

UN PROJECTE PER A DUES CIUTATS: TARRAGONA I TÀRRACO



La convivència de la ciutat actual amb el llegat romà que tenim repartit per tot l'entramat de Tarragona ens ha obligat els darrers anys a configurar una metròpolis on el concepte de reconstrucció s'acomoda al de smart city. Els urbanistes adoren la idea de generar una ciutat intel·ligent mentre els arqueòlegs, i també els historiadors, treballen per la recuperació dels vestigis dels nostres avantpassats. Tot plegat, com deia, fa obligada aquesta convivència que, a la Tarragona del segle XXI i a la Tàrraco de fa dos mil·lennis, guanya una importància especial.

Per això, cal incidir en la repercussió sempre positiva d'aquells projectes que integren el passat en el present tot creant una proposta de futur. El de **reestructuració al carrer Enrajolat i el seu entorn**, obra promoguda per l'Ajuntament de Tarragona i l'INCASOL a través del

Pla Integral de la Part Alta, és un exemple d'aquesta unió o fusió de les dues èpoques. Però a més, aquest projecte es va endur, el passat mes de juliol, el Premi Catalunya Construcció 2014 en la categoria d'Intervenció en edificació existent.

Des d'aquest espai d'opinió i en nom del COAATT vull felicitar a **Carlos Brull**, **Jordi Segura** i molt especialment a l'arquitecte tècnic **Joan Alonso Giménez**. Ells són els tres artífexs del projecte i han apostat, de forma valenta, per una reforma sempre delicada en un sector urbanístic de la ciutat on costa fer-hi certes intervencions. És evident que amb aquesta obra s'ha completat tota una trama urbana i que es posa en valor el tram de la graderia del Circ mantenint la tasca anterior de conservació patrimonial que s'havia fet a la zona.

El resultat de l'obra és evident. S'ha fet realitat la urbanització d'un carrer

molt important de la Part Alta dotant-lo de serveis renovats i una nova pavimentació, aconseguint la recuperació de tot l'espai i proveint de visibilitat als nous trams de graderia de l'edifici romà. El jurat ho va tenir clar en el moment de valorar la feina realitzada i l'aposta va tenir la seva recompensa. Deia l'escriptor Italo Calvino que les ciutats tenen memòria, signes i desitjos. Amb aquesta obra es mantenen les tres i es potencien. Els conceptes història i smart no viuen d'esquenes.

JULIO BAIXAULI CULLARÉ
President del Col·legi d'Aparelladors,
Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació
de Tarragona