17

JAVIER GUERRERO

Culturas del cuerpo: La *sagrada* familia venezolana

39

DIEGO FALCONÍ

Pablo Palacio: la violencia corporal sobre las identidades imposibles en la zona de los Andes

57

CARLOS GARRIDO CASTELLANO

Celebrados, desposeídos y adorados. Representaciones del destino trágico del héroe en el imaginario visual caribeño contemporáneo

75

SONIA BARRIOS TINOCO

La construcción de la identidad a partir de la violencia el corrido de Joaquín Murrieta

92

PATRICIA CARMELLO

Mundo Misturado, Mundo à revelia: sobre a violênciã no *Grande Sertão: veredas*, de Guimarães Rosa

105

ÉRIKA MARTÍNEZ CABRERA

Hablar al hueco: silencio y memoria en la última dictadura argentina

mono

124

LILIA GARCÍA PEÑA

Nociones esenciales para el análisis de los símbolos en los textos literarios

139

GUILLERMO AGUIRRE

La huella de lo sagrado en la poesía de Juan Eduardo Cirlot

mis