

LO SOMNI D'UN INFANT

**Pastorel·la catalana,
de R. Bartumeus**

L'alba ja surt
canten ocells
fresqueta és l'herba
dins lo torrent.
Los rossinyols
surten des nius
donant pels arbres
cants expressius.
De bon matí
dolç i molt fi
és lo airet
de eix rich pla si.
En la fresqueta
surt contenteta
de llur palau
nina gentil si.
Lo sol rogent
va calorant oïdà
les riques flors
del fèrtil camp.
Baix d'un doser
cobert de roses
de verd rematge
hi ha un infantó
sobre un llit
de fina herbeta
viu eixerit
pensant amb sa mareta.
Torna dormir
somni infantil
té lo angelet
tan pronta plora
tan aviat riu
que pensarà
en son bell somni
si del món
ell res no'n sap.
Pel mitg del bosch
ve una pastora
que a son fillet enyora
molt la pobra
corra apresurada

va acalorada
perquè té por
que son infantet
no estés despert
puig no pot dar-li
lo seu plaer
però tranquil lo ha trobat
dorm mon fill amat
que rics cabells
té l'infantó
ai que són rossos
com un fil d'or
obra los ulls
sos llavis mou
que rialleta
ne fa d'amor
ai que l'estimo
preda del cor
en tes galtetes
vull fer un petó ptc...
Ai no et despertis, no,
dorm ben tranquil
hermós tresor
dorm angelet
dorm rica flor
obra los ulls
sos llavis mou
puig volen ells
llur mugaró
té mon amor.
Perdiu i merles
poblen la obaga
ja les va en saga
llur caçador
més sols en veure'l
peguen volada
per escapar-se
de trita mort
no pegueu tiros
per aquí a prop
no desperteu no
son tranquil son
no te despertis no
mon fill no
guarda una mica
llur somni dolç.

DE BON MATÍ

Albada catalana, de J.A. Clavé

L'albada somriu
cata lo gall
fresca rosada
ruixa la vall
bell rossinyol
deixa llur niu
canta l'albada
trina expressiu
de matinet
dolç és lo aïret
del fertil camp
nines galanes
les palles blanques
amb goig deixau.
Pel camp florit
deixan lo llit.
Ay son calzer pudich
la flor esclatada
i el manso rec
sa pulcritud retrata
salva amantent
lo barb rogent
lo remolí
de la brument cascata
hont s'en miralla
lo rosat l'orient
tras de la lloca
corra canyiu
la tendra pollada
que sens tregua piula
i en lo estany
l'ocaga ja's rebeja
i esterrujada de plaher
cloqueja tor to
la vuida plora
en la ubaga dolça
jaloga l'aura les flors.
Ninetes doncs veniu
que en mig del bosc
l'oreig de bon matí
inspira amor als cors
Tan bon punt prop la pleta
sona'l tosch rabaquet
surt la blanca cabreta
surt lo roig badallet
guatilles i llebres

poblan la ubaga
hont fimit бага
l'aire dolset
mentre a sa aimada
canta un pastor.
Rustica albada
trova de amor
mentres a sa aimada
canta un pastor.
Nina garrida
rompta dormida
yon mon amant trasport
que en te bellesa
l'ànima presa
bresca en tos ulls comort
calma mon fer neguit
ay que te estimo
com de l'oreig lo mimo
a ma'l roser florit
com la papallona
ay ma'l sol esclarit
tra. la la la la la la la
on me gentil nineta
nina del cabell d'or
dom una abraçadeta
i ay moriré de goig
nineta del cor
en dolça ma sort.
Orfa en la terra
nina ma a terra
l'arrida soletat
i ay ma çabanya
sensa companya
sembla un fossar murat
vent-me aixís sol y vern
Ay que t'estimo
com lo vellet lo assimo
ama del sol de invern
com lo infantet al naixer
ay ma'l mugró matern
tra. la la la la la la la
son calzer pudic
la flor esclata.

LA NOIA QUE VOLEM... (Vals)

Lletra d'en Salvador Anglada, música d'Enric Guasch

Sortiu al balcó ninetes
sortiu a escoltar un moment
per dir-vos quatre cosetes
ve disposat aquest jovent.

En nit tan senyalada
no us podem oblidar
la Pasqua n'és arribada
i us venim a saludar

n'hi ha moltes de vosaltres
que ens espera amb afany
que més llarg que tots els altres
ha trovat que era aquest any

veiem que la raó us sobra
però no us dolgui l'esperar
puig encar em pot ser sogra
la vostra volguda mamà.

A una ensopegada
tots hi estem exposats
i si ens doneu una ullada
veureu que n'hi han pocs de casats

més tingueu molt de cuidado
perquè som un xic exigents
i solem posar reparo
a tots els inconvenients

si alguna intenta pescar-nos
gran astúcia ha de tenir
puig com més voleu engrescar-nos
moltes voltes més ens feu fugir. Ai si

Amb això escolteu bé
la noia que volem per muller

una noia senzilleta
serà el nostre ideal
que porti la cara neta
i els colors del natural

Sortiu totes amatentes
i al obrir el finestró
cuidado que a les palpentos
no vos feu un nas de cartró

hi ha moltes presumides
que han tocat molts resorts
les veureu que van guarnides
que talment semblen ninots

van amb roba extremada
mitges de color de carn
i a l'orella una arrecada
que és més llarga que un llevant

per si no fossin prou rares
veureu cares que fan por
amb les seies afaitades
i amb els ulls ben bruts de carbó

les galtes ben pintades
i amb els llavis vermells
les ungles embarnissades
i de cachumbo els cabells

per una piga postissa
si posen un tros de drap
i fins hi ha alguna infelixa
que porta el cap ben lligat

portant tants polvos i essència
arriben a fer pudor
i amb tanta pestilència
qualsevol els hi fa un petó. Ai no.

CARAMELLES

L'alba Hermosa descapdella
per l'orient son cabell d'or
i amb sa llum tébia anuncia
la Pasqua del Redemptor

ha passat ja l'hivernada
no bramula el vent gelat
la deesa primavera
al florit soli ha pujat.

Ja la plana endiumenjada
ha par un verger en flor
el bosc dolç perfum exala
de la font son la remor.

Pels obacs i salzanedes
canta el rossinyol joliu
amagat per l'espessura
fresca cambra de son niu.

VALS D'ACOMIADAMENT

Deixondiu-se belles nines
a la Pasqua salutem
i als que us canten caramelles
les paneres ompleneu.

Aleluia companys
que Jesús ha ressuscitat
agraïts de vostra bondat
salut per molts anys.

PRINCIPESSA (Sardana)

Lletra de Lluís Comas Xandri,
música d'Enric Guasch

Oh dolça princesa
d'amor ideal
la flama té encesa
brillant triomfal.

La rondan trovaires
jutglars i bufons
de tots els cantaires
novelles cançons.

De terra irradiada
arriben riallers
Prínceps de llegenda
i altius cavallers.

Palau de grandesa
refugi daurat
oh dolça Princesa
de l'eternitat.

Com flor d'agraïment
li contem balades
cants de sentiments
i estrofes daurades.

L'amor infinit
diu ella extasiada
en la clara nit
me té emocionada.

Són cants immortals
a l'art de la terra
són cants perennals
del pla i de la serra.

Idilis Humans
estrofes vibrants
artistes germans
i flors olorantes.

Aneu món enllà
cercant l'alegria
que un jorn ne vindrà
de llum i poesia.

Juntem nostre cor
desitjos i penes
parlem tots d'amor
i de nits serenes.

La glòria ofrenada
enfervit instant
serà auriolada
pel ritme d'eix cant.

Com nena galana
poncella esclatant
ballem la sardana
que és l'himne més sant.

SARDANA DE LES FLORS

Lletra de Josep Pol,
música d'Enric Guasch

En esclatar-ne la primavera
quan la natura va despertar
les flors primeres donaren cita
per reunir-se a l'Empordà.

La immensa flora vers a la Selva
cap a la cita pres acudir.
Tot escampant-se pel pla i la serra
quan pren l'aspecte d'un gran jardí.

Gentils companyes diu la rosella
bo i adreçant-se a les demés flors,
tenim hermosura, tenim formes belles
i fines essències de fregans olors.

Tenim per morada les riques riberes
tenim vestidures d'hermosos colors
sols ara ens falta tenir una dansa
que el cor impulsi vers a l'amor.

Suau remoreja pel pla i per la serra
l'oreig agradable del fi ventijol
pel cim d'una branca de la passionera
ritmeja una cobla el festiu rossinyol.

Les roses vermelles, violes, roselles,
clavells i lliroies es van ajuntar
i flors i poncelles en formen anelles
que van estenent-se per tot l'Empordà.

Ritmegen airoso la dansa galana
que alegre ritmeja el festiu rossinyol.
En fou de formosa, l'airoso sardana
les flors van crear-la entre raig de sol.

VALS DE PASQUA

Ja ha arribat Pasqua Florida
la diada d'esplendor
tot és joia tot gaubança
tot florit tot és hermós

el cel blau vessa alegria
s'enriola el nostre cor
cel i terra està de festa
perquè és Pasqua del Senyor.

Aquest any Pasqua Florida
com els prats de Salomó
ve esclatant de fragàncies
de perfums i rics olors.

Perquè ve amb la Primavera
dintre'l cor d'abril flairós
dintre'l mes que tot és vida
dintre'l mes rublert de flors.

Apa doncs gentils ninetes
i fadrins del encontorn
a gaudir de l'alegria
que a dolls vessa aquest sant jorn.

I els ocells també joiosos
s'acoblen en un sol vol
i la verneda s'alegra
al dolç cant del rossinyol.

Per-xò riu la pagesia
per-xò riuen els pujols
per-xò riuen tots els pobles
amarats de sant consol.

Perquè ens porta eixa diada
el triomf del Redemptor
perquè ens porta ditxa pura
sa triomfal Resurrecció.

I els bells Chors de Caramelles
van passant per tots cantons,
escampant dolces cantúries
pels veïnats i pels turons.

I a l'impuls de ses cantades
reviuen a tots els cors,
perquè celebren el dia
de la Pasqua del Senyor.

Vinga doncs caramellaires
a cantar de nit i jorn
la diada salvadora
de Jesús Nostre Senyor.

Que tingueu bones anyades
per poder-ne disfrutar
que siau tots ben feliços
amb salut fins a vessar.

LA MOLINERA DEL SOBIRÀ

Lletra d'en Pepet Pol,
música d'en Lluís Torres

Bon moliner era son pare
la seva mare feia el mateix
i ella n'és ara la molinera
més encisera que aquí es coneix.

Mentre la mola va fent sa via
xafà i destria el blat que mol
va tot cantant i passant farina
amb veu més fina que un rossinyol.

Canta, canta, molinera
ves cantant mentre mols els grans d'or
que el pa és element de vida Bis
i tes cants son de vida i amor.

De bon matí a primera hora
ja ve de fora l'ardit jovent
i saques plenes cadescun deixa
de rossa xeixa, blat i forment.

No vénen no, de tan llarga via
pel pa del dia aquests minyons
doncs vénen sols per la molinera
que els encisera amb ses cançons.

Canta, canta, molinera
ves cantant mentre mols els grans d'or
que el pa és element de vida Bis
i tes cants són de vida i amor.

LA SARDANA DELS RODERS

Lletra d'en Pepet Pol,
música d'Enric Guasch

Ara aviat el sindicat tindrà maquinària
no hi ha molt temps que l'estant fent
una màquina extraordinària.
Diu que vindrà d'Alemania,
vindrà d'Alemania, d'Alemania.

I sense camins ni carreteres
s'anirà per tot arreu
per les costes de Sant Pere
can Ferrer i Santa Creu.

Ella mateixa es tallarà els bastons
i allisarà els cercles d'allò més rodons.
I a l'arribar, s'anirà a Viladrau
a visitar una colla que treballen al Mas
Nou.

I amb els xiulets que ella feia
els rodors diuen: no sabem què ha passat,
que retirin la betzina
perquè el vi calent ha guanyat.

Una altra versió

"Molt aviat,
el Sindicat
tindrà la maquinària,
puix ara diu que l'estan fent
uns que són d'Alemanya.

Veiam, veiam
quin dia arribarà!
No fa pas molt
que a Barcelona
varen provar-la
i sols hi falta
col·locar una peça
extraordinària.

Ara els pobres rodors
ja no tindran més feina,
perquè tota la faran
amb aquella gran eina.
Quan l'éngedaran
donarà gust de veure:
amb un girar d'ulls
haurà fet la feina
i funcionarà
amb molta economia:
anirà amb vi calent
en lloc de benzina...!"

CANT DE PRIMAVERA (Sardana)

Lletra de Lluís Torres i Pla,
música de Francesc Riumalló

L'hermosa primavera
s'escorra de l'hivern
tothom morta la creia
en llit de gebre etern.

I avui surt riallera
com mai s'ha vist cap any
sembra les flors a dojo
dues en cada tany.

Per tot roses i dàlies,
violes i clavells
que més gentils es baden
amb els cants dels ocells.

Quin aire que es respira
tan saturat d'olors
apar aromes d'Eden
del cel i no de flors.

En fresc racó de molsa
la fontanella riu
les aus en tendra branca
joioses fan son niu.

Suspira la donzella
farida per l'amor
i el fadrinet l'arbora
la flama dins son cor

la tébia alè del aire
i el raig suau del sol
alenta els malalts avis
que és vida i és consol.

No marxis primavera
abranda sempre els cors
que mentre tu palpites
allunyes a la mort.

CANÇÓ DE PRIMAVERA (Sardana)

Lletra de J. Terres Jolis,
música de Francesc Riumalló

Novament la primavera
amb ses gales i sa llum
ens ofrena riallera
de la cançó el ric perfum.

A son escalf les floretes
enjoien balcons i camps
i festives ocelletes
a l'aire llencen llurs cants.

Entre la dolça harmonia
amb què viuen terra i cel
besats per l'ardència
d'un sol alt i resplendent.

Dins la llar canta una nina
que és dels pares tot l'encís
la cançoneta joliva
d'un cor verament feliç

que viu sempre en primavera
embaumant amb fina olor
com a preciosa poncella
que és de pur i blanc color

des del fons del seu cor canta
l'amic i l'enamorat
amb sa lira encès trobare
el músic amb son bell art

i la humanitat entera
que amb son treball va entonant
la cançó de primavera
més florida i esclatant.

PRIMAVERA EN FLOR (Sardana)

Lletra d'Anton Vives,
música de Francesc Riumalló

El bon temps i primavera
catifant de verd el prat
han vingut per la drecera
amb cançons i riure alat.
El pastor de la muntanya
veu content que el fred se'n va
i amb un flabiol de canya
comença a taratlejar.

Un himne tot de la terra
un cant tot ell ple d'amor
un plany que humil s'aferra
ben endintre el nostre cor.

Per les noies enciseres
i pels joves més galants
que saltant per les riberes
riuen i es donen les mans.

I cantant la primavera
tota voltada de flors
quan de nou la cadenera
trena el niu dels seus amors

d'aquella veu tan galana
que penetra cor endins
en surt airosa sardana
com de perles i robins.

I s'escampa per la plana
i ressona fins al mar
i la terra catalana
és avui tot un cantar.

Terra que tens fills tan nobles
que bé et saben estimar
que volen engrandir els pobles
tot estrenyent-se la mà.

RECORDS D'UN JORN (Sardana)

Lletra d'Anton Gay Costa,
música de Francesc Riumalló

Tan bon punt llum matinera
descobriu-vos el terror
el mestral que a nit impera
bat les fulles del roser.

Les suredes majestuoses
que s'abracen tot gronxant
apar neixen plects de roses
que l'aucell les va cantant.

I ara un cant una mirada
descobreix un paradís
si l'aucell reprèn volada
pla disfruta de l'encís.

És Arbúcies que desperta
saludada pel Montseny
si l'amor ell li te oferta
ella en fuig com un desdeny.

Pla ja té bellesa eterna
que li dona glòria i nom
el pagès li és lluernà
i el taper és el prohóm.

La verdor que l'enmiralla
llur bellesa va cantant
la pomera s'hi hernialla
i la fruita va brandant.

Fins al riu amb ses cantúries
li dona etern Déu te guard
i el gegant de les boscúries
fins la guaita amb amistat.

I un piuleig d'arpes divines
com un batec de clarins
fa dansar entorn d'unes nines
un estol de serafins.

MATÍ D'ABRIL

Lletra de Lluís Torres i Pla,
música de Lluís Torres Bosch

El pastor i la pastora
ans que l'alba s'ha llevat,
quant la volta ja es desflora
són al bosc amb llur ramat.

El blau cel d'or es colora,
viva sant ja s'és tornat,
surt el sol en raig rodola
pels verds pins de front rosat.

Ajaçats en l'herba fresca
prop d'un rec que s'ou la font,
ardent bes dolç com la bresca
l'hi estampa ell al front.

I dels dos fent un sol cor
jurament fan fins la mort.
Ell agafa el flabiol,
retrunyint pel bosc un cant
del seu amor triomfant.

Ma dolça aimia,
ma dolça amor,
teva és ma vida,
teu és mon cor.

Sols separar-nos podrà la mort
de les bresades, més no del cor.

Veient els bens tanta puresa
a son entorn fadats tots van.
Un raig de sol llaça amb fermesa
l'amor que els segles no fondran.

EL CALIU

Lletra de Girbau Jaume,
música de Lluís Torres

Era bona com un àngel
i rossa com un estel.
De tan bonica com ella,
jo no n'he vista cap més.
Primerenca, primerenca,
com la flor de l'ametller,
fou, ai una rosa blanca
florida al cor de l'hivern.
Ocelleta enamorada
de la llum, del sol ixent,
sent figí d'aquesta terra
com si aquí fes massa fred.
Perquè ja no la puc veure,
sempre em sembla que la veig;
si tothom dormint somnia,
jo somnio ben despert.
Era encara ben petita,
jo encara era un noiet;
jo m'amagava d'estidi,
per correr al darrera seu.
Germaneta jo li deia,
ella em deia germanet;
semblàvem dues poncelles
que s'obren al mateix temps.
Ella em donava cintes,
jo li abastava niuets;
rondalletes que em contava,
mai més les oblidaré.
Joiosos els nostres xais
els deien en els ocells:
quina parella més bona
que en faran aquets dos vaillets
Passaren anys, jo creixia,
ella creixia també.
Jo n'hi cantava corrandes,
nits d'estiu i nits d'hivern.
Ella obria la finestra
enrondada de rosés,
jo m'enfilava a la parra
que cobria la paret.
I allí, les mans ben estretes,
i els ulls clavats en el cel,
prometiem estimar-nos
amb un amor pur i etern!
Dolces nits plenes de somnis,
de tot lo sant i lo bell.
Adéu siau nits hermoses!
Ja no tornareu mai més!

PASQUA FLORIDA (Sardana)

Lletra d'Anton Vives,
música de Francesc Riumalló

La vigília d'eix gran dia
ens omple d'un goig estrany
i sentim gran alegria
quan ve la Pasqua cada any.

Riu el cor de les donzelles
en aquest dia felíç
i ja s'obren les poncelles
i el món sembla un paradís.

Els ocells canten amb joia
el bon temps que ja ha arribat
els jardins són una toia
encant de l'enamorat.

Giravolten les campanes
i son dring més bell que mai
a les viles catalanes
és la Pasqua jorn ben gai.

La tradició s'hi emmiralla
símbol d'un bell ideal
tant si es balla com no es balla
el cant plau a tots igual

i tothom canta i més canta
ben lluny d'enveja i recel
d'aquest cantar la complanta
s'enlaire camí del cel,

i la raça esdevé forta
sana conscient i moral
qui al cant tanca la porta
sols viurà de cara al mal.

Cantem amb molta fermesa
jovent un cant a l'amor
que ens faci sentir dolcesa
i ens eixampli nostre cor.

A LA FONT DE BRIANÇÓ (Sardana)

Lletra de Pepet Pol,
música de Lluís Torres

De matinada
quan just l'albada
Clara despunta per orient
ja va fent via
amb alegria
Vers a muntanya ardit jovent
més endarrera
per la drecera
Porten els matxos, plenes a seny
les costalades
ben equipades
Amb la minestra, vers al Montseny.

En una hermosa encontrada
del Montseny prop d'un turó
brolla l'aigua regalada
de la font del Briançó.

Apa minyons fem la rodona
que les costelles ja són aquí
la botifarra de la més bona
amb allioli el pa i el vi.

Begui qui vulgui de l'aigua fresca
però no pari mai el porró
Amb alegria comenci la gresca
amb harmonia vinga una cançó.

A la sombra d'un gaig
i de l'aire a l'oreig
respirant de les flors
son perfum un plaer.

Dels ocells lo dolç cant
de la font la remor
tot és signe de vida
tot respira amor.

Hermosa i alegre n'és una fontada
en mitg de muntanyes prop el torrent
entre arbres i roques i flors i foliatge
a ple aire lliure i a sol batent.

PRIMAVERA (Sardana)

Lletra de Ramon Ferrer,
música de Lluís Torres

Els ocells de branca en branca
no fan sinó saltironar
i l'ocelleta enamorada
l'amor li saben refilar.

Les ones canten per la platja
escumejant vora els soralls,
llisquen del mar les veles blanques,
i el sol perleja els caminals.

La Primavera treu brotada
i han somrigut prats i jardins,
i una parella enamorada
ha entrat dintre un bosc de pins.

A cada cor floreix l'amor.

Vora, voreta la font,
la parella s'ha parat,
i escoltant-se l'un a l'altre,
dolçament s'han esguardat.

I els sorprèn una sardana
que el vent porta ací d'allà,
i agafant-se amb alegria
comencen a puntejar.

Balleu, balleu,
els diuen els ocells saltant pels arbres,
novells, novells,
seran ara els idilis que ballant trenareu.

Al labon totes les coses
als acords de la sardana,
es desvetllen i puntegen
omplint-se de nova ufana.

Sentint aquells cants de festa
le sirenes encisades,
surten de l'aigua a la platja
a cavall de les onades,

i voltant a la parella
que punteja bosc endins,
també ballen la sardana
donant-se les mans amb els pins.

GLOSSA DE PASQUA (Vals)

Lletra d'Antoni de P. Gay,
música de Francesc Riumalló

Donzella d'amor
que dones perfum
al bell mig del cor
com gràcia de llum.

Un prec jo voldria
fer-te amb amiatat
l'amor et diria
oh soll Déu te guard.

Oh sol de finura
que embaumes l'esperit
la meva tortura
ta gràcia ha sentit

Llum de Primavera
que enverdes els prats
joia placentera
com foc d'amiatat.

Un prec jo voldria
fer-te amb amiatat
el meu goig seria
per l'eternitat.

Un bes ple de gràcia
voldria de tu
d'aroma d'acàcia
com no té ningú.

Per fer-me'n ofrena
vulgue'm per espós
fóra joia plena
besar-nos tots dos.

Donzella d'amor
que'm dones perfum
al bell mig del cor
com gràcia de llum.

**EL ROSSINYOL
(Vals)****Lletra i música d'A. Voltas Viñas**

Sortiu que les flors boscanes
i les roses més ufanas
ja estan a punt d'esclatar
que ja estan a punt d'esclatar.

Mentres la vella estrellada
de llum pura i platejada
també us vol petonejar
ai, també us vol petonejar.

Sentiu com refila
sentiu el bell rossinyol
des que apunta l'alba
fins posta de sol.

Sentiu la frescura
d'uns aires prou bells
que juguen i esbullen
els vostres cabells.

Això és la natura
les aus i les flors
que us omplen d'aroma
i us canten l'amor...

Si les flors i ocells vos donen
cants i aromes amb anhel,
què han de fer els que us estimen
i us adoren com un sol.

Accepteu doncs belles nines
nostres cants encisadors
tot vessant de joia
l'expressió dels nostres cors.

**ARBÚCIES, JARDÍ
DEL MONTSENY (Sardana)****Lletra de Martí Esclusa,
música de Lluís Torres**

En la falda majestuosa
del Montseny remanç de pau
s'hi acull vila gemosa
baix doser d'un cel tot blau.

És atractiva i formosa
com poncella al mes d'abril.
Té la flaire d'una rosa
i l'encís de gràcies mil.

Els boscos la fan més bella
abraçant-la suaument
i al seu vol formen anella
d'un verd viu perennement.

Entonem eixa lloança
ofrenant-li nostre amor,
amb goig intens i exuberant
i amb vera joia triomfant.
Com un bes de lleu remor
pura flama del cor.

Tendre piu, piuleig
cantúries d'ocells
festiu xarroteig
madrigals d'amor.

Com esclats novells
a tu pom de flors
que va progressant
tot cantant.

Arbúcies aimada
criteri i seny
admirada per tothom
bell jardí del Montseny.

NOCTURN

MUSICA DEL MESTRE LLUIS TORRES

PRELUDI

El rossinyol rellant ha tornat
a la trua de vora'l quiosc
el rossinyol ha tornat, mes, amica,
el rossinyol porta nova cançó,
d'or i de glòria, de seda i randa.
Ai, duteli, bella cançó,
dolça cançó, ai duteló.
Es veritat o engany?
No ho vull pas sapigüer.
Igual és, rossinyol,
i vinga la cançó.

VALS

Era una nit, ai, molt suau.
Primavera n'omple lo jardí
de perfums, d'estels la nit,
que n'és de l'amor.
D'una espiga, al bell cim
suspès, un cargol,
bellugant ardit les banyes,
als estels, mirant, els del:
« Ai, estrelleta del meu cor,
com dir-te que'm moro,
que d'amor per tu vaig morint
si tu ets tan lluny i tan resplendent ».
El malastruc ho va dir
amb la mà al cor, glatint
per l'amor foll.
I així, sempre suspès,
suspira, suspira baix,

sens menjar, dormir ni fer-ne res,
per sempre fets els ulls en el cel,
dient així:
« Ai, estrelleta del meu cor,
com dir-te que'm moro,
que d'amor per tu vaig morint
si tu ets tan lluny i tan resplendent ».
I tot vol i titil, pobre cargol,
enamorat del més bell estel!
L'estrelleta que'te no't sabia,
inconscient viu, ai, ben entregada
a sos somnis d'amor en el cel,
fugant fins que l'atubà apunta.
L'estrelleta, ai, res no't sabia
i el cargol d'amor es consumia.
Riu-te'n, riu-te'n, com la mainada!
No riure jo de la cançó!

J. S.

AGROPACIO CORAL
ARBÚCCIES

Noves Cançons

ABRIL DEL 1989

A SOL BATENT

S'ARDANA

LETRA D'E. GUANYABENS

MUSICA D'E. MORERÀ

Quants egallí el sol o no
tu hem de fer-ne, gent galana?
Sota la llum de sa xardor
per dins de la sardana!
Molt millor el toc se ben
de la sardana que flameja
tan lluny i ballarem
que fins l'aire ens tindrà enveja!
Pogem flor, fadrines!
anem a dansar
millor que'l sol cremi!
Déixem-lo que mar
que'l sol és la vida
que ne ve a salvar!

A cada pas que dem
legim més s'encenen!
Refla'l fluvial,
i com d'auells un vol,
mirades van i vénen!

Per cada capet d'or
sofreix martiri un cor
que en èxtasi l'esguarda:
per cada llavi alçant
hi ha un llavi somniant
els plers que aquell li guarda.
El sol de força als ulls
ne fa traidors i ceculls
on altre esguard s'atura,
i abraça'l sentiment
i eleva'l pensament
adivinant l'altura!

Procurem servir de l'amor la flama
ajimeg i flors adorem ensema!
Tan sols viu el cor que d'amor s'inflama
no hi ha com l'amor per fer digna el temps!

Vinguen falgó de llum,
ja que llum és vida!
vinguen raigs de sol
que la nit és dol!

EL TOC DE L'AVE MARIA

Hermosa n'és la posta
n'és la posta del sol
l'amaguen les muntanyes
les valls són llur bressol.
Hermósastre del dia
jo'te dic a Déu siat
ja t'he perdut de vista
fins demà si a Déu plau.
Hermosa n'és la posta
n'és la posta del sol
l'amaguen les muntanyes
les valls són llur bressol.
La claror del brillant dia
poc a poc es va apagant
els aucells de la verna
ara ja no canten tant.

Dormiu aucells que ve la nit ferosa
dormiu dormiu dins de l'espès brançam,
que'n vetlla'l algun puig l'agulla alterosa
i el corb astut no acaba mai la fam.

Que'n vigili el rossinyol
que'n rella a la pollancre
tot saltant de branca en branca
veurà l'esperver venir,
descansats pòdeu estar
que la nit serà tranquil·la
mentre el rossinyol rella
aucellets pòdeu pòdeu dormir.
Oh, qu'hermosa la vesprada!
hi campegja l'estelada
oh el cel que n'és de bell.

Els pastors toquen la galls
les pastores van ballant
i pasturant la vacada
d'un poblet rústec i arran si.

Del bell mig de aquelles cases
s'alça gòtic campanar
cada dia en aquesta hora
la campana sol brandar...

Ja brandeja la campana
i quin só més armoniós
han tocat nov batallades
descobrint el cap pastors.

De genolls postrats en terra
resem plens de fe i fervor
saludem tots a Maria
a la Reina de l'amor.

L'angel sant Verge sagrada
l'ambaikada ens ha portat
concebent al Verb Mesies
vostre ventre immaculat.

El diví Verb s'ha fet home
meravella sens igual
n'ha vestit nostra Natura
redimint, redimint al trist mortal.

Ave Maria ja canten els Angels
canten els Angels amb sonora veu
plena de gràcia responguin els homes
plena de gràcia oh, Mare de Déu.

Bella vesprada que'n tens de poesia
quan per la plana la fosca s'extén
quan el toc dóna de l'Ave Maria
la dolça campana amb sa veu d'argent
quan el toc dóna de l'Ave Maria
la dolça campana amb sa veu d'argent.

Bella vesprada que'n tens de poesia
quan per la plana la fosca s'extén
quan el toc dóna de l'Ave Maria
la dolça campana amb sa veu d'argent
ninc, nanc, ninc, nanc.

PASQUA FLORIDA

VALS

La Pasqua s'és arribada
plena de llum i d'amor
i amb ella la primavera
que's la mare de les flors.

Neixen, triomfen totes elles
matissant els mil colors
són les flors de primavera
són les flors de grans olors.

La joventut somriu i canta
cants de glòria i dolça llum
belles cançons alegres
embaumades de perfum.

Correm per carrers i places
entonant les caramelles
car passem la nit de Pasqua
alegrant a les donzelles.

Dolces ninetes somnoses
oïu nostres cants atentes
les estrofes prou potentes
dels cors nobles gaudirem.

A vosaltres nines belles
nostres cants al cor us van
aixequen-vos, prepareu-vos
a escollir vostre galan.

Contents d'aquí marxarem
seguint carrers d'eixa vila
tot cantant cançons d'amor
i de joia indefinida.

Donzelles adéu siau
us diuen eixos cantors
la Pasqua sigui la nau
i la llar de mos grans amors.

Lletra: Joan Gironés
Música: Enric Guasch



L'Agrupació Coral d'Arbúcies

SALUDA AFECTUOSAMENT
A TOTS ELS VEÏNS I
FORASTERS, DESITJANT-
LOS PASSIN UNES BONES
FESTES DE PASQUA

1950



LA DANSA CATALANA

SARDANA

Dia alegre, temps joliu,
ja ve la festa encisera,
ja el cor a tots ens somriu
per què ve la Primavera.

Amb el seu aire gentil
el jovent li obre la porta
en aquest matí d'abril
blau el cel i verda l'horta.

Tot reneix a nova vida
tant al camp com a ciutat,
ja les flors han tret florida
i el ocells han arribat.

En la terra catalana
el sol hi brilla com mai
i la veu de la sardana
ens ajunta amb dolç esplai.

Ja en la platja, junt la mar,
ja en el pins de la muntanya,
és un cant tant popular
que es coneix a tot Espanya.

Es la veu de la sardana
com tonada de pastor,
és una veu tan galana
que ens omple de goig el cor.

Es la veu de l'estimada...
el record de l'emigrant
que anyorant la Pàtria aimada
la recorda a cada instant.

Es la veu de la sardana
veu d'amor i d'alegria;
per la terra catalana
és símbol, estrellita i guia.

Lletra: A. Vives Batlle
Música: Lluís Torres

EL LLAÇ D'AMOR

PEÇA CORAL A TRES VEUS

A prop del riu pastora viu
caseta d'or té vora el bosc.

Era un matí al despertar l'aurora
linda pastora de casa eixí
cercant pel bosc.

Colgat de verd de rama
la prenda que ama a son pastor
pel pedregam en va lliscant
seguir amb ella el seu rebany.

Cabretes saltan ja d'ella aprop
l'herba li prenen de ses mans d'or
els cabridets van javegant
seguint ses mares tots van saltant.

Boca font neix entre mates
com un glaç son aigua està
cantant omple la nina
per portar a son galan.

De prompte un sospir la sent del pastor
saltant que li diu, que li diu amb amor.

La culpa no es teva, perdona pastor
tot teu es mon cor, marxarem els dos.

Marxem d'aquí parim pomet de roses
i sentirem els hermosos cants vells
de rustiols, guatlles, pucans i merles
de cadeneres, verduns i passarells.

Venús salta's de branqueta en branqueta
i sentirà com tinen per els camps
i allí els dos sentats sobre la molsa
parlant d'amor gosarem dels seus cants.

Mes ai, que el cel de núvols es tapa
ressona pel bosc la forta tonada
mon pastor anat ens hem de deixar
la mare m'espera, mes ai, amb ania estarà.

Abans de deixa'm, en prenda d'amor
dona'm aquest llaç,
ai, en del haver de deixar-te
ai, no m'oblidis mai.

Alegres els dos parteïren cap a casa
puix can a la muntanya un ruixat molt fort
Les cabres i ovelles corrent ja s'encontraren
i els anyells els busquen contents sus
[mugorons].

Adéu, adéu, pastor; pastora, adió, adió,
ficat dintre mon cor tindre el llaç d'amor
el llaç d'amor, d'amor.

VALS NATURA ENGALANADA

LETRA I MÚSICA DEL
MESTRE
CASTELLS CASAS

Cants de joia i d'alegria
avui omplen l'espai,
entonant cançons alegres
en eix jorn formós i gai.
Joia i d'alegria
avui omplen l'espai
entonant cançons alegres
en eix jorn formós i gai.

I Natura engalanada
amb tendres i noves flors
també pren part en la festa
d'aquest jorn tan gloriós.
I Natura engalanada
amb tendres i noves flors
també pren part en la festa
d'aquest jorn tan gloriós.

D'Hosanna els criss arreu broten
desde els pits dels homes sants
Resurreixit! Ai leiaia i
avui canten els humans.
I entre mig de tant xibarri
unes cançons han sorgit
adrecades a les noies
plenes d'amor infinit.

Són els galans que xamosos
dediquen a les donzelles
una tonada alegroia
tot cantant les caramelles.
I per les places ressonen belles
i vigoroses les caramelles
i les ciastelles plenes de flors
pujant i baixant amb il·lusió.

Noies i joves en jorn tan gai
riuen i entonen d'amor un cant
i tots nosaltres també cantem
i el jorn de Pasqua no's tanca
...el celebrem.

AMB ORGUES - SANTA COLOMA DE FARNÉS

AGRUPACIÓ CORAL • ARBUCIES

NOVES CANÇONS

PASQUA DE 1951

CANTANT LA PASQUA

SARDANA

LETRA D'A. VIVES I BATLLE
MÚSICA DEL MESTRE LLUÍS TORRES

De gran festa n'és el dia
Pasqua de Resurrecció
que encomana l'alegria
tot fent-nos el cor cançó...
Els ocells ens la senyalen
trenant mil melòdics sons
també avui les flors esclaten
perfumant tots els contorns.

I la gaia Primavera
en runbuja els seus vestits
com la noia diumengera
molt vistosa i bonica.
Tothom mostra cara franca
perquè el gran dia ha arribat
avui cap porta no's tanca
ni és fingit cap esclat.

La parolla que s'estima
avui parla amb veu de cor
i és que ha arribat a la cima
venturosa de l'amor.
La mara als fills afalaga
més que mai, si això hi cap,
avui fas l'home més plaça
té un sentiment de bondat.

Les mieires de la vida
avui tan negres no són
si al ser Pasqua fan fugida
sempre sigues aquest jorn.
Contem amb la cara encesa
la Pasqua eterna volem
que ens fa sentir la dolcesa
de la Pàtria que estimem.

LA TREPITJADORA

PEÇA CORAL

LETRA D'A. G. MÚSICA DEL MESTRE LLUÍS TORRES

Trepitjadora va ser del pare
per la collita de l'any passat;
la vrema aquella qui sap on para,
meu té, Rosa, et veig encara
saltar que saltar sobre el reixat.

La portadora de malvasia
la restallada de macabeus
sols de pensar hi tota es fonia;
i tu em miraves, i jo em dalia
de no trobar-me sota els teus peus.

Que el cor m'entraves penjant la treua,
fresca de llavis, ull esquitat,
mal encoberta de pits i esquena
roja de braços, alta i morena
com nostra Verge de Montserrat.

Per xò quan miro tanta cepada
que ja rosseja sense cap dany,
i diu el pare, ma ben aimada,
«ai el vent no ens porta la pedregada
mai cap collita com la d'enguany».

Jo recordant-me de ta hermosura
que tot m'omplia de grat plaer,
dic a la vinya que ja madura:
«Mai en la terra, per ma ventura,
com la collita de l'any darrer!».

ES LA MORENETA

SARDANA

LETRA I MÚSICA DEL MESTRE ANTONI CARCELLE

Té la nostra terra la muntanya
que l'enveja tot el món
qu'és Montserrat.
Quina terra més galana
és la terra catalana.
Què tindran aquelles serres
que tothom queda admirat
de Montserrat.
A la moreneta tots volem
i l'estimem.

Es la moreneta
la fe del poble català
l'estel del seu camí
l'afany dels seus ànims.
De l'Escolania
la veu al cel han escoltat
i el so de l'oració
ressona per tot Montserrat.

Quina flaire fa més catalana
la muntanya santa del meu cor
i la Moreneta que ens escolta
ens mira i ens dona tot l'amor.

Tota la muntanya
et volta donant-se les mans
sardana de l'amor
d'un poble de cristians.
Sota la tenora
no és que tenen els seus cants;
vetllen, Senyora,
pels catalans.

SOMNI DE PASQUA

VALS A 3 VEUS

LLETRA: RAMON FERRER MÚSICA: LLUIS TORRES

INTRODUCCIÓ

Nit de Pasqua—bella nit
brillen les estrelles—dalt de l'infinit
nit de Pasqua—bella nit.
Jo guardo una estrella—tancada en el pit.

VALS

Tú que de la Primavera
tens l'aroma i la claror
tú que'ts gràcil i enoisera
i et gromexes com una flor...
Tú que tens els ulls de nina
i les galtes de setí
haig de dir-te que al mirar-te
ai noia, que em fas patir.
I com que la nit de Pasqua
diuen que's nit de l'amor,
per això vint a castar-te
el que sento dintre el cor,
i airejant la barretina
et tustaré els sueters
que avui et porto l'ofrena
d'una toia de cançons!

Surt estimada
surt al balcó
que les estrelles
ens fan claró.
Surt estimada
no tinguis por,
perquè la Pasqua
es l'il·lusió.
I jo et diré
a cau d'orella
que'ts molt més bella
que cap rosó
i mil regades
et juraré
que sempre, sempre
t'estimaré.

I si el teu amor
així puc lograr
mal la nit de Pasqua
no podré oblidar!

ARTS CÈRMIGUES—SANTA COLOMA DE FARNERS

AGRUPACIO CORAL
D'ARBUCIESEls desitja passin
bona Pasqua 1952

PROGRAMA DE CANÇONS

LA FLOR APARULADA

PEÇA CORAL A 3 VEUS

LLETRA: M. J. P.

MÚSICA: LLUIS TORRES

Aquesta flor colorada
que perfuma el teu jardí
guarda-la bé, dona amada
per mi,
jo vindré amb la mà enguantada
(guant de lli).

Que la vetllí l'estelada,
que la gronxi el sereni,
i l'arruixi la rosada
del matí.

Per espines circumdada,
que se sapiga abscondir
quan retrunyí una petjada
pel camí.

Aquesta flor colorada
no l'esperança, fadrí,
que la tinc aparaulada
des del jorn que va
florir.

Si es desmaia enamorada
cada fulla un bell robí,
sobre neu l'apacitada
quin fadrí.

La nostra hora és arribada
sabré dir-li, vint a mi
que et vull veure desfollada
i morir.

LA SARDANA DE LES FONTS

SARDANA A 3 VEUS

LLETRA: A. VIVES

MÚSICA: LLUIS TORRES

Maca com un pom de flors
és la vila que m'encanta
la vila dels meus amors
on l'algua tothora canta.
Quants somnis la Primavera
i els ocells surten del niu
i la noia riallera
veu que el món és atractiu.
Els turons i fondalades
s'apresten a dir cançons
ben apreses i ensenyades
per un bell seguit de fonts.
Font de Lourdes estimada
font del Ferro i del Palau
records d'una costellada
i uns amors de dolça pau.
Font del Poll i Rossinyol
que saluden al que arriba
ja havent passat la dels Angels
i Can Quadres tradició viva.
Records de festa major
font del Moll de les Pipes,
bella font de Can Cassó
que tant de ballar ens atipes,
La Farga i la Curvadora
també en saben de cançons
del jovent que s'enamora
i viu tan sols d'il·lusions.
De la font del Traginer
on contem una rondalla
d'aquell jove foraster
de tots el qui millor balla.
D'Arbúcies noies gentils
són les fonts les millors gales
són com vocalistes humils
que tant tens i tant regales.

EL ROSSINYOL

VALS

LLETRA I MÚSICA: A. VOLTAS VIÑAS

Sortin que les flors boscanes
i les roses m'és ufanes
ja estan a punt d'esclatar
que ja estan a punt d'esclatar.

Mentres la vella estrellada
de llum pura i platejada
també us vol petonejar
ai, també us vol petonejar.

Des de que apunta l'auha
fins posta de sol.
Sentiu la frescura
d'uns aires prou vells
que juguen i esballen
els vostres cabells.

Així és la natura
les aus, les aus
i les flors i les flors
que us omplen d'aroma
i us canten, canten l'amor
i us canten l'amor...

Si les flors i aucells
vos donen cançons
i aromes amb anhel
que han de fer,
que han de fer
que us estimen
i us adoren com un sol.

Nostres cançons encisadores
TOT VESSANT DE JOIA
l'expressió dels nostres cors
si l'expressió dels nostres cors.

AGRUPACIO CORAL

ARBUCIES



ANY 1953

AIRES DE CATALUNYA

SARDANA

LLETRA: A. VIVES BATLLE MÚSICA: LLUIS TORRES

Tot ballant l'irosa dansa
que és la flor de l'Empordà
ai ninetes amoroses
ja us voldria festejar.

Com la dansa catalana
que ens ajunta per la mà
no m'encae jo pas un altre
amb quin aire el pit hi va.

A la noble Barcelona
a les vil·les i ciutats
quan es fa una festa bona
hi ha el ball dels enamorats.

La sardana és estimada
per l'olor i per l'alegria
el seu cant que tan agrada
el cor ens deixa encisat.

Cants de març, cants d'abril
totes les veus de la terra
com un vol de passaris
que tramuntan per la serra

es troben en la sardana
cants de Pàtria i de bressol
cants a la nova galana
que és bonica com un sol.

Hi ha una muntanya senyera
que és cantada a moltes veus
i una Vinya que ens espera
catalans tots als seus peus.

Moreneta de la serra
us venim a donar
que tota la nostra terra
sigui un plaer extàtic.

ENTRE ELS SALZERS

POLCA

LLETRA I MÚSICA: CASTELLS CASAS

Plans i serres il·luminen
raig primer del sol neixent
mentres l'algua cristal·lina
va perdent-se en la corrent.
L'aucellada xarroteja
ho i formant esbart coral
qu'amb alegres cançons festeja
el bon temps primaveral.

Entre mig la salzerada
que la vora el riu sent l'aire
respirant balsàmic flaire
que li envia el bosc veí.
Bell escol de juvenalla
ells gentils, elles hermoses,
mil paraules amoroses
can canviant-se amb goig sens fi
la matinada juga
entre els salzers saltirona
així esplai als seus cors dona
entre un jou i un altre jou
mentres l'avi molt s'afanya
evollint les branques montes,
us més seques i més fortes
per anar a preparar el foc.
De tots els arbres tot extasia
el riu que havia fa amb sos mar-
a papellona tornassolada (molt)
la mirada d'uns tendres ulls

La salzerada al plaer convida
si amor és vida que endolça el jou
en mig dels salzers el goig perdura
ja que natura és font d'amor,
ja que natura és font d'amor.

Entre cants i fent gatzara
aquell jorn feliç s'escorra
i la font d'allí a la vora
és un forniguer de gent,
que font crida amb alegria
es preparen la menestra
perquè el dia aquell de festa
es fineixi alegrement.
De les gorges surt un càntic
que entre els salzers form ressona
i que als vells i joves dona
un moment de goig suprem,
mentres fugen les canbries
de la vida rutinària
que sofreix el pobre pària
amb angúnia i sofriment.
De sota els arbres tot extasia
el riu que havia fa amb sos mar-
a papellona tornassolada (molt)
i la mirada d'uns tendres ulls.

LA CEGUETA

PEÇA A 3 VEUS

LLETRA: M. C.

MÚSICA: LLUIS TORRES

N'és ben plantada, n'és bonicòia
na Margarita de Vall de Nou
té els ulls hermosos, l'hermosa noia
mes, ai, no hi ven.

No ven les hortes quan neix el dia
no ven els arbres, no ven les flors,
ni el cel, eix llibre on llegiria
sonnis i amors.

No ven els líris, ni les estrelles,
el sol desembre ni el maig florit;
vint anys que s'obren, ai, ses papelles,
i encara és nit!

No ven els joves que la segueixen,
quan va a missa no ven l'altar;
té els ulls hermosos, mes li serveixen
sols per plorar.

L'alba que escampa clarors divines
no té per ella ni un bri de llum;
les roses tenen per ella espines
mes que perfum.

Na pobre mare de pena és morta.
Única estrella que la guia
i ara a la coga de porta en porta
la guia un ca!

Mes ella espera; no n'està trista.
Aci a la terra quin ull hi veu?
Ditxosa d'ella! Sols tindrà vista
quan vegi a Déu.

ENRERA L'HIVERN

MASURCA A 3 VEUS

LLETRA I MÚSICA: A. CASTELLS I CASAS

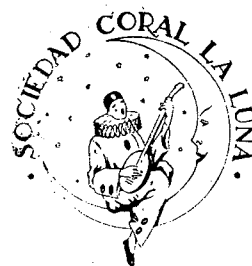
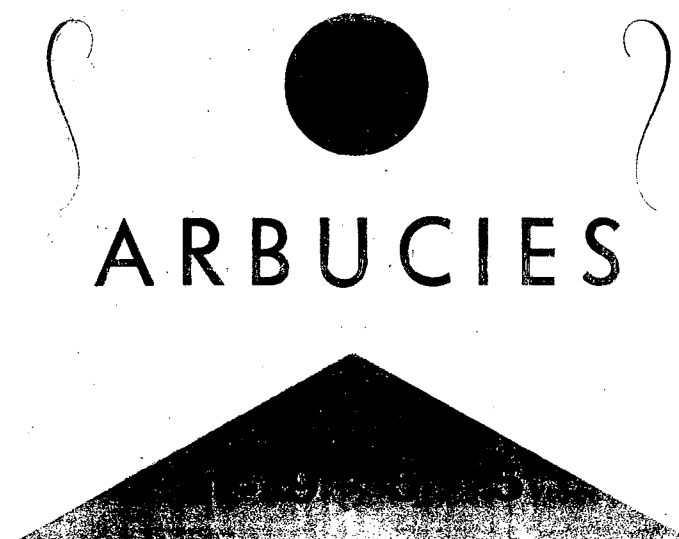
Tota enjogassada ve la Primavera
a mostrar ufana tot un doll de flors
i les orenetes altre cop retornen
a cercar amb joia el seu niu d'amor.

Pageseta jovesana
a la font devalla sola
on fornyés minyó l'espera
i amb tendresa l'accona...
I amb paraules i mirades
qu'expressen purs sentiments
fan promesa de casar-se
i viurer sempre contents.
Perquè quan nova vida
arreu se sent glair,
els cors també es desperten
i la volen fruit.

Tot reviu pel pla i la aerra
tot és goig, tot és jolir
els aucells, les papellones,
les fonts, el canyar i el riu.
Els pastors i les pastores,
les muntanyes i els abims,
els vinyars, les pagesies
i les aromes dels pins.

Tot acariciant passa el ventjol
per entre el fullam que recorre el sol
i com el cantós ens fa pujar al cor
com si fos un bes, un himne a l'amor.

Cantem-lo tots junts, el dol rebutjant
i diguem al punt començant el cant;
Enrera l'hivern! Som homes i fomes!
Primavera és qui porta l'amor...



La Societat Coral
LA LLUNA
 BARCELONA

Sojornarà, els dies 28, 29 i 30
 de maig del 1955, al gironenc i
 pintoresc poble de ARBÚCIES,
 en celebració de la tradicional
FESTA DE PASQUA GRANADA

À la vila d'Arbúcies

Salut! En la nostra visita a aquest pintoresc i simpàtic vostre poble, plau-nos adreçar-vos una cordial salutació d'amistat.

Salut a tots, i molt especialment a vosaltres, simpàtics germans. Estem joiosos de venir-hi a fer coneixença, i desitgem que aquesta nostra estada passatgera deixi un agradós record en tots vosaltres.

En aquest acte de germanor, agraïm a l'avançada la vostra acollida i ens plau de cridar a ple pulmó:

Visqui el poble d'Arbúcies!
Visqui la Societat Coral La Lluna!



CANT A LA VINYA

Música d'Enric Morera

Lletra d'Àngel Guimerà

Que Déu te guard, oh vinya catalana,
mer de verdor que serra amunt t'estens.
Mon pit s'eixampla en respirar-te ufana
si enfonso els peus enmig dels teus sarments.

Jo et vull i et tinc mateix que una altra esposa
i els fills del cor els fem pujar tu i jo.
El meu amor et torna més formosa
i et dono fins la sang amb ma suor.

Ben haja el sol que besa cada dia
i la pluja abundosa davallant
damunt tos pàmpols, llengües d'Armènia,
que els aires mouen, mon delit cantant.

Com tos sarments s'abrasen en la terra,
que s'hi abrasi al damunt la nostra gent.
Oh, vinya de la plana i de la serra,
dóna'ns força i noblesa eternament.

MENU

Dia 28 En arribar:

Sopa especial de la Casa
Verdura amb botifarra
Bistec amb patates
Pa vi i postres

Dia 29 MATÍ:

Mongetes amb botifarra
Pa vi i postres

DINAR:

Entremesos variats
Paella al gust de la Casa
Vedella trufada amb bolets
Pollastre rostit del país
amb amanida
Fruita del temps
Dolços amb vi dolç
Pa i vi
Xampany

SOPAR:

Sopa especial de la Casa
Verdura
Carn rostida
Pa, vi i postres

Dia 30 MATÍ:

Costelles amb allioli
Amanit variat
Pa, vi i postres

DINAR:

Entremesos variats
Canalons a la italiana
Calamars farcits
Llom de porc
amb patates fregides
Pa i vi
Postres
Xampany

MARIA DE LES TRENES

SARDANA

La Maria de les trenes, en mirar-la tot passant
feia defugir les penes, la bellesa d'un instant
convertit després en cant.

Quin respecte el seu posat, tan senzill, ple de sorpresa.
Resplandia la bondat, la virtut i la franquesa
i el cabell, tan ben trenat.

Els teus ulls, els teus ulls són, bonica, la promesa d'un amor feliç
i la joia que t'espera, la sap veure, amb llum d'ensomni en l'encís.
Els teus ulls, els teus ulls són, bonica, claredat d'infiní.

Maria, les teves trenes són un lligat d'espigues d'or.

Joisament, d'aquelles trenes, hem de recordar
que foren el neguit de l'arribat galan.

I ara, que és mare la Maria l'hem de venerar
perquè el seu fruit d'amor el bressa tot cantant.

Saltironant reviu les bel·leses d'un passat d'aiegre joventut, el
i de l'encís d'aquelles trenes, i del pentinat més bonic tresor,
ens queda el seu record.

Lletre d'en RAMON RIBERA

Música d'en JOSEP SADERRÀ

VERGE MORENA

SARDANA

Es la Verge Catalana
Morena de Montserrat,
Senyora de la Sardana,
Regina del Principat.

Sentada al cim de les roques
més belles que al món hi ha;
Mare de Déu de les coques
tan dolces al paladar.

Il·lumineu nostra terra
i doneu-li vostre ajut,
allunyeu-nos de la guerra,
conserveu nostra salut.

Des del camp de Tarragona
que és la pubilla del pla,
a la invicta Girona
de bracet amb l'Empordà.

Els de Lleida i fins a València
també us vénen a adorar,
vós sou Mare de la ciència
i del seny tan català.

No cal dir que Barcelona
s'agenolla als vostres peus
i pren la vostra corona
com senyera de romeus.

Protegiu al nostre poble,
Catalunya es un mirall,
raça ferma, ardida i noble
simbolitzada en un ball.

Senyora de la Sardana,
Regina del Principat,
Verge nostra Catalana
Morena de Montserrat.

Lletre de n'A. VIVES BATLLE - Música d'en FRANCESC RIUMALLÓ

ORDRE DE LES FESTES

DIA 28 A les 3 de la tarda, sortida de l'estatge social. Es realitzarà una magnífica passada, iniciada pel cap d'Esquadra d'avantguarda i entusiasta soci Sr. Joan Garcia i els seus companys uniformats a l'estil català, seguits per la Banda Casanovas, dirigida pel seu mestre director.

A continuació, els nombrosos i novells socis al govern del Sr. Lluís Fussimanya Carbó, portador de la cistella, els quals acompanyaran el famós Estendard de la Societat, portat pel Sr. Francesc Barberi Terrades.

La comitiva, al compàs de ben ritmades marxes recorrerà uns quants carrers de la ciutat de Barcelona fins aplegar-nos a l'autocar.

De camí es visitarà els pobles de Viladrau i Sant Hilari de Sacalm.

Al capvespre s'arribarà a la vila d'Arbúcies, on la rebuda amistosa per part de les Autoritats, Entitat Coral d'Arbúcies i la bona gent del poble marcarà el terme del viatge.

Tot seguit, s'organitzarà la corresponent cercavila pels carrers més importants, acompanyats per l'orquestra de la vila, per finalitzar la passada a l'Ajuntament, on la massa coral de la S. C. La Lluna cantarà dues selectes peces de concert.

A la nit, després de sopar, en el sumptuós Casino Arbucienc, s'organitzarà un petit Festival d'Art (cant, poesia, humorisme), en col·laboració mútua i espontània.

DIA 29 Al matí a les onze, solemne ofici pel Rnd. rector de la parròquia d'Arbúcies Mossén Boix Taverner, en l'Església de Sant Quirze i Santa Julita, que mentrestant la S. C. La Lluna, dirigida per el seu mestre Manuel Andrés Cubells interpretarà la missa Te Deum Laudamus de Perosi, i el nostre company Artur Firpo, oferirà el «Canta la Verge».

A migdia, després de la Missa Major, es farà un gran concert a la Plaça del Generalíssim, on l'Agrupació Coral d'Arbúcies, sota la direcció del seu valuós director, D. Francesc Riumalló, desenrotllarà un variat programa de cançons. A continuació els cantaires de la S. C. La Lluna, sota la destra batuta de llur mestre, en Manuel Andrés Cubells, realitzarà el següent programa:

Cant a la vinya, L'Empordà, Maria de les Trenes i Verge Morena

Com a final, es saludarà a les Autoritats Civils i Eclesiàstiques, les quals enriqueiran l'estendard de la S. C. La Lluna amb una cinta recordatòria de l'acte; al mateix temps la nostra Entitat obsequiarà amb una cinta a l'Entitat d'Arbúcies com a record de la nostra visita.

Acte seguit, les dues masses, es traslladaran a la Casa de Salut «Santa Creu» de les Germanes Hospitalàries, on la nostra Entitat obsequiarà als malalts amb un petit concert, amb el següent programa:

Himna a l'arbre fruïter, Jovenívol i Alegoria al Cant.

A les 6 de la tarda, al magnífic local de la Font de «Can Cassó», al costat de l'Hotel Monsoliu, es realitzarà un gran ball.

A la nit, després de sopar, en el local del Centre Catòlic d'Arbúcies, el Quadre Escènic de l'Entitat, dirigit pel Sr. Josep Queralt Gili, representarà la comèdia en tres actes i en prosa, original d'en Carles Soldevila, titulada: Els milions de l'oncle, segons queda detallat en altre lloc.

DIA 30 A les 9 del matí, es celebrarà la típica costellada a la Font de la «Sureda de la Corvadora», lloc predilecte de la localitat.

A la tarda, després de dinar, fi de festes i comiat a la xamosa vila d'Arbúcies, realitzant una cercavila fins a l'autocar.

A la nit, als voltants de les 9 s'arribarà a Barcelona. En entrar en formació, acompanyats de la Banda Casanovas al carrer de la Lluna, esclatarà un gran Castell de Focs Artificials, i l'expressada Banda finalitzarà el retorn amb airoses marxes d'alegria i bon humor.

LA JUNTA

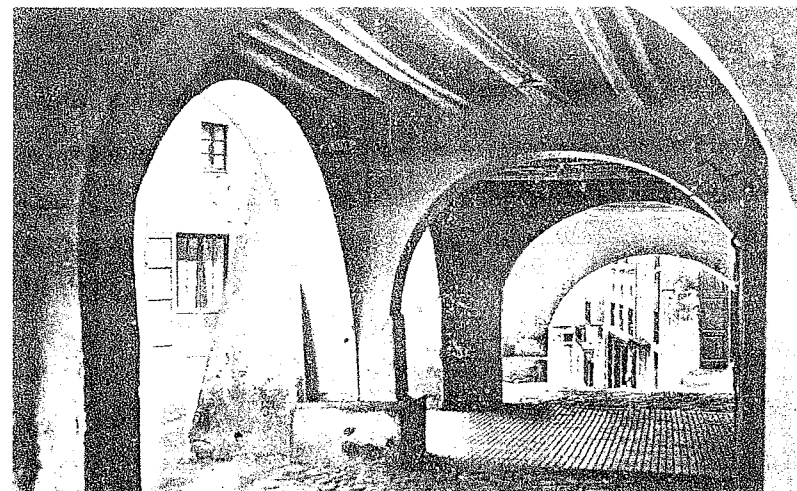
Distribució de l'obra teatral que posarà en escena el Quadre Artístic de la Societat Coral LA LLUNA, el 29 de maig, a les 11 del vespre, comèdia en 3 actes i en prosa original d'en Carles Soldevila

ELS MILIONS DE L'ONCLE

REPARTIMENT

Quima . . . Sta. MONTSERRAT GINÉ	Ramon ANTONI MASIP
Lluïsa . . . Sta. CAROLINA OLIVER	Ramonet AMADEU SOLER
Xeix . Sta. M. DOLORS BUSQUETS	Baldiri MIQUEL PLA
Infermera . . . Una Sta. d'Arbúcies	Agent de Pompes
Cambrera . . . » » »	Fúnebres . ENRIC CUBOTA
Primer Apunt.: Sr. LOPE INSA	Segon Apunt.: MIQUEL ESPARZA

Direcció: Sr. JOSEP QUERALT GILI



FONDA I CAFÈ RICARD REUS

Camprodon, 37 - ARBÚCIES



Casa acreditada per l'excel·lent preparació i presentació dels àpats. Compta amb servei solvent i de confiança, com mereix la clientela

NIT DE PASQUA

VALS DE CARAMELLES (a 3 veus)

LLETRA: E. R. YOVER
MÚSICA: J. J. VERDAGUER

En Pasqua n'és arribada
portant-ne espèrs d'amor
la joventut ajadada
vos saluda de tot cor.

Aquí, modestos y molt afnables
avulsos altres ens presentem
un gran carinyo a les donzelles
perquè són belles els professem.

Sortiu, ninetes, prompte, a escoltar
perquè la Pasqua ha arribat ja
les hermoses Caramelles
que el jovent ve aquí a cantar.

Si aquest any ens surt a compte
no dubteu que tornarem
passeeu, doncs, felices Pasgtes
amb salut fins l'any vinent.



MATE GUÀRDIA - STA. COLOMA DE FARNÉS

JOVENTUT CORAL

ARBUCIES

NOVES CANÇONS

CARAMELLES 1955

CANT A LA VILA D'ARBUCIES

SARDANA (a 3 veus)

LLETRA: J. VIVES BATLLE - MÚSICA: FRANCESC RIUMALLÓ

Sota l'arbre de la plaça
tota la flor del jovent
enllaçant mans i mirades
van saltant joiosament.

Al compàs de la tenora
que rella amb fruitió
rossinyol que ns enamora
el més gal i cantador.

Amb la fe del cor posada
tots els vells també han dansat
als acords de la sardana
de sota eix arbre sagrat.

Arbuçies, riallera Vila
catifada de verdor
que treballa sense mida
per ton esdevenir.

Què tens justa anomenada
d'ésser un vilatge joliu
i l'adreça una mirada
el Castell de Montoliu.

Donant-se ferma abraçada
d'unitat i germanor
per un indret té les Agudes
per l'altre Sant Segimont.

Formant aïrosa rovellana
que roda pel teu entorn
amb murmuris de tes aigües
amb el ritme dels teus cors.

Mirant l'arbre de la plaça
les muntanyes van formant
una sardana gloriosa
per la vila exuberant.

CARAMELLES

1956

V A L S

Lletra i música
de
Josep Voltas i Viñas

Salut, oh Pasqua florida,
festa d'amor sens igual
que vens portant alegria
a un temps primaveral.

Amb desig de celebrar-te
cantarem amb germanor
a les hermoses donzelles
per seguir la tradició.

Visca la Pasqua florida
visca la Pasqua galana
la primavera hermosa
que de flors ve engalanada.

Sortiu, oh belles nines,
sortiu sense temor
sortiu que sou tan belles
com un gamell de flors.

Contempleu la nostra colla
formant-la joves i vells
cultivant l'obra tan bella
de nostre immortal Clavé.

Il·luint per què enforteixi
aquest llaç de germanor
inspirats pel sagrat lema
de progrés, virtut i amor.



MATE GUÀRDIA - STA. COLOMA DE FARNÉS

**Joventut Coral**

ARBUCIES

li desitja bones festes de
PASQUA FLORIDA
1956

L'ESCLAT DE LES FLORS

MAXURCA (a 3 veus)

LLETRA: N. N. MÚSICA: J. VOLTAS VIÑAS

Déu te guard, primavera,
que els rosers has florit
de la rosa primera
la fragància he sentit.

No ha sigut ella sola
qui mon cor ha embaumat
a l'obrir la viola
de perfums m'ha inundat.

La viola i la rosa
majestats dels jardins
la poncella han desclosa
dels novells gessamins.

La gardènia nimbada
l'esbelt lliri blau
m'ha portat l'alenada
del perfum més suau.

Oh madona, madona encisera,
t'he mirat, t'he mirat i m'he dit:
Déu te guard, Déu te guard, primavera
que l'amor has florit.

**VERGE MORENA**

SARDANA (a 3 veus)

LLETRA: A. VIVES BATLLE
MÚSICA: FRANCESC RIUMALLÓ

Es la Verge Catalana
Morena de Montserrat
Senyora de la Sardana
Regina del Principat.

Sentada al cim de les roques
més belles que al món hi ha
Mare de Déu de les coques
tan dolces al paladar.

Il·lumineu nostra terra
i doneu-li vostra ajut
allunyeu-nos de la guerra
conserveu nostra salut.

Des del camp de Tarragona
que és la pubilla del pla
a la invicte Girona
de bracet amb l'Empordà.

Els de Lleida i fins València
també us vénen a adorar
vos sou Mare de la ciència
i del seny tan català.

No cal dir que Barcelona
s'agenolla als vostres peus
i pren la vostra corona
com senyera de romeus.

Protegiu el nostre poble
Catalunya és un mirall
raça ferma, ardida i noble
simbolitzada en un ball.

Senyora de la Sardana
Regina del Principat
Verge nostra Catalana
Morena de Montserrat.

**PRIMAVERA**

XOTIS

Lletra de
Lluís Torres i PlaMúsica de
Francesc Riumalló

La primavera
mostra encisera
sos rics tresors.

La festa arriba
que a tots ens crida
i alegra els cors.

Sota un cel brodat d'estrelles
van a colles el jovent
amb cants purs i el cor content
a on dormen les donzelles.

Encisades totes elles
obren a ple el finestro
per oir les notes belles
d'aquesta hermosa cançó.

Baix el balcó on dorm
una nina bella
senyora i princesa
de l'ànima meva.

Jo vetllo el seu son
fins que l'alba sia
tot cantant cançons
que l'amor destria.

Escolta, escolta,
ma queixa d'amor
que em moro
de pena i dolor.

Acull amb dolçura
els ais de l'amor
els planys d'amargura
que em rasquen el cor.
Si el caliu que em mata
no t'encen el cor
a tos peus ingrata
trovaré la mort.

**REFILADES
DE PASTOR**

SARDANA

Lletra de
Andreu TeyMúsica de
Francesc Riumalló

De bon matí quan l'alba apunta
quines cantúries dins del bosc,
canten calandries, orenetes,
els passarells i els falziots.

Quan surt el sol quina alegria
quin concert dins la prada es sent
tots els ocells amb gran folia
trinen cançons alegrement.

Vora una font d'aigua argentada
mentre el ramat va pasturant
el bon pastor pensa amb l'aimada
i canta tot fluvioleant.

Sóc un pastor
que tots els matins dins la prada
canto la meva cançó,
canto pensant amb l'aimada
tots els jorns a trenc d'albada
cada jorn amb més passió.

Pastoreta encisadora
guia i nord del meu destí
quan et veig mon cor s'arborar
l'esperança em fa glori.

Gentil nina tot fina
gaia fada d'hermosor
del meu cor ets la deessa
la que més estimo jo.

Cada matí a trenc d'albada
dolços cànecs vaig rellent
cants d'amor que a l'estimada
li canta mon cor aiant.

I pensant sempre amb l'aimada
canto la meva cançó
tots els jorns a trenc d'albada
cada jorn amb més passió.