

Semana de Estudio del Cine Español

Por JOSÉ RIEROLA

En la Villa Condal de Ripoll celebróse del día 17 al 23 del pasado agosto una *Semana de Estudio del Cine Español*, patrocinada por el Magnífico Ayuntamiento y con la colaboración de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, organizada y dirigida por el Cine-Club Universitario del S. E. U., de Barcelona. La Semana, si bien comenzó con un público que no llenaba totalmente la gran sala del Cine Condal, a medida que iba dándose cuenta de la importancia de las conferencias que diariamente se pronunciaban, fue asistiendo en mayor número hasta culminar en los llenos rebosantes de los actos de los últimos días.

Las conferencias pronunciadas por J. F. de Lasa, Fernando Espona, Arturo Amorós, F. Pérez-Dolç, José Palau, J. A. de Loma, y el Padre Tomás-Luis José Puiadas, y las películas proyectadas *El Camino*, *Calle Mayor*, *Los Jueves Milagro*, *Distrito Quinto*, *El Pisito*, *Las Manos Sucias*, y *Pasión Bajo el Sol*, tuvieron la virtud de despertar la atención del público y animar unos coloquios que, mantenidos siempre en un tono de corrección y de buen gusto, contribuyeron a que los temas de las conferencias — que giraron sobre temas de gran importancia para el cine patrio — se hicieran más interesantes.

Dió gran realce a la Semana la presencia diaria de destacadas figuras y personalidades de nuestra pantalla, entre las cuales cabe mencionar: Carlos Ronda, Luis Induni, José Marco, Miguel Fleita, Marta Padován, Juan Barbará, M.^a Teresa Serrano, Julita Martínez, Marujita Bustos, Francisco Piquer, Jesús Colomer, José M.^a Caffarel, Josefina Güell, el productor Argemí, etcétera.

En la sesión del sábado, tuvo lugar la presentación de diversas figuras de la pantalla y un recital de canciones por el artista Juan Barbará, acompañado al piano por su esposa, la bella actriz Marta Padován.

Cabe destacar que en la última sesión el director señor Iglesias anunció que en breve tendría lugar en Ripoll el estreno de la película dirigida por él e interpretada por varios artistas presentes, *Tu marido nos engaña*.

Realmente esta Semana de Estudio ha sido verdaderamente interesante, no tan sólo por lo sugestivo de los temas tratados, sino por que no dudamos habrá despertado entre el público asistente un espíritu crítico que le ayudará a valorar mejor, en lo sucesivo, la importancia de las películas que se le ofrezcan y a no considerar el cine meramente como un espectáculo y una diversión, sino como algo que entreaña y ofrece aspectos mucho más interesantes, así en el orden, cultural y artístico, como en el moral.

Sinceramente creemos que cabe felicitar a los organizadores de esa Semana por el esfuerzo y la inquietud espiritual que supone, y también a Ripoll que nos ha dado otra muestra de cómo le interesan todas las manifestaciones culturales y se afana para continuar destacándose como una de las poblaciones de mayor rango de nuestra provincia, tal como requiere su prestigio histórico.

La gala cinematográfica que se celebró en el Salón Condal de Ripoll el pasado día 12 de septiembre fue el colofón de la I Semana de Estudio del Cine Español recientemente celebrada en la Condal Villa y el prólogo quizás de la II Semana que debe celebrarse el año próximo, según está en el ánimo y deseo de los buenos aficionados.

Con ocasión de la Semana del Cine, el director Miguel Iglesias tuvo la deferencia de ofrecer a Ripoll el pre-estreno mundial de la película *Tu marido nos engaña*, que en aquellas fechas estaba aún en el laboratorio. Y en Ripoll se proyectó dicha cinta, antes de que recibiera los honores del estreno.

El público, numeroso y selecto, pudo escuchar de labios del propio director la presentación del film. Y, después de la proyección, que obtuvo el refrendo de cálidos aplausos, tuvo ocasión de ver en el escenario a Marta Padován, M.^a Teresa Serrano, Marta Novar, Ricardo Palmerola, Roberto Font, José M.^a Caffarel y Juan Barbará intérpretes de la película. Estos ofrecieron después con sus actuaciones personales un completo fin de fiesta.

Cerró el acto un extraordinario aplauso para don Miguel Iglesias, quien prometió costear para la próxima Semana de Estudio del Cine Español que se celebre en Ripoll, una placa de oro con la silueta del Real Monasterio, para que se adjudique a la mejor película española que se proyecte durante las sesiones, renunciando por su parte a este trofeo en caso de presentar un film Cinepodex.



El Alcalde de Ripoll, don Juan Guillemet, en la recepción celebrada con motivo de la Semana del Cine Español con las estrellas cinematográficas Marta Padován y M.^a Teresa Serrano.

La película *Tu marido nos engaña* tiene notables aciertos, destacando la línea argumental, la fotografía en color, la ambientación e interpretación. Sin perseguir un fin ambicioso, ya que se trata de una fina comedia, marca un camino que con más frecuencia debiera seguir el cine español: palpitan problemas candentes — el piso, las ambiciones e ilusiones de un joven matrimonio, las relaciones familiares, etc. —, pero se colocan en un ambiente moderno y actual, huyendo del cansado tópico de la miseria, de las barracas y de la estupidez colectiva, que en nada benefician al prestigio nacional. Tiene el acierto de no provocar la carcajada, sino la sonrisa continua; no faltan tampoco sus toques sentimentales y un desenlace aleccionador.

En resumen, esta sesión fue un buen complemento de la Semana de Estudio del Cine Español, que tantos comentarios ha despertado en nuestro ambiente y en los corrillos cinematográficos de muchas ciudades, prueba de su interés y palpitante actualidad.