro = 38 cm.
pies = 8 cm.
profundidad: cabecera = 25 cm.
centro = 29 cm.
pies = 26 cm.

Enterramiento 75



Tumba antropomorfa. Orientación: 272.° N.
Se observa una talla primitiva con huellas del hacha
Cabeza trapezoidal, corta
Hombros desiguales y rectos
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 182 cm.
cabeza = 19 cm.
anchura: cabeza = 21-27 cm.
cuello = 28 cm.
hombros = 8-9 cm.
espalda = 43 cm.
centro = 35 cm.
pies = 12 cm.
profundidad: cabecera = 16 cm.
centro = 26 cm.
pies = 24 cm.

Enterramiento 76

Tumba de bañera. Orientación: 272.º N.
Forma grupo familiar con las n.º 79 y 80.
Medidas: longitud: total = 65 cm.
anchura: cabeza = 8 cm.
espalda = 20 cm.
centro = 21 cm.
pies = 9 cm.
profundidad: cabecera = 13 cm.
centro = 15 cm.
pies = 11 cm.



Enterramiento 77

Tumba antropomorfa. Orientación: 272.º N.
Forma grupo familiar con las n.º 78 y 81
Cabeza redondeada u corta
Hombros cortos y redondeados casi iguales
Pies rectos
Medidas: longitud: *total = 159 cm.*
cabeza = 10 cm.
anchura: cabeza = 17-22 cm.
cuello = 24 cm.
hombros = 2-1,5 cm.
espalda = 32 cm.
centro = 30 cm.
pies = 17 cm.
profundidad: cabecera = 20 cm.
centro = 28 cm.
pies = 25 cm.



Enterramiento 78

Tumba antropomorfa. Orientación: 270.° N.
Forma grupo familiar con las n.° 77 y 81
Cabeza redondeada
Hombros desiguales y rectos
Pies rectos
Medidas: longitud: total = 185 cm.
cabeza = 18 cm.
anchura: cabeza = 20 cm.
cuello = 21 cm.
hombros = 11-6 cm.
espalda = 40 cm.
centro = 27 cm.
pies = 15 cm.
profundidad: cabecera = 23 cm.
centro = 32 cm.
pies = 29 cm.



Enterramiento 79

Tumba biforme. Orientación: 270.° N.
Forma grupo familiar con las n.° 76 y 81
Tiene un reborde de 20 cm. de anchura
con analillo de desagüe.
Cabeza redondeada.
Hombros redondeados y desiguales
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 177 cm.
cabeza = 12 cm.
anchura: cabecera = 26 cm.
cabeza = 18 cm.
cuello = 22 cm.
hombros = 9-7 cm.
espalda = 37 cm.
pies = 12 cm.
profundidad: cabecera = 24 cm.
centro = 28 cm.
pies = 23 cm.



Enterramiento 80

Tumba antropomorfa. Orientación: 274.° N.
Forma grupo familiar con las n.° 76 y 79
Tiene reborde de 13 cm. de anchura con analillo de desagüe de 8-10 cm. de anchura
Cabeza redondeada muy ancha
Hombros desiguales y rectos
Pies rectos con ángulos redondeados
Medidas: longitud: total = 197 cm.
cabeza = 27 cm.
anchura: cabeza = 29 cm.
cuello = 35 cm.
hombros = 6-8 cm.
espalda = 47 cm.
centro = 44 cm.
pies = 25 cm.
profundidad: cabecera = 25 cm.
centro = 36 cm.
pies = 33 cm.



Enterramiento 81

Tumba de bañera. Orientación: 282.° N.
Forma grupo familiar con las n.° 77 y 78
Medidas: longitud: total = 108 cm.
anchura: cabecera 17 cm.
espalda = 26 cm.
centro = 30 cm.
pies = 14 cm.



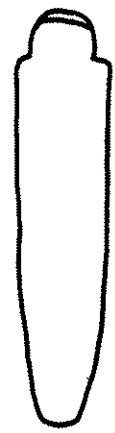
Enterramiento 82

Tumba antropomorfa. Orientación: 276.° N.
Cabeza en arco de herradura
Hombros desiguales y rectos
Pies rectos con ángulos redondeados.
Medidas: longitud: total = 92 cm.
cabeza = 16 cm.
anchura: cabeza = 16 cm.
cuello = 13 cm.
hombros = 4-6 cm.
espalda = 23 cm.
centro = 25 cm.
pies = 15 cm.
profundidad: cabecera = 17 cm.
centro = 20 cm.
pies = 19 cm.



Enterramiento 83

Tumba antropomorfa. Orientación: 278.° N.
Tiene oquedad occipital
Cabeza redondeada
Hombros desiguales y redondeados
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 174 cm.
cabeza = 19 cm.
O.O. = 4 cm.
anchura: cabeza = 22 cm.
cuello = 25 cm.
hombros = 5-3,5 cm.
espalda = 36 cm.
centro = 37 cm.
pies = 11 cm.
profundidad: cabecera = 26 cm.
centro = 21 cm.
pies = 25 cm.



Enterramiento 84

Tumba antropomorfa. Orientación: 246.° N.
Cabeza trapezoidal, corta y muy mal tallada
Hombros incipientes, redondeados y desiguales
Pies redondeados.

Medidas:		
	longitud:	total = 187 cm.
		cabeza = 11 cm.
	anchura:	cabeza = 21 cm.
		cuello = 27 cm.
		hombros = 4-1 cm.
		espalda = 33 cm.
		centro = 38 cm.
		pies = 20 cm.
	profundidad:	cabecera = 25 cm.
		centro = 23 cm.
		pies = 22 cm.



Enterramiento 85

Tumba antropomorfa. Orientación: 270.° N.
Cabeza redondeada
Hombros desiguales y rectos
Pies redondeados

Medidas:		
	longitud:	total = 107 cm.
		cabeza = 18 cm.
	anchura:	cabeza = 17 cm.
		cuello = 18 cm.
		hombros = 2-4 cm.
		espalda = 25 cm.
		centro = 24 cm.
		pies = 11 cm.
	profundidad:	cabecera = 15 cm.
		centro = 22 cm.
		pies = 22 cm.



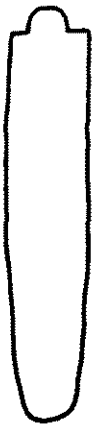
Enterramiento 86

Tumba antropomorfa. Orientación: 274.° N.
Tiene reborde de 15 cm. de anchura
Cabeza en arco de herradura
deformado en el lateral derecho
Hombros desiguales y redondeados
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 165 cm.
cabeza = 25 cm.
anchura: cabeza = 23 cm.
cuello = 17 cm.
hombros = 9-7 cm.
espalda = 35 cm.
centro = 40 cm.
pies = 16 cm.
profundidad: cabecera = 26 cm.
centro = 30 cm.
pies = 33 cm.



Enterramiento 87

Tumba antropomorfa. Orientación: 278.° N.
Cabeza redondeada muy corta
Hombros rectos e iguales
Pies redondeados.
Medidas: longitud: total = 180 cm.
cabeza = 10 cm.
anchura: cabeza = 14 cm.
cuello = 19 cm.
hombros = 8-8 cm.
espalda = 36 cm.
centro = 36 cm.
pies = 19 cm.
profundidad: cabecera = 25 cm.
centro = 28 cm.
pies = 25 cm.



Enterramiento 88

Tumba antropomorfa. Orientación: 278.º N.
Está situada en una roca exenta
junto a la tumba n.º 89
Cabeza en arco de herradura
Hombros redondeados y desiguales
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 151 cm.
		cabeza = 22 cm.
	anchura:	cabeza = 19 cm.
		cuello = 18 cm.
		hombros = 4-9 cm.
		espalda = 29 cm.
		centro = 37 cm.
		pies = 15 cm.
	profundidad:	cabecera = 18 cm.
		centro = 21 cm.
		pies = 20 cm.



Enterramiento 89

Tumba antropomorfa. Orientación: 278.º N.
Está situada en una roca exenta
junto con la anterior
Cabeza en arco de herradura
Hombros desiguales y rectos
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 147 cm.
		cabeza = 20 cm.
	anchura:	cabeza = 18 cm.
		cuello = 14 cm.
		hombros = 6-7 cm.
		espalda = 32 cm.
		centro = 34 cm.
		pies = 9 cm.
	profundidad:	cabecera = 19 cm.
		centro = 19 cm.
		pies = 20 cm.



Enterramiento 90

Tumba antropomorfa. Orientacín: 280.° N.
Está situada en una roca exenta
Cabeza ligeramente trapezoidal y corta
Hombros casi iniciados, redondeados y desiguales
Pies rectos.

Medidas:	longitud:	total = 58 cm.
		cabeza = 8 cm.
	anchura:	cabeza = 12 cm.
		cuello = 13 cm.
		hombros = 1-2 cm.
		espalda = 18 cm.
		centro = 20 cm.
		pies = 13 cm.
	profundidad:	cabecera = 8 cm.
		centro = 13 cm.
		pies = 19 cm.



Enterramiento 91

Tumba antropomorfa. Orientación: 288.° N.
Tiene inicio de oquedad occipital
Cabeza en arco de herradura
Hombros desiguales y redondeados
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 183 cm.
		cabeza = 29 cm.
		O.O. = 2 cm.
	anchura:	cabeza = 22 cm.
		cuello = 20 cm.
		hombros = 6-7 cm.
		espalda = 37 cm.
		centro = 33 cm.
		pies = 14 cm.
	profundidad:	cabecera = 17 cm.
		centro = 25 cm.
		pies = 25 cm.



Enterramiento 92

Tumba antropomorfa. Orientación: 288.° N.
Cabeza en arco de herradura
Hombros desiguales
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 78 cm.
cabeza = 15cm.
anchura: cabeza = 17 cm.
cuello = 14 cm.
hombros = 3-2,5 cm.
espalda = 20 cm.
centro = 19 cm.
pies = 8 cm.
profundidad: cabecera = 14 cm.
centro = 17 cm.
pies = 17 cm.



Enterramiento 93

Tumba antropomorfa. Orientación: 300.° N.
Cabeza en arco de herradura
Hombros desiguales y redondeados
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 167 cm.
cabeza = 20 cm.
anchura: cabeza = 20 cm.
cuello = 15 cm.
hombros = 7-6 cm.
espalda = 29 cm.
centro = 35 cm.
pies = 19 cm.
profundidad: cabecera = 32 cm.
centro = 23 cm.
pies = 20 cm.



Enterramiento 94

Tumba antropomorfa. Orientación: 292.° N.
Cabeza en arco de herradura
Hombros desiguales y redondeados
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 196 cm.
		cabeza = 20 cm.
	anchura:	cabeza = 26 cm.
		cuello = 22 cm.
		hombros = 7-13 cm.
		espalda = 45 cm.
		centro = 42 cm.
		pies = 23 cm.
	profundidad:	cabecera = 24 cm.
		centro = 26 cm.
		pies = 24 cm.



Enterramiento 95

Tumba con inicio antropomorfo.
Orientación: 296.° N.
Cabeza iniciada, de forma redondeada
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 69 cm.
	anchura:	cabeza = 15 cm.
		espalda = 33 cm.
		centro = 22 cm.
		pies = 9 cm.
	profundidad:	cabecera = 16 cm.
		espalda = 16 cm.
		pies = 15 cm.



Enterramiento 96

Tumba antropomorfa. Orientación: 280.° N.
Está situada en una roca exenta
junto a la tumba n.° 97
Cabeza en arco de herradura
Hombros ligeramente desiguales y rectos
Pies redondeados



Medidas: longitud: total = 108 cm.
cabeza = 19 cm.
anchura: cabeza = 17 cm.
cuello = 12 cm.
hombros = 6-5,5 cm.
espalda = 24 cm.
centro = 26 cm.
pies = 10 cm.
profundidad: cabecera = 13 cm.
centro = 14 cm.
pies = 15 cm.

Enterramiento 97

Tumba antropomorfa. Orientación: 288.° N.
Está situada en una roca exenta
junto a la tumba n.° 96
Cabeza ligeramente en arco de herradura
El cuello se estrecha en el fondo a 8 cm. del borde
Hombros desiguales y redondeados
Pies rectos con ángulos redondeados



Medidas: longitud: total = 72 cm.
cabeza = 14 cm.
anchura: cabeza = 12 cm.
cuello = 11,5 cm.
hombros = 4-7 cm.
espalda = 22 cm.
centro = 24 cm.
pies = 8 cm.
profundidad: cabecera = 16 cm.
centro = 21 cm.
pies = están deteriorados

Enterramiento 98

Tumba antropomorfa. Orientación: 282.° N.
Cabeza en arco de herradura
Hombros desiguales y redondeados
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 171 cm.
cabeza = 23 cm.
anchura: cabeza = 24 cm.
cuello = 18 cm.
hombros = 7,5-9 cm.
espalda = 33 cm.
centro = 38 cm.
pies = 14 cm.
profundidad: cabecera = 21 cm.
centro = 30 cm.
pies = 22 cm.



Enterramiento 99

Tumba bañera oval. Orientación.: 278.° N.
Forma conjunto familiar con las
n.° 100, 101 y 102.
Medidas: longitud: total = 78 cm.
anchura: cabecera = 14 cm.
centro = 21 cm.
pies = 5 cm.
profundidad: cabecera = 13 cm.
centro = 15 cm.
pies = 9 cm.



Enterramiento 100

Tumba antropomorfa. Orientación: 284.° N.
Forma conjunto familiar con las
n.° 99, 101 y 102.
Cabeza en arco de herradura
Cuello alargado
Hombros desiguales y rectos
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 127 cm.
cabeza = 17 cm.
cuello = 7-8 cm.
anchura: cabeza = 19 cm.
cuello = 9 cm.
hombros = 4-8 cm.
espalda = 26 cm.
centro = 26 cm.
pies = 10 cm.
profundidad: cabecera = 16 cm.
centro = 21 cm.
pies = 18 cm.



Enterramiento 101

Tumba antropomorfa. Orientación.: 280.° N.
Forma conjunto familiar con las
n.° 99, 100 y 102.
Cabeza redondeada, de lados desiguales,
más larga en el lateral derecho
y más corta en el lateral izquierdo.
Hombres desiguales y redondeados
Pies redondeados
Tiene reborde
Medidas: longitud: total = 184 cm.
cabeza = 11-16 cm.
anchura: cabeza = 20 cm.
cuello = 21 cm.
hombros = 9-4 cm.
espalda = 35 cm.
centro = 41-39 cm.



pies = 12 cm.
reborde = 15 cm.
profundidad: cabecera = 23 cm.
centro = 28 cm.
pies = 28 cm.

Enterramiento 102

Tumba de bañera. Orientación: 282.º N.
Forma grupo familiar con las
n.º 99,100 y 101.
Medidas: longitud: total = 79 cm.
anchura: cabecera = 19 cm.
centro = 20 cm.
pies = 8 cm.
profundidad: cabecera = 16 cm.
centro = 19 cm.
pies = 19 cm.



Enterramiento 103

Tumba de bañera. Orientación: 300.º N.
Forma conjunto familiar con
las 104 y 105.
Medidas: longitud: total = 85 cm.
anchura: cabecera = 18 cm.
centro = 23 cm.
pies = 8 cm.
profundidad: cabecera = 16 cm.
centro = 18 cm.
pies = 18 cm.



Enterramiento 104

Tumba biforme. Orientación: 294.º N.
Forma grupo familiar con las
n.º 103 y 105.
Tiene oquedad occipital
Cabeza redondeada
Hombros desiguales y redondeados
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 190 cm.
		cabeza = 16 cm.
		O.O. = 10 cm.
	anchura:	cabeza = 20 cm.
		cuello = 23 cm.
		hombros = 5-4 cm.
		espalda = 34 cm.
		centro = 40-36 cm.
		pies = 19 cm.
	profundidad:	cabecera = 25 cm.
		centro = 29 cm.
		pies = 29 cm.



Enterramiento 105

Tumba con inicio antropomorfo.
Orientación: 298.º N.
Forma cojunto familiar con las
n.º 103 y 104.
El lateral derecho tiene forma de bañera
mientras que el izquierdo es antropomorfo.
Solamente tiene un hombro,
el izquierdo que es redondeado
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 170 cm.
		cabeza = 20 cm.
	anchura:	cabeza = 21 cm.
		cuello = 26 cm.
		hombro = 5 cm.
		espalda = 33 cm.
		centro = 36 cm.
		pies = 14 cm.
	profundidad:	cabecera = 19 cm.
		centro = 26 cm.
		pies = 24 cm.



Enterramiento 106

Tumba antropomorfa. Orientación: 286.° N.
Cabeza redondeada y corta
Hombros desiguales y rectos
Pies redondeados.

Medidas:	longitud:	total = 175 cm.
		cabeza = 13 cm.
	anchura:	cabeza = 21 cm.
		cuello = 21 cm.
		hombros = 5-6 cm.
		espalda = 37 cm.
		centro = 39 cm.
		pies = 10 cm.
	profundidad:	cabecera = 25 cm.
		centro = 30 cm.
		pies = 26 cm.



Enterramiento 107

Tumba de bañera oval con cabecera recta.
Orientación: 266.° N.
Tiene oquedad occipital

Medidas:	longitud:	total = 101 cm.
		O.O. = 3 cm.
	anchura:	cabecera = 17 cm.
		centro = 25 cm.
		pies = 8 cm.
	profundidad:	cabecera = 15 cm.
		centro = 17 cm.
		pies = 14 cm.



Enterramiento 108

Tumba antropomorfa. Orientación: 260.º N.
Cabeza en arco de herradura con laterales desiguales
Hombros muy desiguales y redondeados
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 193 cm.
		cabeza = 19-21 cm.
	anchura:	cabeza = 25 cm.
		cuello = 23 cm.
		hombros = 5-13 cm.
		espalda = 42 cm.
		centro = 44 cm.
		pies = 15 cm.
	profundidad:	cabecera = 16 cm.
		centro = 27 cm.
		pies = 25 cm.



Enterramiento 109

Tumba antropomorfa. Orientación: 276.º N.
Cabeza en arco de herradura
Hombros desiguales y redondeados
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 108 cm.
		cabeza = 19 cm.
	anchura:	cabeza = 17 cm.
		cuello = 14 cm.
		hombros = 5-3 cm.
		espalda = 22 cm.
		centro = 25 cm.
		pies = 8 cm.
	profundidad:	cabecera = 17 cm.
		centro = 19 cm.
		pies = 17 cm.



Enterramiento 110

Tumba antropomorfa. Orientación: 296.° N.
Cabeza redondeada, ancha y con laterales desiguales
Hombros desiguales y redondeados
Pies redondeados
Tiene reborde

Medidas:	longitud:	total = 169 cm.
		cabeza = 16-22 cm.
	anchura:	cabeza = 21 cm.
		cuello = 24 cm.
		hombros = 8-5 cm.
		espalda = 38 cm.
		centro = 33 cm.
		pies = 19 cm.
	profundidad:	cabecera = 35 cm.
		centro = 23 cm.
		pies = 26 cm.



Enterramiento 111

Tumba antropomorfa. Orientación: 272.° N.
Cabeza redondeada con los laterales a distinta altura
Hombros desiguales y redondeados
Pies rectos con ángulos redondeados.

Medidas:	longitud:	total = 167 cm.
		cabeza = 16-22 cm.
	anchura:	cabeza = 20 cm.
		cuello = 21 cm.
		hombros = 7-5 cm.
		espalda = 37 cm.
		centro = 36 cm.
		pies = 13 cm.
	profundidad:	cabecera = 17 cm.
		centro = 28 cm.
		pies = 22 cm.



Enterramiento 112

Tumba de bañera oval. Orientación: 270.° N.
Tiene reborde
Medidas: longitud: total = 187 cm.
anchura: cabecera = 36 cm.
espalda = 37 cm.
centro = 36 cm.
pies = 16 cm.
profundidad: cabecera = 22 cm.
centro = 26 cm.
pies = 21 cm.



Enterramiento 113

Tumba antropomorfa. Orientación: 244.° N.
Cabeza trapezoidal y corta con laterales
a diferente altura
Hombros rectos y desiguales
Pies rectos con ángulos redondeados
Tiene reborde
Medidas: longitud: total = 174 cm.
cabeza = 6-10 cm.
anchura: cabeza = 17 cm.
cuello = 18 cm.
hombros = 12-8 cm.
espalda = 38 cm.
centro = 38 cm.
pies = 20 cm.
profundidad: cabecera = 26 cm.
centro = 26 cm.
pies = 23 cm.



Enterramiento 114

Tumba antropomorfa. Orientación: 272.° N.
Cabeza redondeada y larga
Hombros rectos con ángulos redondeados y caidos
Pies redondeados
Tiene reborde
Medidas: longitud: total = 192 cm.
cabeza = 25 cm.
anchura: cabeza = 20 cm.
cuello = 20 cm.
hombros = 10-15 cm.
espalda = 42 cm.
centro = 42 cm.
pies = 13 cm.
reborde = 13 cm.
profundidad: cabecera = 22 cm.
centro = 31 cm.
pies = 24 cm.



Enterramiento 115

Tumba de bañera oval. Orientación: 290.° N.
Está estropeada en la parte de los pies
Medidas: longitud: total = 121 cm.
anchura: cabecera = 23 cm.
centro = 28 cm.
pies = 10 cm. posibles
profundidad: cabecera = 17 cm.
centro = 24 cm.
pies = 14 cm.



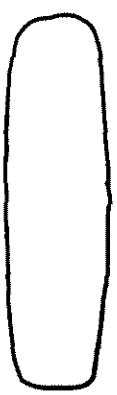
Enterramiento 116

Tumba antropomorfa. Orientación: 258.° N.
Forma grupo familiar con las 117 y 118
Cabeza en arco de herradura
no muy pronunciado
Hombros desiguales y rectos
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 111 cm.
cabeza = 19 cm.
anchura: cabeza = 15 cm.
cuello = 13 cm.
hombros = 4-6 cm.
espalda = 24 cm.
centro = 24 cm.
pies = 10 cm.
profundidad: cabecera = 15 cm.
centro = 16 cm.
pies = 14 cm.



Enterramiento 117

Tumba de bañera oval.
Orientación: 266.° N.
Forma conjunto familiar con las
n.° 116 y 118.
Estaba cubierta por tres losas
de grandes dimensiones:
22,94 y 83 cm. de longitud.
Medidas: longitud total: Exterior = 220 cm.
interior = 174 cm.
anchura: cabeza = 30 cm.
espalda = 40 cm.
centro = 47 cm.
pies = 30 cm.
profundidad: media = 20 cm.



Enterramiento 118

Tumba antropomorfa. Orientación: 270.° N.
Forma conjunto familiar con las
n.° 116 y 117.
Tenia una losa de cubierta
de gran espesor: 53 × 1,33 × 12 cm.
Tiene oquedad occipital
Tiene también reborde
Cabeza de arco de herradura
Hombros rectos y desiguales
Pies redondeados



Medidas:	longitud:	total = 116 cm.
		cabeza = 19 cm.
		O.O. = 3 cm.
	anchura:	cabeza = 16 cm.
		cuello = 13 cm.
		hombros = 6-4 cm.
		espalda = 23 cm.
		centro = 21 cm.
		pies = 10 cm.
		reborde = 18 cm.
	profundidad:	cabecera = 17 cm.
		centro = 16 cm.
		pies = 18 cm.

Enterramiento 119

Tumba antropomorfa. Orientación: 276.° N.
Forma conjunto familiar con las 123 y 131
Cabeza redondeada y muy ancha
Hombros redondeados, desiguales y cortos
Pies redondeados



Medidas:	longitud:	total = 167 cm.
		cabeza = 22 cm.
	anchura:	cabeza = 24 cm.
		cuello = 28 cm.
		hombros = 4-5 cm.
		espalda = 38 cm.
		centro = 38 cm.
		pies = 13 cm.
	profundidad:	cabecera = 23 cm.

centro = 26 cm.
pies = 27 cm.

Enterramiento 120

Tumba de bañera. Orientación: 282.° N.
Forma conjunto familiar con las
tumbas n.° 121, 122, 55, y 124.
La 124 seria la del padre,
la 55 la de la madre, las 120 y 121
de dos hijos pequeños y la 122 de un
infante. Tiene encaje para la losa
de cubierta



Medidas: *longitud:* *total = 82 cm.*
anchura: cabecera = 14 cm.
centro = 22 cm.
pies = 7 cm.
encaje tapa = 12 cm.
profundidad: cabecera = 17 cm.
centro = 23 cm.
pies = 19 cm.

Enterramiento 121

Tumba de bañera oval con pies rectos.
Orientación: 292.° N.
Forma grupo familiar con
las n.° 55, 120, 122 y 124



Medidas: longitud: total = 94 cm.
anchura: cabecera = 17 cm.
centro = 23 cm.
pies = 12 cm.
profundidad: cabecera = 20 cm.
centro = 23 cm.
pies = 17 cm.

Enterramiento 122

Tumba antropomorfa. Orientación: 290.º N.
Forma grupo familiar con las
n.º 55,120, 121, y 124.
Cabeza trapezoidal
Hombros desiguales y rectos
Pies rectos con ángulos redondeados
Medidas: longitud: total = 69 cm.
cabeza = 14cm.
anchura: cabeza = 10 cm.
cuello = 13,5 cm.
hombros = 3-1,5 cm.
espalda = 20 cm.
centro = 19 cm.
pies = 7 cm.
profundidad: cabecera = 20 cm.
centro = 29 cm.
pies = 18 cm.



Enterramiento 123

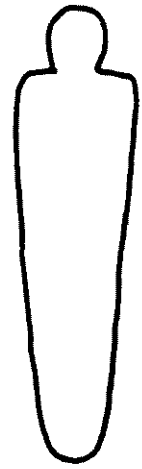
Tumba antropomorfa. Orientación: 278.º N.
Forma grupo familiar con las n.º 119 y 131
Cabeza trapezoidal
Hombros iguales y rectos
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 109 cm.
cabeza = 13 cm.
anchura: cabeza = 16 cm.
cuello = 18 cm.
hombros = 5-5 cm.
espalda = 28 cm.
centro = 23 cm.
pies = 13 cm.
profundidad: cabecera = 20 cm.
centro = 24 cm.
pies = 20 cm.



Enterramiento 124

Tumba antropomorfa. Orientación: 272.º N.
Forma grupo familiar con las
n.º 55, 120, 121 y 122.
Tenia, rota, una losa de cubierta
de 1,24-1,50 cm. de altura; 60.-66 cm.
de anchura y 15 cm. de grosor.
Cabeza en arco de herradura
Hombros iguales y redondeados
Pies redondeados

Medidas:	longitud:	total = 192 cm.
		cabeza = 26 cm.
	anchura:	cabeza = 25 cm.
		cuello = 19 cm.
		hombros = 12-12 cm.
		espalda = 43 cm.
		centro = 46-40 cm.
		pies = 20 cm.
	profundidad:	cabecera = 23 cm.
		centro = 30 cm.



Enterramiento 125

Tumba de bañera oval. Orientación: 310.º N.

Medidas:	longitud:	total = 63 cm.
	anchura:	cabecera = 63 cm.
		centro = 20 cm.
		pies = 12 cm.
	profundidad:	media = 13 cm.



Enterramiento 126

Tumba antropomorfa. Orientación: 270.° N.
Cerca del fondo apareció un fragmento de cerámica de paredes muy finas, pardusco-verdoso en su interior y con dos acanaladuras. En su cara externa tenia otra acanaladura. Es un fragmento vidriado y parece pertenecer a un borde en forma de pico. Puede ser cerámica musulmana.
Cabeza redondeada
Hombros iguales
Pies redondeados



Medidas:
- longitud: total = 187 cm.; cabeza = 14 cm.
- anchura: cabeza = 18 cm.; cuello = 22 cm.; hombros = 8-8 cm.; espalda = 38 cm.; centro = 38 cm.; pies = 11 cm.
- profundidad: cabecera = 24 cm.; centro = 27 cm.; pies = 29 cm.

Enterramiento 127

Tumba de bañera oval. Orientación: 274.° N.
Tiene oquedad occipital
Es muy estrecha de cabecera y de pies



Medidas:
- longitud: total = 146 cm.; O.O = 5 cm.
- anchura: cabecera = 15 cm.; centro = 25 cm.; pies = 6 cm.
- profundidad: cabecera = 21 cm.; centro = 26 cm.; pies = 27 cm.

Enterramiento 128

Tumba de bañera oval. Orientación: 296.° N.
Tenia dos losas de cubierta
Medidas: longitud: total = 106 cm.
anchura: cabecera = 14 cm.
espalda = 24 cm.
centro = 26 cm.
pies = 10 cm.
profundidad: cabecera = 18 cm.
centro = 21 cm.



Enterramiento 129

Tumba antropomorfa. Orientación: 270.° N.
Estaba cubierta por una losa
de 1,22 cm. de longitud, 59 cm.
de anchura y 13 cm. de grosor.
Cabeza redondeada
Hombros redondeados y desiguales
Pies redondeados
Medidas: longitud: total = 107 cm.
cabeza = 12 cm.
anchura: cabeza = 15 cm.
cuello = 17 cm.
hombros = 3-5 cm.
espalda = 26 cm.
centro = 25 cm.
pies = 10 cm.
profundidad: media = 20 cm.



Enterramiento 130

Tumba de bañera oval con pies rectos.
Orientación: 270.° N.
Está pegada a lo que debió ser muro
de la parte inferior del lado
sur del ábside
Tiene el contorno rebajado para colocar
la losa de cubierta
Pies rectos



Medidas: longitud: total = 54 cm.
anchura: cabecera = 16 cm.
centro = 19 cm.
pies = 14 cm.
profundidad: cabecera = 12 cm.
centro = 12 cm.
pies = 10 cm.

Enterramiento 131

Tumba antropomorfa. Orientación: 270.° N.
Forma parte de un grupo familiar
junto a las n.° 119 y 123
Cabeza rectangular con ángulos
redondeados
Hombros desiguales y redondeados
Pies redondeados



Medidas: longitud: total = 172 cm.
cabeza = 19 cm.
anchura: cabeza = 19 cm.
cuello = 19 cm.
hombros = 9-6 cm.
espalda = 34 cm.
centro = 33 cm.
pies = 19 cm.
profundidad: cabecera = 26 cm.
centro = 32 cm.
pies = 32 cm.

Enterramiento 132

Tumba de bañera oval. Orientación: 270.° N.
Forma grupo familiar con las
n.° 53, 58 y 59.



Medidas: longitud: total = 56 cm.
anchura: cabecera = 12 cm.
espalda = 14 cm.
centro = 15 cm.
pies = 5 cm.
profundidad: cabecera = 13 cm.
centro = 15 cm.
pies = 15 cm.

Orientación de las tumbas

La orientación general de las tumbas medievales es de O-E, de cabecera a pies. Pero esta orientación normal puede modificarse por varias causas:

1. Según la fecha del enterramiento.
2. Según la forma del espacio elegido o disponible.
3. Por la falta o escasez de espacio normal.

En el cuadro adjunto n.° 1 puede verse que, en líneas generales, la necrópolis de Revenga sigue la normativa de que los enterramientos se sitúen de O-E.

De las 132 tumbas que allí existen, 97 están orientadas de 240° a 280°, ajustándose completamente al ritual; 21 van de los 282° a los 290°, pero esta variación tiene varias causas: las tumbas n.° 67-81-98-102 y 120, de 282.° están situadas en bordes rocosos aprovechados; las n.° 18 y 23 por estar en lugar ya muy ocupado y las n.° 43 y 100 tuvieron que amoldarse a la forma de la roca, por lo que están a 284° N.; las tres de 286° deben su desviación: la n.° 17 por estar en lugar muy utilizado, la n.° 20 por estar situada en un borde y la n.° 106 por depender de la posición de la roca.

Causas análogas suceden a las cinco de 288°, ya que la n.° 56 está ocupando un borde rocoso, las n.° 91-92 y 97 dependen de la posición de la roca y la n.° 41 tuvo que situarse en un pequeño espacio. Las cuatro últimas de 290° también tienen su posición dependiendo: las n.° 19-55 y 122, de la escasez del borde rocoso donde tuvieron que tallarlas y la n.° 115, del tamaño de la roca.

Las 14 tumbas que van entre 292° y 330°, todas ellas situadas en pequeñas rocas sueltas, a las que tuvieron que amoldarse, o en pequeños bordes rocosos que no admitían otras direcciones o posiciones y que posiblemente fueron las últimas tumbas talladas antes de que el poblado fuese abandonado.

Por todo ello las oscilaciones en la orientación de los enterramientos de Revenga pasan de los 40° normales y según sus diferentes formas son las siguientes:

Tumbas antropomorfas: entre 242° y 322°, o sea 80°.

Tumbas de bañera: entre 240° y 310°, o sea 70°

Tumbas biformes: entre 242° y 294°, o sea 52°

Tumbas de inicio antropomorfo: entre 268° y 330°, o sea 62°.

Siguiendo el trabajo realizado por Imma Ollich y Castanyer en la necrópolis medieval de L'Esquerda (Osona), vemos que si la oscilación de los grados que hay en la puesta del sol, en las diversas estaciones del año, está entre los 30° y los 40°, en las tumbas de Revenga encontramos que ninguno de los conjuntos que allí existen ha seguido con rigor la normativa general a causa de los motivos ya citados.

Pero descartando los casos que sobrepasan esta gradación y que son 35, con 14 muy extremos, podemos decir que el conjunto mayor de 97 tumbas, está en la tónica de los 240°-280° con una oscilación de 40°

Una característica es que ninguna de las tumbas tiene una gradación inferior a los 240°. La orientación es más bien de NO-SE. (gráfico n.° 2)

El gráfico n.° 3 señala el número de tumbas según su orientación en relación con la distancia máxima o solsticio de verano y la distancia mínima o solsticio de invierno.

Y como el mayor número de tumbas, 49, corresponde a 260°-270°, puede decirse que los meses de abril, mayo y junio o julio, agosto y septiembre, es decir los más calurosos, fueron el tiempo en que dichas tumbas fueron construidas.

Estos 97 enterramientos están comprendidos en los grados correspondientes a los distintos puntos del O. y del E. en que sale y se pone el sol.

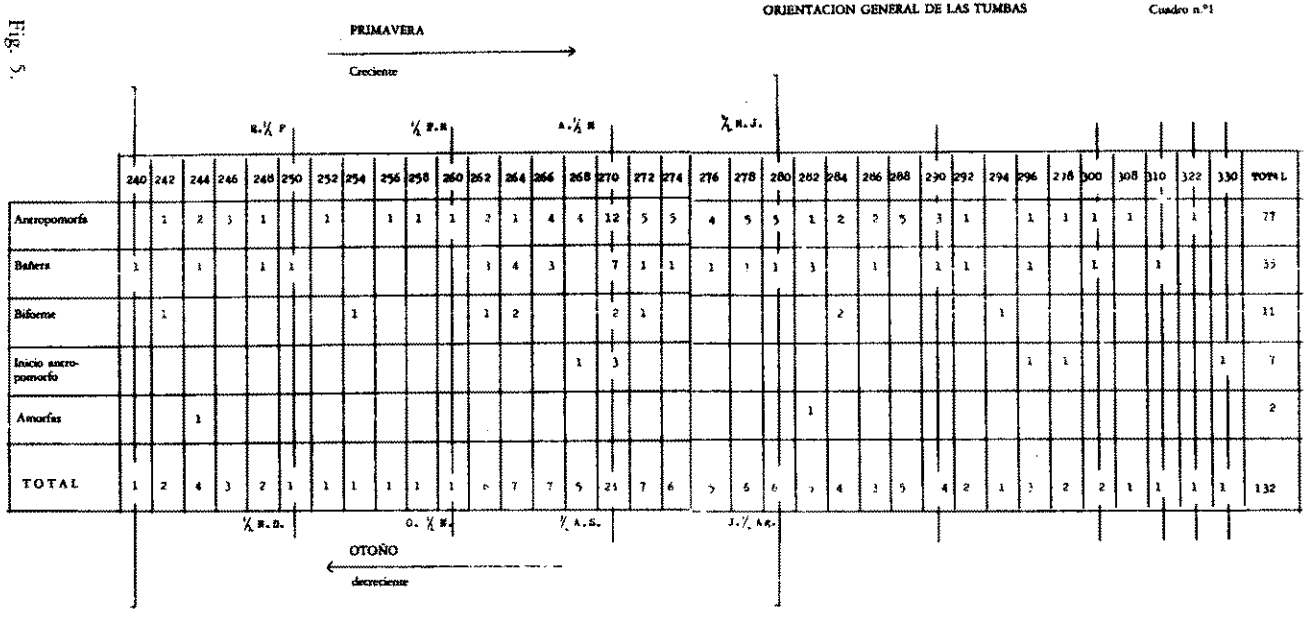
La causa o el por qué de esta orientación se desconoce, pero desde los primeros tiempos de la Historia se sabe de la influencia que tuvo el sol en la vida del hombre y del culto que se generó a su alrededor. El sol tuvo relación con la vida, lo contrario era la muerte, por eso al difunto se le colocaba mirando a oriente, a la salida del sol y dando la espalda al O., a la oscuridad, a la puesta del sol.

El mundo cristiano acoge esta idea y este ritual pero le dá un significado diferente. El difunto debe mirar hacia Jerusalén, la ciudad santa donde murió la verdadera vida.

Todavía no puede afirmarse nada en relación del por qué aparece el mayor número de tumbas talladas durante los meses de mayor calor. Puede ser para evitar la dureza del clima en los meses de invierno, pero era difícil prever los que iban a morir y de qué edad serían.

Hasta que no se tengan orientaciones completas de buen número de necrópolis y se pueda estudiar, junto con la orientación, el tamaño de las tumbas y el sexo de los fallecidos, no podremos saber si la orientación de ellas se debe a la temperatura ambiente o a la enfermedad.

Fig. 5.



	240	242	244	246	248	250	252	254	256	258	260	262	264	266	268	270	272	274	276	278	280	282	284	286	288	290	292	294	296	298	300	308	310	322	330	TOTAL
Antroponomorfa		1	2	3	1		1		1	1	1	2	1	4	4	12	5	5	4	5	5	1	2	2	5	3	1		1	1	1	1		1		77
Bafera	1		1		1	1						3	4	3		7	1	1	1	1	1	3		1		1	1		1		1		1				33
Biforme		1						1				1	2			2	1						2					1								11
Inicio antropomorfo															1	3													1	1				1		7
Amorfas			1																			1														2
TOTAL	1	2	4	3	2	1	1	1	1	1	1	6	7	7	5	24	7	6	5	6	6	5	4	3	5	4	2	1	3	2	2	1	1	1	1	132

Gráfica n.º 1.

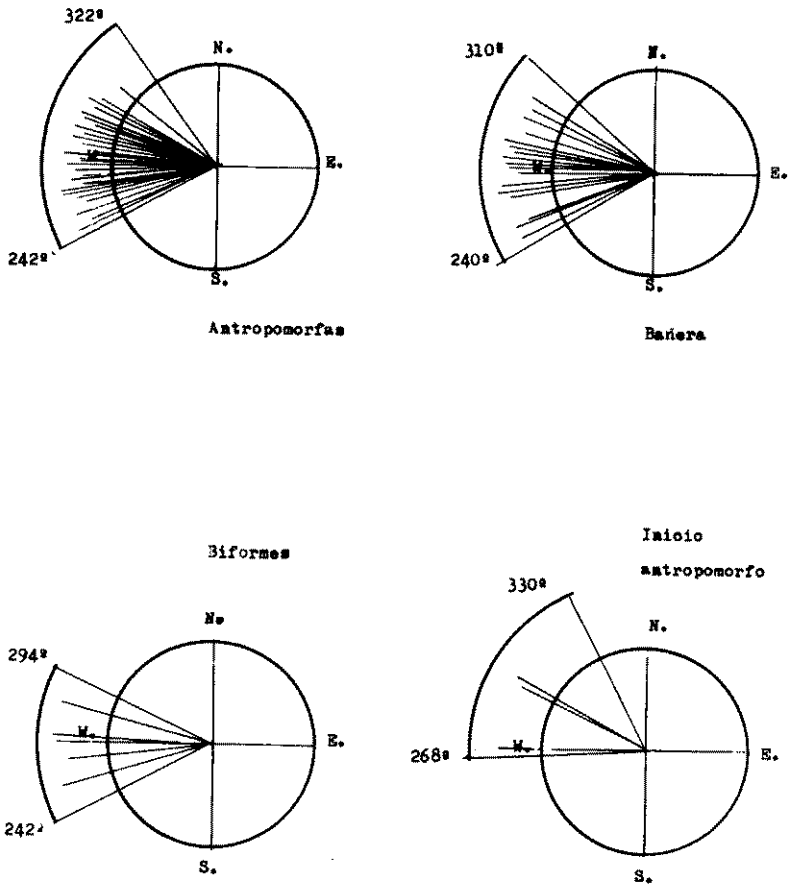


Gráfico nº 2

Fig. 6.

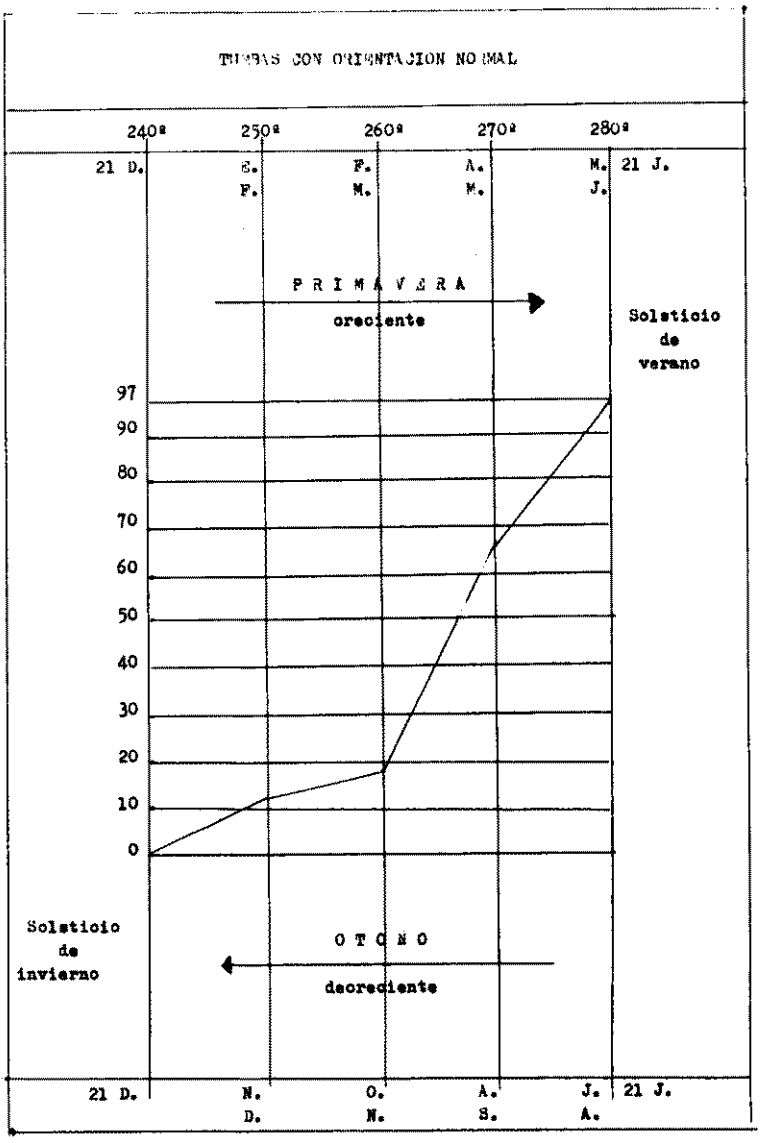


gráfico nº 3

Fig. 7.

La iglesia

Como en todas las necrópolis medievales, el hallazgo de la iglesia es interesante, pero en la de Revenga toma mayor importancia dada la serie de elementos hallados.

La situación de la iglesia pudo descubrirse fácilmente, debido a que en la peña en que se asienta, había, al fondo, un muro formado por grandes piedras apenas trabajadas, que iba en dirección E-O. Dicho muro no parecía tener otra misión que la de servir de relleno o de contención para ascender a la plataforma del montículo donde se la construyó, en el punto central y mas elevado, alrededor del cual fueron labradas las sepulturas.

Localizada en 1967, se terminó su excavación en 1970.

Delimitada la iglesia, resultó ser de planta ligeramente rectangular y de base rupestre, con ábside también rectangular.

Poco se conservaba de sus muros. En el lateral E. no quedaba ningún sillar, solamente los restos del encaje de los sillares de la peña, técnica rupestre perceptible en el ábside. En el lateral N. quedaba una hilera de sillares en una longitud de 2,10 m. en su parte de poniente. En el lado O. había 3,80 m. de pared en su parte N. y en el lateral S. 2,65 m. de muro hacia la parte de levante.

Desgraciadamente, durante el invierno de 1967, los excavadores clandestinos destruyeron casi todo lo que quedaba de dichos muros.

La anchura de éstos, oscilaba entre 60-70 cm. Los sillares eran rectangulares y estaban bien labrados. Esta forma rectangular alargada es propia del siglo X

La orientación de la iglesia es de E-O., con el ábside, naturalmente al E. Sus medidas, tomadas al exterior son: nave o cella con 7,65 m. de longitud por 5,55 m. de anchura y ábside con 2,42 m. de longitud por 2,16 m. de anchura.

En el centro del ábside, al igual que en Cuyacabras, hay una oquedad para el pie del ara.

A una distancia de 90 cm. de la entrada del ábside, en la nave, y en dirección N-S., una hilera de sillares de 2,75 m. de longitud por 44 cm. de anchura indica el *iconostasis* que estaba bien conservado.

También en la nave y en el punto de intersección de dos líneas, la una de E-O y la segunda de N-S., separada la primera, del muro N., 1,99 m. y separada la segunda del muro O., 2,42 m., existe una pila bautismal por inmersión o *apodyterum*, que tiene un reborde circular de 6 cm. de altura y 14 cm. de anchura, como brocal de la cavidad de 31 cm. de profundidad y 78 cm. de diámetro.

Entre el borde de la pila de este baptisterio y el muro S., se encontraron algunas losas, probables restos del enlosado de la iglesia que cubrirían las partes más hondas de la peña, como queriendo nivelar el suelo.

La iglesia tenía techumbre de vigas y tejas y así como los sillares han desaparecido, posiblemente para aprovechar la piedra, la teja abunda enormente. Es una teja

de color rojizo o gris, muy gruesa, de poca curvatura y con el borde en rebaba, bien cocida y con decoraciones digitales o de instrumento de punta roma, formando meandros y acanaladuras ondulantes, de curvas cerradas, paralelas, rectas, cintas concéntricas, formando hojas de palmera y otras variaciones diversas, asignables al siglo X. La profundidad de los surcos es variable.

Esta abundancia de teja se explica por haber tenido la iglesia porche o *nártex* en sus lados oriental y meridional, ya que, efectivamente, a lo largo de estos lados, se ven en el suelo, una doble hilera de hoyos, labrados en la roca, de forma rectangular y que sirvieron de apoyo a los postes que sostenían la techumbre.

Las insculturas rupestres

Fueron según opinión del Dr. Castillo, en su trabajo titulado «Los grabados rupestres de Revenga (Burgos)», la mayor sorpresa que proporcionó la excavación de la necrópolis altomedieval de Revenga y que se hallaron en el suelo rocoso de la misma.

Para su descripción sigo la que hizo D. Alberto del Castillo en el citado trabajo:

Dice que en el interior del templo, entre el *apodyterium* y el muro oriental, hay una mano izquierda abierta, con la palma hacia abajo y el pulgar paralelo y no en ángulo recto, respecto a los cuatro dedos. Mide 18 cm. de alto por 9 cm. de ancho.

Un poco más hacia el sur, hay una representación de difícil interpretación por lo borrosa. Se diría, forzando la fantasía, que es un cuerpo con cabeza y dos cuernos, una especie de brujo o demonio, con cinco circulitos inscritos en su interior y que mide 39 cm. de alto por 18 cm. de ancho.

En el *nártex* de la fachada oriental de la iglesia, hay mas grabados y de mayor interés.

En primer lugar mencionaremos una escena, también de difícil interpretación, fálica al parecer. Se aprecia claramente una figura con los brazos levantados, como en actitud de danza. En el lugar correspondiente, hay una a modo de gruesa acanaladura en ángulo, que podría ser considerada como un miembro viril. Paralela, y junto a ésta, y a la izquierda de la misma, hay otra figura mayor, pero todavía mas borrosa, con una hendidura vertical, quizá sexo femenino, hacia el cual se dirige el miembro masculino. Mide la escena 50 cm. de alto por 45 cm. de ancho. Un poco más a la izquierda, es decir, hacia el O., hay una serie de tres hoyitos sucesivos, de un diámetro de 10 cm. cada uno, con un largo total de 70 cm.

Entre ambas insculturas, entre los pies de la supuesta figura femenina y el segundo hoyo de los descritos, se ve una segunda mano izquierda, también abierta y con la palma hacia abajo, pero con el dedo pulgar en ángulo. Su tamaño es de 15 x 45 cm.

Mas hacia el S.O., en el *nártex* meridional de la iglesia, hay otro conjunto de hoyitos circulares, combinados con una regata de un largo total de 3,10 m. Primero

FRAGMENTOS DE TEJAS

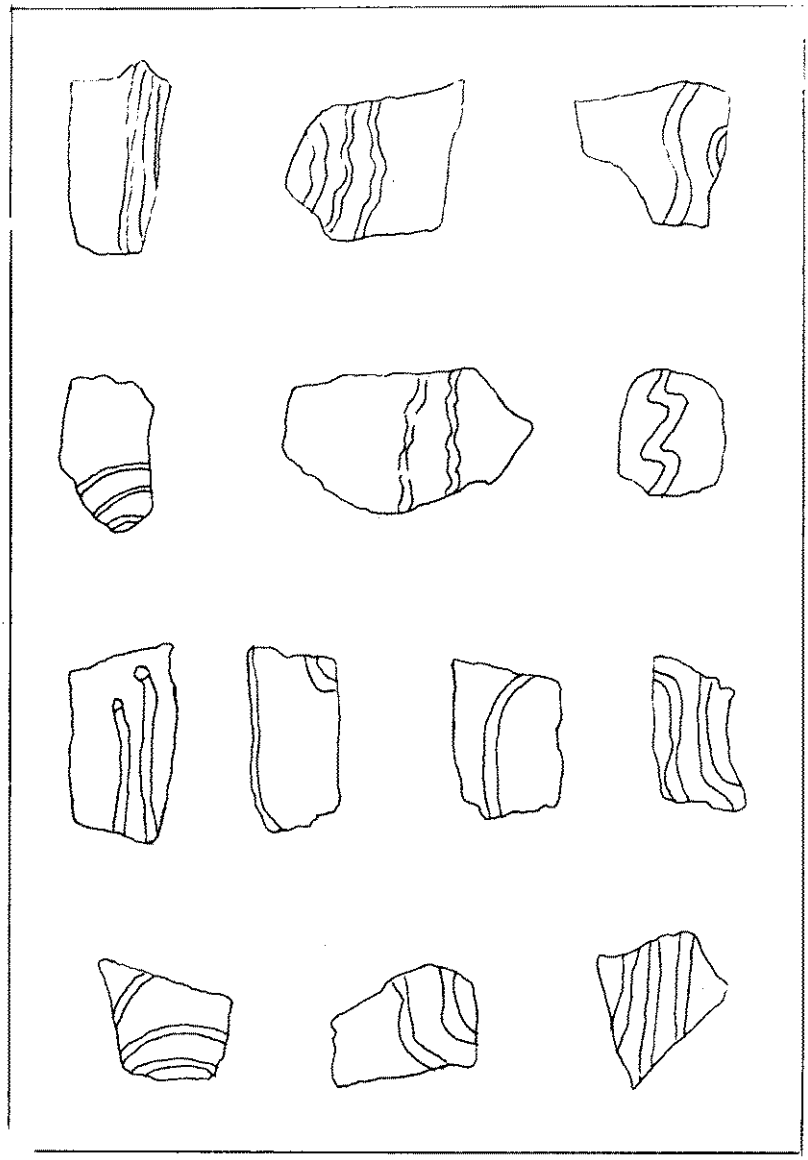


Fig. 8.

hay dos hoyitos, muy próximos entre sí y enlazados con la regata que continua en zigzag hasta un tercer hoyito para perderse hacia abajo en la superficie de la peña.

Estos hoyitos hay que relacionarlos, desde luego, con la recogida y conducción de un líquido, pero dado el reducido diámetro de las concavidades y lo estrecho de la regata, no parece que fuese su objeto la recogida de agua de lluvia, habría que pensar en otra clase de líquido, presumiblemente sangre, si bien no se observa rastro alguno de la misma.

Un poco más abajo del segundo hoyo y en el primer ángulo que forma, después del mismo, la regata, hay insculpida una tercera mano izquierda, que como la segunda, tiene el dedo pulgar en ángulo. Es la peor conservada de las tres y mide 16 x 13 cm.

Resultan realmente desconcertantes estas representaciones de manos izquierdas, continúa el Dr. Castillo, propias de las culturas rupestres cavernícolas, fueron hechas por percusión, con cincel y martillo, por lo que no puede decirse que se ha empleado la mano derecha para realizar la imagen y que la mano no pudo servir de modelo a pesar de coincidir con el tamaño natural de una mano.

Cabe preguntarse si el conjunto de hoyos y regata guarda relación con la tercera mano, lo mismo que la serie de tres hoyitos, vecina a la supuesta escena fálica.

En Cuyacabras, hay en el pórtico, también, un conjunto similar de hoyitos pero no existe ninguna representación figurada.

Misteriosa es la representación grabada cerca y al O. del tercer hoyito del conjunto de hoyos y regata, junto al cual se halla la tercera de las manos reseñadas. Está formado por tres cuadrados inscritos. El primero de ellos mide 115 mm. por 105 mm., el segundo, 165 mm. por 15 cm. y el tercero o mas externo, 23 x 24 cm. En el centro hay una cazoletita de 3 mm. de diámetro.

En el lado inferior del tercer cuadrado hay tres cazoletitas más, la del ángulo izquierdo mide 25 mm. de diámetro, la central 1 cm. y otro tanto mide la del ángulo derecho.

En el lado superior de este mismo cuadrado externo, hay dos cazoletitas, una en cada ángulo, de 1 cm. de diámetro cada una.

Podría pensarse en uno a modo de tablero para alguna clase de juego, pero tal atribución resulta demasiado fácil o simplista. Es posible que deba asignarse a este conjunto geométrico, provisto de las mencionadas concavidades, un significado, tal vez, de carácter mágico o simbólico.

A 2,10 m. a oriente de la tercera de las concavidades del conjunto de hoyos y regata, se halla la más clara de las representaciones. Es un jinete galopando a caballo en dirección Este, con el cuerpo erguido, los brazos extendidos en cruz y las manos un poco hacia arriba, y de cara.

Mide 34 cm. de ancho por 26 cm. de alto.

El caballo resulta muy alargado y bajo, de 12 cm. de altura por 34 cm. de

anchura. La actitud de galope, con las patas delanteras estiradas y las traseras más rectas, contribuye sin duda a esta desproporción, lo mismo que el cuello, en ángulo agudo y la cabeza también estirada. Así y todo, el équido parece de tipo de poney o si se prefiere, de caballo salvaje.

Es curioso que tenga la boca abierta, como si se tratase de fauces entreabiertas. Las orejas son cortas y en cambio la cola es muy espesa y tan larga que llega por debajo de las patas. El animal tiene la panza o barriga formando curva pronunciada, como si estuviese preñado.

Con la escasa altura del équido contrasta la esbeltez del caballero, que mide 14 cm. de altura a partir del lomo del animal. Largo es también el ancho cuello y relativamente pequeña la cabeza. El largo de los brazos resulta normal: 6 cm. el derecho y 5 cm. el izquierdo, con el antebrazo, al parecer más hacia arriba. Se diría que el cantero quiso dar dignidad y apostura y cierta espiritualidad al jinete, en contraste con la bestialidad del caballo cuya representación es mucho más tosca.

Puede representar simplemente un hombre galopando a pelo a caballo. No se perciben señales de riendas o ronzal. El caballero tiene los brazos en cruz. No se advierte que vaya vestido. Puede tener un simbolismo la representación, la rudeza de la misma y el propio tema, inclinan a pensar en la Alta Edad Media.

Se pregunta el profesor Castillo si el jinete desnudo simbolizaria el alma de algún caballero difunto galopando hacia la eternidad y dice que no sería difícil hallar ejemplos hasta cierto punto comparables. Como uno que existe en uno de los capitales del atrio de la iglesia románica de San Miguel en San Esteban de Gormaz.

Con todas estas insculturas, el Dr. Castillo hace una separación en dos grupos. El primero estaría representado por las manos, la supuesta escena fálica y las dos series de cazoletas y los regueros, el segundo grupo lo formarían los tres cuadros inscritos y el jinete a caballo con los brazos en cruz. Son para él diferentes temas, pero por otra parte, dice, que no puede separarse, que no se les puede asignar, a causa de su temática, dos épocas distintas, ya que no parece lógico al hallarse juntas en un mismo lugar.

Por otra parte, dice que la técnica de la labra es análoga y a su vez idéntica a la labra de las sepulturas, sin ninguna duda, por lo que hay que afirmar, que tanto las insculturas, como las tumbas, son contemporáneas y si estas últimas son del siglo X, también del siglo X son las insculturas.

Pero dice como para asegurar esta aseveración, que no hay, ni en el lugar ni en la comarca, nada que permita suponer un poblamiento anterior a la época de repoblación, aunque se pregunta el por qué estas representaciones, de carácter pagano, aparecen en un templo cristiano y para solucionar este problema acude a la pervivencia de creencias paganas a causa de la posible repoblación de Revenga por gentes del Norte, donde tanto cántabros como vascos, todavía no estaban cristianizados y seguían con sus supersticiones.

Reconoce que es un conjunto de insculturas bárbaro, primitivo y torpe, pero que fueron los mismos canteros que labraron las tumbas los autores de los grabados y que es posible que representaciones, tanto pintadas como grabadas, consideradas como prehistóricas, como las manos, puedan pertenecer a épocas posteriores.

Y afirma rotundamente, que las insculturas de Revenga son el primer conjunto de grabados rupestres de la alta Edad Media descubierto en España hasta ahora.

No puedo contradecir al Dr. Castillo, ya que las dichas insculturas están muy bajo tierra para ser preservadas de las depredaciones y solo las conozco por fotografía, pero pienso que el profesor Castillo, si hubiese vivido más años, hubiese hecho una nueva revisión de su juicio sobre las mismas ya que sí que hay restos de poblamiento anterior al medieval en la zona de la Sierra.

El Dr. Manuel Riu, según escribe en sus «Apuntes comentados de un viaje arqueológico por tierras de la Castilla Medieval» encontró en Cuyacabras un recinto ceremonial pagano y frente a él, a la otra parte del camino de rodadas, en una peña aislada, halló esculpida en su cumbre, una figura yacente femenina que parece, como dice, «una matrona togada o una diosa madre protectora», por lo que supone la existencia en Cuyacabras de un poblamiento anterior a la época medieval.

Es una pena que el Dr. Castillo no lo hubiese conocido, y que tampoco hubiese podido estudiar con atención las estelas que encontró en su excavación de la necrópolis medieval de Palacios de la Sierra, cerca de Revenga y de Cuyacabras, donde junto a estelas cristianas halló otras que no lo eran y que demuestran, que efectivamente, la zona de la Sierra tuvo población anterior, como el mismo Dr. Castillo reconoció al admitir la posibilidad de que en Palacios de la Sierra hubiese existido un poblado celtibérico, imperial romano o bajo imperial, al situar muchas de dichas estelas en dicha época, además de existir otro grupo de estelas, más antiguas aún, quizá de la época del Bronce.

Las insculturas de Revenga necesitan una revisión y una puesta al día, labor que D. Alberto del Castillo no pudo realizar.

Las cruces

A dos metros escasos del muro oriental de la iglesia de Revenga, en una peña no muy alta, se ven varias cruces y signos esculpidos, en una longitud de 2,10 m.

Hay dos cruces situadas hacia el N. perfectamente perceptibles. La primera es una especie de cruz patada, con el brazo derecho muy alargado. Sus medidas son: 30 cm. de altura por 54 cm. de anchura, medidas del palo y del travesaño. La anchura de los brazos oscila entre 3 y 5 cm. La longitud de los brazos del travesaño es diferente, el más corto tiene 7 cm. y el más largo 7 cm. hasta el remate que se prolonga 9 cm. más.

Los remates de los brazos son diferentes: cónico el superior y planos los tres restantes. Está tallada en relieve.

Al sur de esta cruz hay otra insculpida, de forma griega, de 26 × 26 cm. y siguiendo la misma dirección hay otras dos, también insculpidas y menos identificables, de 35 × 35 cm.

Al sur de las dos primeras cruces y en un espacio inferior está grabado un rectángulo con dos diagonales internas cruzadas. Mide 17 × 12 cm.

Estos signos no parecen ser obra de pastores ya que están hechos con cincel y a percusión y las cruces de los pastores suelen ser lineales y no picadas o en relieve. Se las puede asignar, dice el Dr. Castillo, al S. X.

Restos cerámicos

Se recogió muy poca cerámica y sólo pequeños fragmentos, cosa natural, ya que una necrópolis no es lugar propio para su hallazgo.

Aparecieron los siguientes fragmentos:

Un borde de cuenco de cerámica amarillenta y poco cocida.

Un fragmento gris, posiblemente del siglo X o del XI.

Varios fragmentos de cerámica amarillenta.

Un fragmento de cerámica negra.

Cerca de la tumba 126, un fragmento de cerámica de paredes muy finas, de color pardusco-verdoso en su parte interior, con dos acanaladuras y una en la parte externa. Parece pertenecer el fragmento a un pico y está barnizada. Posiblemente es cerámica musulmana.

Cerca de la tumba 124 apareció un fragmento de borde en cerámica amarillenta y poco cocida.

Por desconocer la situación actual de estos fragmentos descritos por el Dr. Castillo en sus diarios, no han podido estudiarse ni dibujarse.

Conclusiones

Con todos estos datos aportados por la excavación arqueológica del despoblado de Revenga, podemos sacar ciertas conclusiones:

1.° Que al igual que Cuyacabras y Palacios de la Sierra, por citar dos despoblados cercanos a Revenga y excavados también por el Dr. Castillo, fue repoblado siguiendo la costumbre de volver a habitar un lugar ya poblado anteriormente y ya desaparecido. Sus insculturas, las de Cuyacabras y las estelas de las épocas del Bronce y del Hierro halladas en Palacios de la Sierra, así lo acreditan.

2.° La economía del poblado tuvo como base la ganadería. La agricultura posiblemente la cultivaron lo suficiente para atender sus necesidades alimentarias pero no como base de un comercio, que sería de simple trueque, entre los habitantes de los poblados vecinos.

Por otra parte era gente que no tenía necesidad de una economía determinada ya

que seguramente no pagaban ningún tributo debido a su aislamiento lejos de las acometidas musulmanas.

Solamente, a finales del siglo X, cuando la casa de Lara comienza su importancia y expansión, pasarían a depender del señorío con las cargas propias como vasallos, entre ellas la de abandonar el lugar para pasar a repoblar otro más lejano,

3.º Se observa, comparando esta necrópolis con las de Cuyacabras y Palacios de la Sierra, cómo la mortalidad en la infancia y adolescencia es mayor en Revenga y se saca la conclusión de que al ser más antigua (s. IX-X) que la de Cuyacabras (s. X-XI) y la de Palacios de la Sierra (s. XI-XIII), los cuidados médicos o sanitarios y el medio de vida eran más pobres.

Palacios de la Sierra tiene un 14,1% de tumbas infantiles, 14,1% de tumbas de adolescentes y llega al 71,8% de las de adultos mientras que Cuyacabras cuenta con el 26,9% de tumbas infantiles, 16,4% de adolescentes y un 56,7% de enterramientos de adultos.

Esta proporción en la necrópolis de Revenga es inferior: 31,8% de tumbas infantiles, 22,5% de adolescentes y sólo 45,7% de adultos.

4.º Las agrupaciones de tumbas por familias da idea de la importancia y fuerza del núcleo familiar en la vida del poblado, importancia que también se observa, pero en menor proporción, en Cuyacabras y desaparece en Palacios de la Sierra.

5.º El poblado tiene como punto central la iglesia a cuyo alrededor se sitúa la necrópolis y todo ello lo sitúan en la mayor altura del hábitat, formando un conjunto de gran interés para su vida social y religiosa.

Esta agrupación es característica de los poblados medievales.

6.º Las defensas del poblado, tan pequeñas y sencillas, de simples postes de madera con un techo posiblemente de ramaje, se construyeron con el objeto de mantener en vigilancia general, tanto para evitar un peligro exterior como para el cuidado del ganado que era la base principal de su economía.

7.º No siempre se pueden hallar restos óseos y es una pena su pérdida ya que desconocemos las etnias a las cuales pertenecían. Solamente se puede calcular su estatura aproximada por la longitud de sus tumbas.

8.º Tampoco se ha podido hallar restos de sus utensilios y elementos de vida en el hogar, ya que al ser un poblado que emigró, desapareció todo al trasladarse al nuevo lugar de repoblación.

BIBLIOGRAFIA

DEL CASTILLO YURRITA, Alberto, *Los grabados rupestres de Revenga (Burgos)*. «Miscelánea Arqueológica», I, Barcelona, Instituto de Prehistoria y Arqueologia/ Diputación Provincial, pp. 233-243.

GIL ABAD, Pedro, *Quintanar de la Sierra*, Burgos, Excma. Diputación Provincial, 1986

MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo, *Pueblos y alfoces burgaleses de la repoblación*, Valladolid, Conserjería de Educación y Cultura. 1987.

OLLICH Y CASTAÑER, Imma: *Tipología de las tumbas de la necrópolis medieval de L'Esquerda (Osona)*, «Acta/Mediaevalia, Annex I, Barcelona, Facultat de Geografia e Historia, 1982.

OSABA Y RUIZ DE ERENCHU, Basilio: *Poblados, monasterios y castillos desaparecidos de la provincia de Burgos*, «Bol. de la Institución Fernán González», 166.



Foto 1. Revenga. Conjunto de tumbas excavadas en la peña y defensa del lado sur.



Foto 2. Revenga. Conjunto de tumbas. Excavaciones de 1968-1970 dirigidas por el profesor Alberto del Castillo.

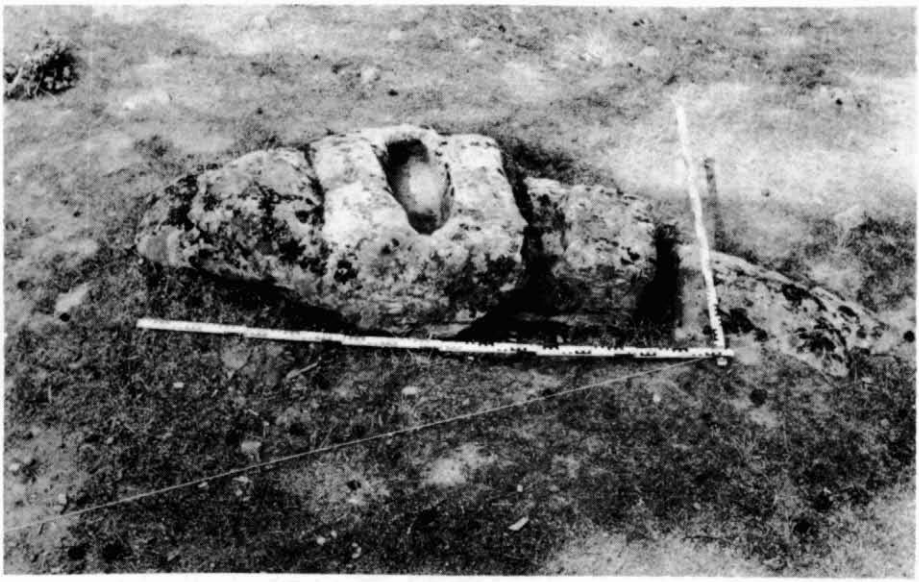


Foto 3. Revenga. Tumba núm. 90 situada en una roca exenta.



Foto 4. Revenga. Conjunto familiar de tumbas, compuesto por la de la madre, el padre y dos hijos pequeños (1970).

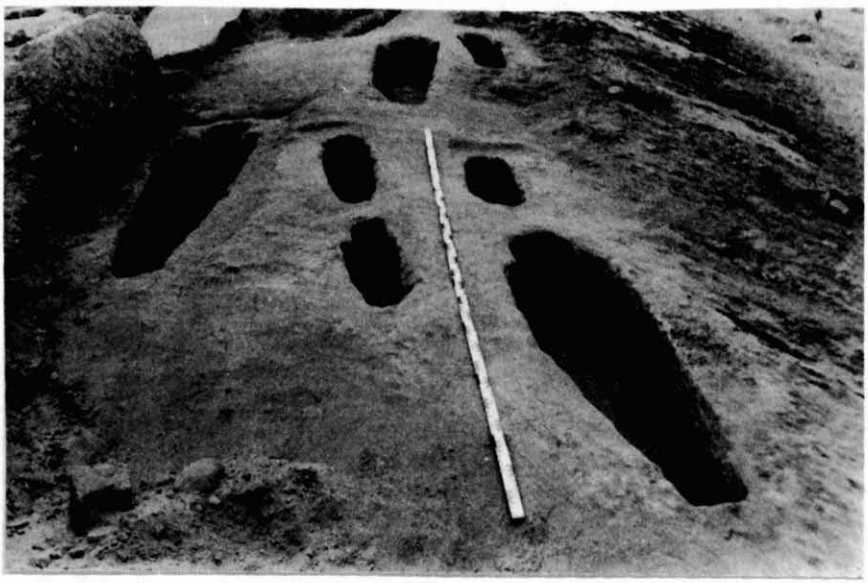


Foto 5. Revenga. Conjuntos familiares. (1968).



Foto 6. Revenga. Conjunto de las tumbas núm. 15 a 21.

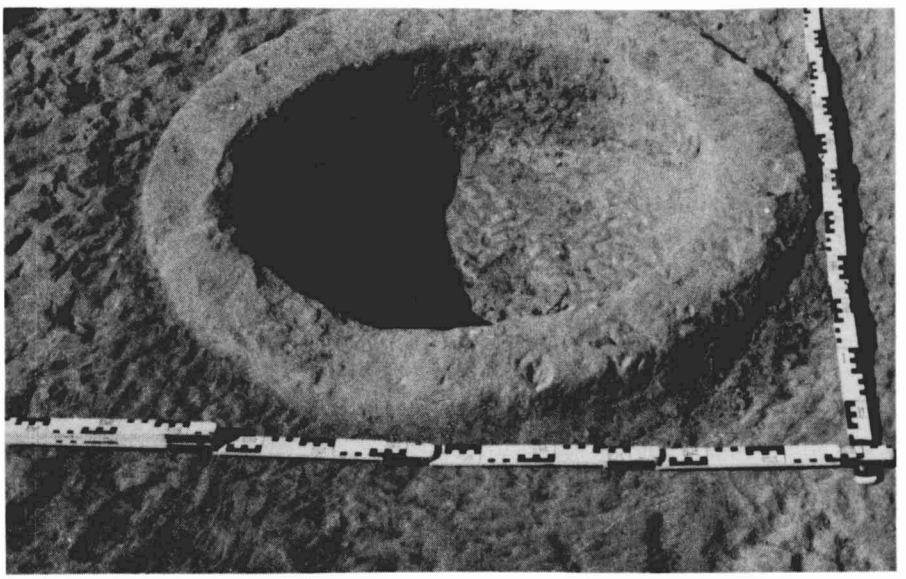


Foto 7. Revenga, 1969. Pila bautismal.



Foto 8. Revenga, 1969. Mano insculpida en el recinto de la iglesia

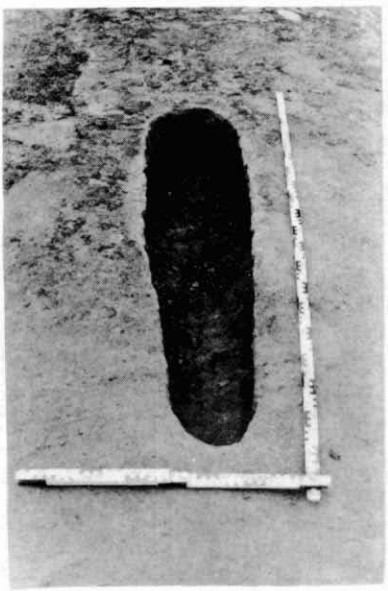


Foto 9. Revenga, tumba núm. 127

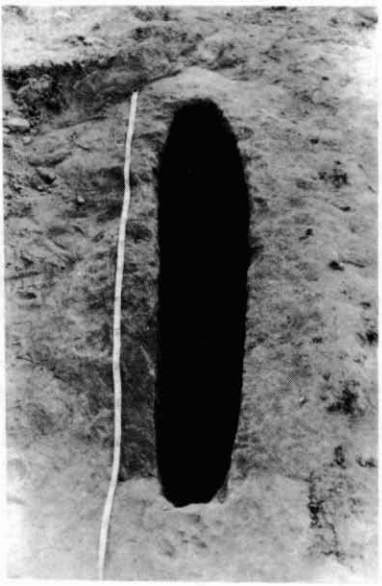


Foto 10. Revenga, tumba núm. 66

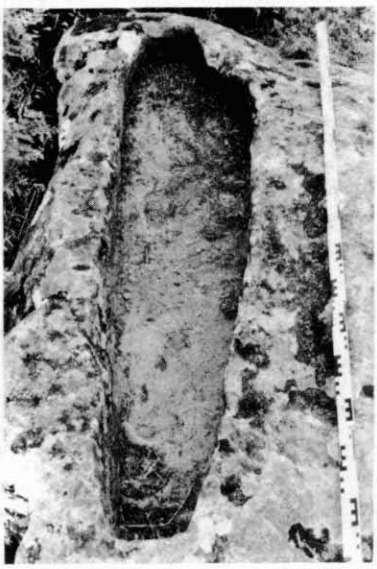


Foto 11. Revenga, tumba núm. 105

Necrópolis de Revenga
Tipos de tumbas excavadas en la peña.

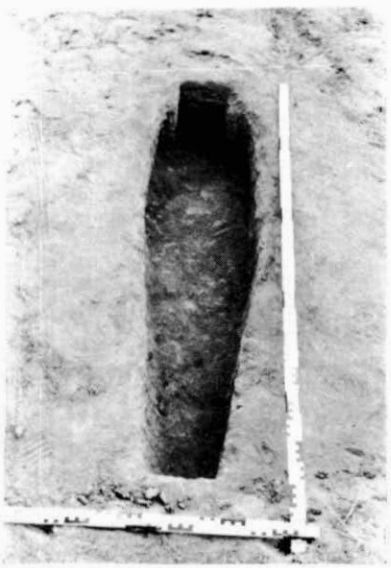


Foto 12. Revenga, tumba núm. 71



Foto 13. Revenga, tumba núm. 22.



Foto 14. Revenga, tumba núm. 64



Foto 15. Revenga, tumba núm. 72.