

Editorial

Asiadémica acoge otro año una selección de los mejores Trabajos de Final de Grado y de Máster relacionados con Asia Oriental. En el presente número concurren obras presentadas por estudiantes de la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de Sevilla –en su grado conjunto con la Universidad de Málaga. Fieles a nuestra labor de ofrecer un espacio abierto y plural donde puedan cohabitar artículos de distintas disciplinas, nos enorgullece ser vehículo y catalizador para aquellos autores que comparten nuestra misión. Felicitamos pues la siempre ilusionante audacia intelectual que poseen los jóvenes investigadores de este país a la hora de seleccionar cuestiones y métodos que explorar, así como la gran aptitud con la que los llevan a cabo considerando la humildad de la que parten.

Ha sido un semestre entretenido para la redacción de **Asiadémica**. En febrero presentamos la revista mediante la celebración de un panel sobre el presente y el futuro de los estudios de Asia Oriental, en la Facultad de Letras de la Universidad Autónoma de Madrid, moderado por la doctora Pilar González y con la colaboración de la doctora Kayoko Takagi. Tuvimos la ocasión de charlar y debatir en la misma mesa con Gustavo Flórez, articulista del #04, Francisco Javier González, del #06, y el público asistente, muy cálido e interesado, sobre las realidades y los retos de estos estudios tanto mientras se realizan en la universidad como una vez se sale al mundo laboral. Agradecemos pues a todo el equipo docente y a los presentes por haber hecho posible que la cita fuese un éxito. Estamos también muy contentos porque en mayo Jonathan López-Vera, coeditor cofundador de la revista, publicó con la editorial Satori el libro *Historia de los samuráis*, una obra de referencia tanto para académicos como para el público en general que recorre de forma amena y ricamente documentada el origen, apogeo y caída de la conocida como clase guerrera en Japón. Para terminar con el repaso a nuestra agenda, en junio fuimos cordialmente invitados de nuevo por Casa Asia a la 4ª Reunión de Estudios Asiáticos, que se celebró en esta ocasión en la sede del organismo en Madrid. Agradecemos la invitación y esperamos que la presencia de la revista haya enriquecido el debate.

En el presente volumen de **Asiadémica** el lector encontrará dos artículos de literatura, dos de política internacional, uno de lingüística, uno de sociología, uno de historia del arte y un trabajo de crítica histórico-cultural. Miquel Martí, quien participa con un Trabajo de Final de Máster, analiza las tácticas y pautas llevadas a cabo por la Unión Europea a la hora de abordar cuestiones de seguridad en Asia Oriental. Rocío García de las Hijas propone su estudio de género a partir de la lectura de la obra de la escritora Ogawa Yōko. Tehina Barber nos trae un análisis de antropología sociocultural hecho sobre el injustamente olvidado pueblo *ainu*. Saúl Gutiérrez aborda el tema del cristianismo en el Japón del siglo XVI a través de la figura de Oda Nobunaga. Alejandro Sánchez presenta su estudio crítico e histórico que trata de desvelar los motivos detrás de la censura llevada a cabo por Nintendo a la hora de exportar sus productos a Estados Unidos y el impacto que estas políticas tuvieron en el mercado de los videojuegos. Nerea de Prado desguaza las estrategias de *soft power* empleado por

la República Popular China para influir sobre Taiwán. Jorge Andrés Castelo analiza *Confesiones de una máscara* de Mishima Yukio con el propósito de realizar una interpretación foucaultiana de la sexualidad presente en esta novela. El artículo de Mariana Robichaud sobre la representación de la mujer en la pintura japonesa de entreguerras es una obra fascinante y atractiva por su originalidad y valiente planteamiento. Y, por último, Miguel Bravo realiza un fantástico trabajo de síntesis y claridad enfrentándose al siempre complicado estatus lingüístico del cantonés.

Damos las gracias como siempre a todos los articulistas por sus trabajos, es un auténtico orgullo publicarlos. Agradecemos también a todos los que nos enviasteis vuestras obras pero por un motivo u otro no hemos podido recoger en este número. Y para terminar, como no podía ser menos, daros las gracias a vosotros, lectores, por seguir a nuestro lado un número más.

Jordi Serrano y Jonathan López-Vera, julio de 2016