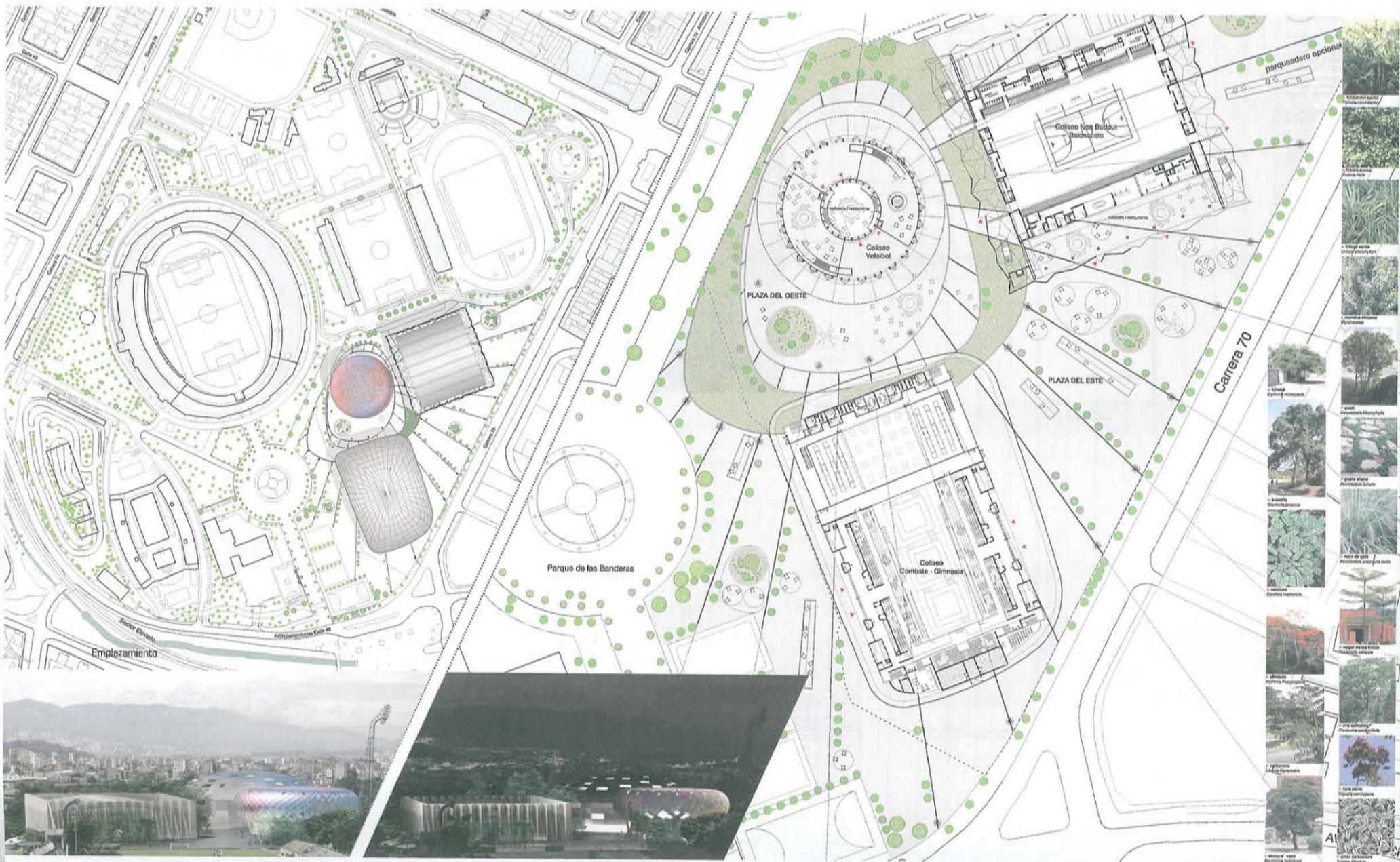


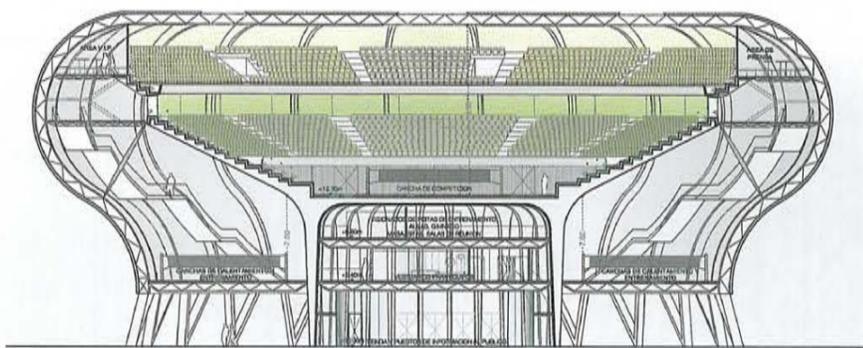
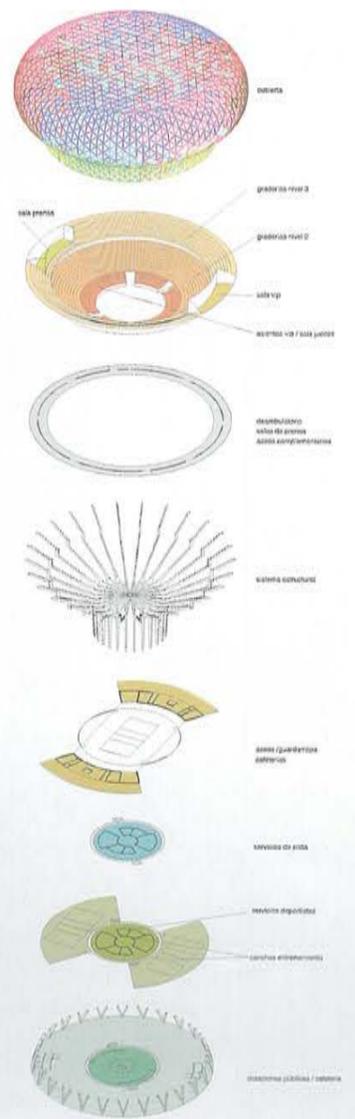
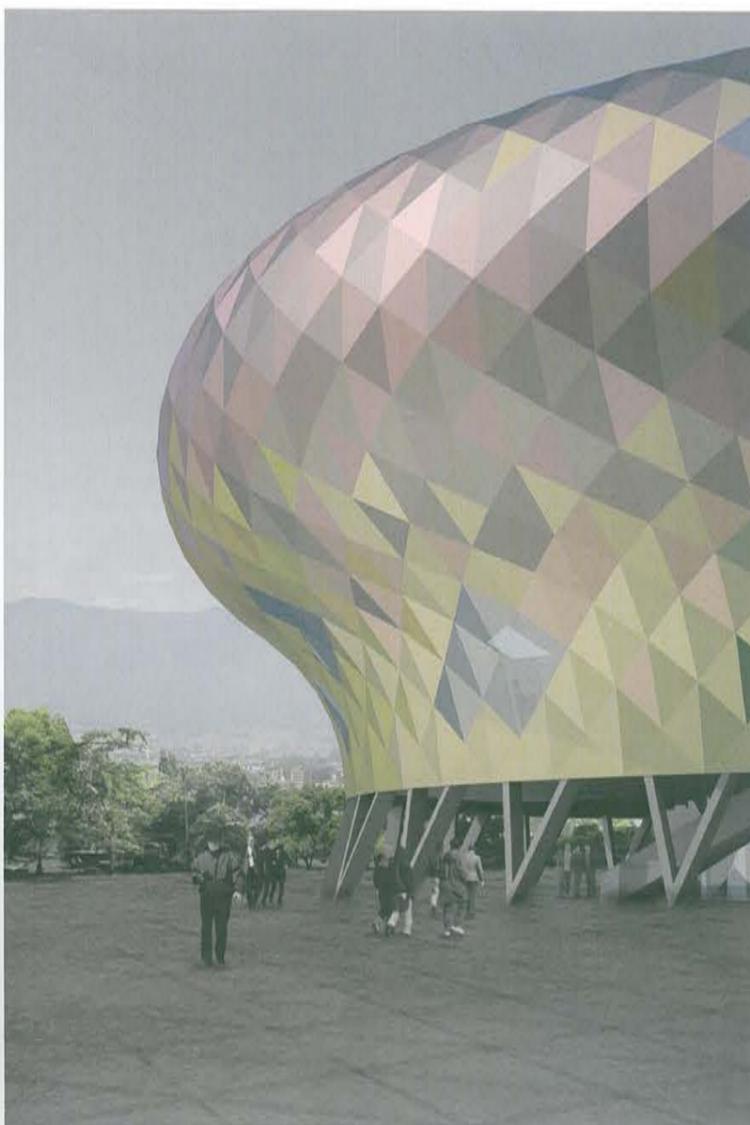
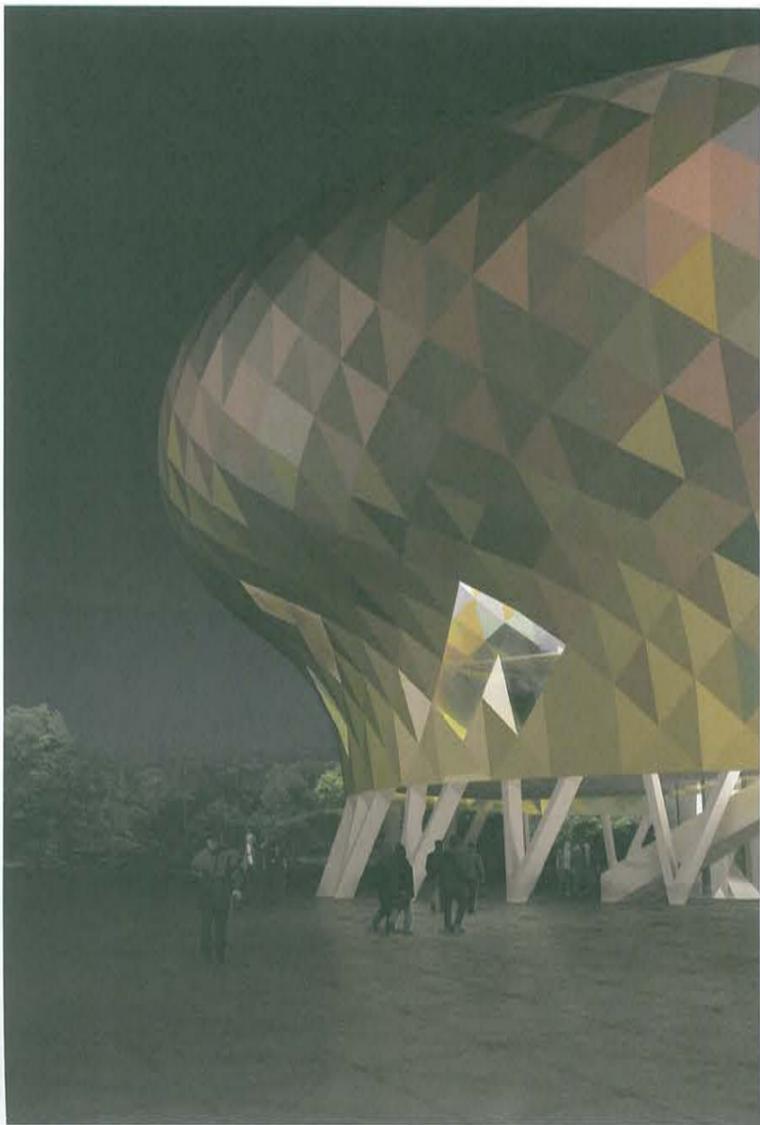
Nuevo Coliseo Voleibol Yesid Santos



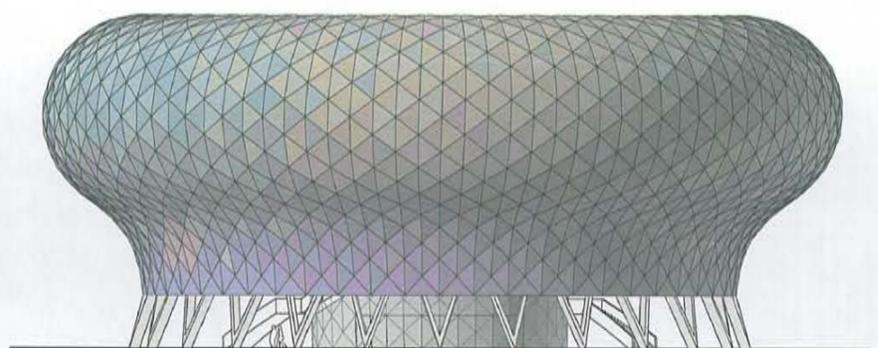
Nuevo Coliseo Voleibol Yesid Santos. Medellín, 2008
 Concurso internacional. Segundo Premio
 Cliente **Ayuntamiento de Medellín**
 Arquitectura **Juan Herreros Arquitectos**
 Directores del proyecto **Juan Herreros, Jens Richter, Juan Manuel Peláez**
 Colaboradores **Verónica Meléndez, Paula Vega, Paola Simone**

El Coliseo de voleibol se imagina como una construcción situada en el vértice principal del espacio público generado por la implantación prevista. No obstante, se ha buscado para él una forma genérica y monumental susceptible de colocarse en otros ordenamientos urbanos con suficiente autonomía, constituyendo un acontecimiento plástico que muy bien podría ser uno de los emblemas de los juegos por su plasticidad y forma característica.

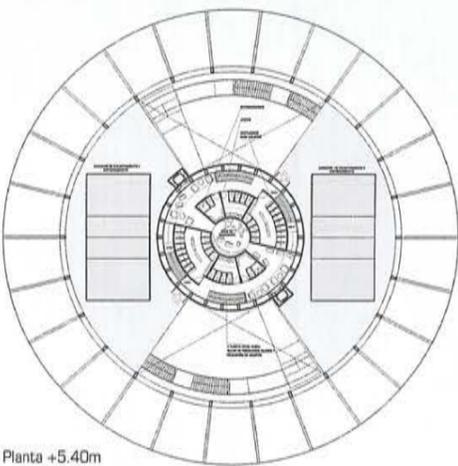




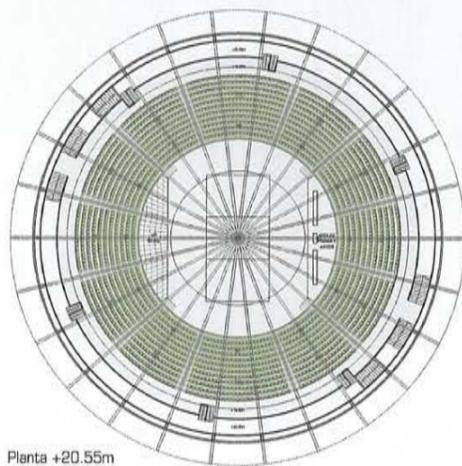
Sección principal



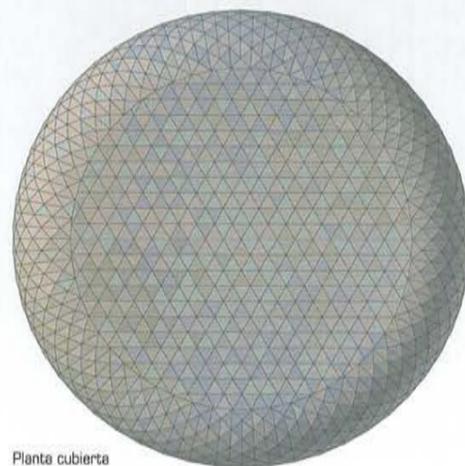
Alzado principal



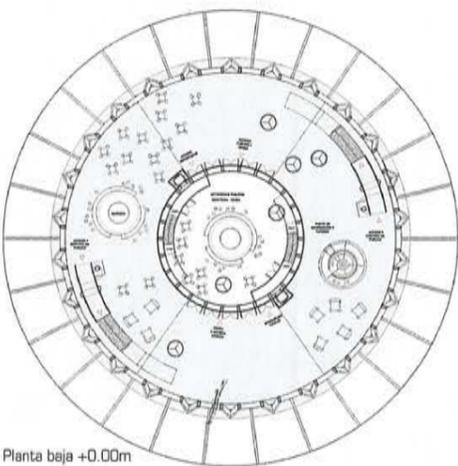
Planta +5.40m



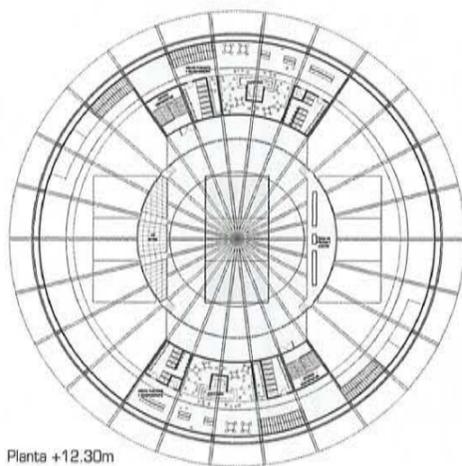
Planta +20.55m



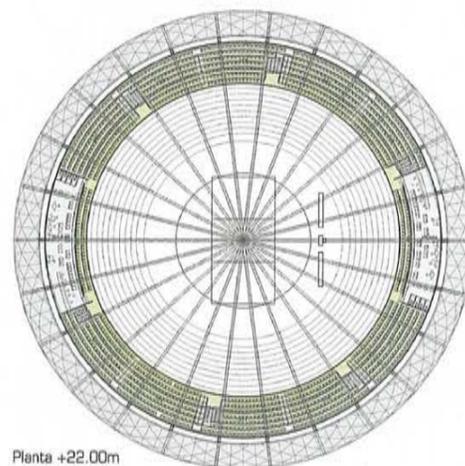
Planta cubierta



Planta baja +0.00m



Planta +12.30m



Planta +22.00m

La gran cancha central genera un volumen que se levanta sobre sus accesos para crear un interesante espacio público ocupado por un restaurante, que se extiende al exterior en convivencia con los accesos de público y deportistas. La forma simple, de revolución, y la disposición simétrica busca una sencillez evidente de funcionamiento, tanto en el uso como en la evacuación por el público y los deportistas.

La sección explica con claridad nuestro concepto: una estructura radial de elementos lineales de hormigón conforma la pista central circular y sus graderíos para 4.000 espectadores, mientras que una envolvente tridimensional resistente genera el espacio para las circulaciones y las canchas de entrenamiento.