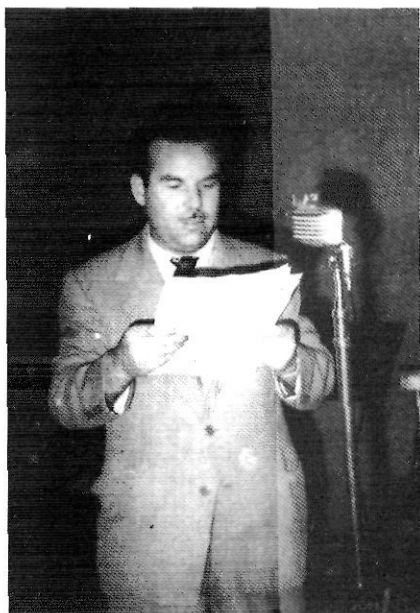




DANI DUCH



A dalt, Sebastià Martí, Pablo García Cortés "Pablito", al mig, Martí Massafont, Sebastià Martí (fill) i al costat, els membres del col·lectiu "Nou del Nou".

J. COMALAT





Dempeus, d'esquerra a dreta, Jordi Mestre, Moisès Tibau, Pablito, Joan Comalat i Joan Castro, i a baix, Jordi Soler, Xavier Ruiz i Dani Duch, a l'exposició celebrada pels fotògrafs de premsa gironins en homenatge a Pablito, a la Casa de la Punxa, al final del 84.

Fotògrafs gironins de postguerra i d'avui

Els pioners de la fotografia gironina han estat investigats amb atenció i recuperats amb paciència durant els darrers anys, singularment per part d'Emili Massanas, la recerca del qual donarà fruit algun dia en aquestes pàgines.

Avui, però, no volem parlar dels fotògrafs d'abans, sinó de l'agitada i fecunda trajectòria de la fotografia gironina des de la postguerra fins avui; des de la penúria dels anys quaranta fins a la rica proliferació actual.

Aquest dossier, que deixa de banda els aspectes tècnics per contemplar el fenomen amb una òptica sociològica, ha estat preparat i redactat per **PAU LANA O**, i ha comptat amb la participació de **RAMON PANO SA**, al qual es deu el capítol dedicat al període 1975-1985.