

JORDI CAMPRODON

(Ecomuseu d'Osona. Mas la Carrera)

## 1. PRESENTACIÓ

L'Ecomuseu –La Carrera–, es planteja en base a la necessitat que, actualment, té la societat en general i, la comarca d'Osona en particular, d'equipaments on poder desenvolupar activitats diverses relacionades amb el patrimoni cultural i etnològic.

Osona està mancada d'un centre que reuneixi aquestes característiques i això justifica que escollim la comarca com a àmbit geogràfic de l'ecomuseu. Precisament, la proximitat del mas la Carrera amb el nucli rural i urbà de Torelló, important i representatiu en el context comarcal, junt al fet de ser una antiga masia i de disposar d'un espai exterior ampli, fan que reuneixi unes característiques idònies pel projecte que presentem.

Ara bé, la variada riquesa de valors que componen el patrimoni etnològic d'Osona, limita l'abast de l'ecomuseu. Per això, després de donar una visió de conjunt, el contingut es concretaria detalladament, en la realitat humana de la Vall del Ges o de Torelló.

El projecte s'emmarca, pel que respecta al patrimoni natural, en les activitats que des de l'any 1981, LA VOLA–Equip d'Educació Ambiental, realitza en aquest camp i en particular, en la línia endegada l'any 1986 de treballar en col.laboració amb els Ajuntaments de la comarca.

El projecte compta amb l'avantatge de tenir en funcionament la rehabilitació de l'edifici de la Carrera (per part d'una escola-taller subvencionada per l'INEM i per l'Ajunta-

ment de Torelló) i de tenir recollida bona part de la informació necessària per a l'elaboració del projecte museològic de l'ecomuseu. Aquesta recopilació ha estat efectuada durant els anys de funcionament de LA VOLA–Equip d'Educació Ambiental i per part d'altres entitats i particulars, que han estat treballant en els diversos camps que tractaria l'ecomuseu.

En aquest sentit, l'ecomuseu d'Osona –LA CARRERA– s'entén com un equipament viu i dinàmic amb una finalitat divulgativa, didàctica i d'investigació, alhora, del patrimoni natural i etnològic.

Per fer efectiva aquesta tasca, l'ecomuseu constaria d'un conjunt d'equipaments diversificats, que difereixen molt de la concepció clàssica d'un museu. \*Extret de Eulàlia Janer (1989) «Ecomuseu de la Vall de Ribes». Resum de la comunicació presentada a les 1es. Jornades del Patrimoni Etnològic de les Terres de Ponent.

MUSEU = EDIFICI + COL·LECCIÓ + PÚBLIC  
convertint-se en:  
ECOMUSEU = TERRITORI + PATRIMONI  
NATURAL I ETNOLÒGIC + POBLACIÓ

àmbit geogràfic      visió de conjunt  
participació activa  
d'escoles i públic  
en general.

Els equipaments per fer possibles les funcions de l'ecomuseu, constarien de dos eixos principals:

A – Les instal.lacions centrals, anomenades en terminologia museística, cap d'ecomuseu o museu dels temps.

B – Les antenes, radials o museu de l'espai, que constitueixen els itineraris i equipaments emplaçats fora de les instal·lacions del cap d'ecomuseu.

El cap d'ecomuseu el constitueix la masia de La Carrera i els seus espais exteriors, propietat de l'Ajuntament de Torelló. Els serveis que oferiria l'edifici es contemplen des de diferents punts de vista:

1. Com a centre d'exposicions materials i audiovisuals. Tenen la finalitat d'oferir una mostra sintètica del propi patrimoni natural i etnològic. L'espai es distribuiria en exposicions permanents i temporals i en una sala d'actes.
2. Com a Centre de Documentació i de Recerca, per tal d'esdevenir un lloc de contacte entre afeccionats i especialistes que pugui dinamitzar un xic la recerca a la comarca.
3. Com a Escola de la Natura Urbana-Rural. Una instal·lació per fer-hi estades d'un dia o més, amb programes d'Educació Ambiental, que poden estar dirigits per un monitor.
4. Com a Laboratori on les escoles i instituts puguin realitzar les pràctiques de ciències i, al mateix temps, a disposició del poble per a

realitzar anàlisis d'aigua, sòls,...

5. Com a Residència, lligada amb l'Escola de la Natura Urbana-Rural. D'una banda per a fer-hi les estades abans esmentades, i per altra banda, que resti obert a altres col·lectius per a estades esportives, trobades d'escoltes, simposis, congressos, ... fet que permetrà canalitzar moltes de les iniciatives comarcals i locals que sovint presenten problemes d'infraestructura.

Actualment, es troben en via d'elaboració els projectes museològic i museogràfic, subvencionats per l'Ajuntament de Torelló.

Finalment el projecte contempla un possible model de gestió i de manteniment, en base a una fundació/patronal, que garanteixi el futur de la Carrera i de la qual l'Ajuntament seria un dels puntals.

En definitiva, un projecte que neix d'una necessitat comarcal i local, que parteix d'una realitat «La Carrera» i que es planteja en base a una important experiència en el camp de l'Educació Ambiental i en la divulgació i recerca del patrimoni natural i etnològic.

## ORGANIGRAMA DE SERVEIS

