

CRÒNIQUES DELS PREMIS JOAN MONJO A LA RECERCA JOVE. 2016

Ma. Teresa Sierra Fornells

Centre d'Estudis Vilassarencs

El Centre d'Estudis Vilassarencs conjuntament amb el Centre Audiovisual i Tecnològic de Vilassar de Mar i el Grup d'Opinió de Vilassar de Mar, amb el suport de l'Ajuntament de Vilassar de Mar, organitzem la IV edició dels "Premis Joan Monjo a la Recerca Jove", una jornada per donar a conèixer i posar en valor la feina que fan docents i discents dels nostres instituts.

Els premis duen el nom de l'enginyer i professor Joan Monjo i Pons constructor del primer submarí, l'Íctineu de Narcís Monturiol, i fundador de l'Escola Nàutica, en memòria d'aquest il·lustre vilassarenc.

La quarta edició del **Premis Joan Monjo a la Recerca Jove** tingueren lloc el dimarts 21 de juny de 2016, a les 18:30 hores a la sala de Plens de l'Ajuntament de Vilassar de Mar. En aquesta edició l'Ajuntament de Vilassar de Mar s'ha sumat a recolzar i impulsar els premis col·laborant econòmicament, participant de les jornades i reconeixent la feina feta des de la primera edició d'aquest certamen.

L'assistència de públic estava format majoritàriament per alumnes i pares dels alumnes dels instituts i va comptar amb la presentació institucional de l'alcalde, senyor Damià del Clot, així com també d'altres regidors de l'ajuntament de Vilassar de Mar. Durant la sessió es varen defensar sis treballs seleccionats prèviament pels claustres de professors del INS Pere Ribot i del INS Vilatzara a instàncies dels organitzadors, el *Centre d'Estudis Vilassarencs*, el *Centre Audiovisual i Tecnològic de Vilassar de Mar* i el *Grup d'Opinió de Vilassar de Mar*.

L'acte es va poder seguir per twitter sota el *hashtag* #premisjoanmonjo on es va anar piulant el desenvolupament de l'esdeveniment i publicant fotografies d'allò que anava succeint. Com en edicions anteriors es pot seguir tota la jornada i els materials presentats al lloc web.

Els autors que varen presentar els treballs foren els següents:

Marina Tolosa Ramon, INS Vilatzara (tutor: Jesús Arbués), amb la realització i defensa del treball titulat: *Realitat Augmentada a la cuina del Berguedà*.

El treball consisteix en la creació d'una eina que, amb l'ajuda de la realitat augmentada, pugui millorar el món de la restauració. Seleccionant sis plats típics del Berguedà i creant un marcador en forma d'imatge per a cada un. A cada marcador hi hauran vídeos, fotos, àudios i receptes escrites.

Dissenyant uns estalvis en els quals es trobaran agrupats els sis marcadors, els portarà al restaurant "La Cabana" de Berga per fer una simulació del seu funcionament en el dia a dia d'un restaurant.

Mariona Gabarró Rovira, INS Vilatzara (tutor: Jordi Rincón), amb la realització i defensa del treball titulat: *Big Data, un món enormement nou*.

Convivim amb un concepte nou però a la vegada present i important, que cada vegada més omple la nostra vida, sovint sense que en siguem conscients, i ens condueix a una nova societat entregada a la tecnologia i a Internet. Estem parlant de Big Data.

El treball és un estudi sobre tot el que envolta Big Data; d'on surt? On està? Com es mou? Quin valor té? Per a què i com s'utilitza? Qui l'utilitza? Pot vulnerar la nostra privacitat? I la nostra seguretat? Què passa si ajuntem Big Data amb màrqueting?

Carla Gómez Cano, INS Pere Ribot (tutor: Eduard Bosch), amb la realització i defensa del treball titulat: *Música i matemàtiques: Com sona la successió de Fibonacci*.

Aquest treball consisteix en relacionar la successió de Fibonacci i el nombre d'or amb la música. Per fer-ho ha explicat algunes de les tècniques compositives més importants i quines normes i criteris s'han de seguir per fer una composició musical amb aquestes.

A la part pràctica ha fet diferents melodies amb els seus respectius acompanyaments i ritmes, totes elles seguint tant la successió de Fibonacci com el nombre d'or.

Eloy Martínez Simón, INS Pere Ribot (tutora: Montse Prats), amb la realització i defensa del treball titulat: *Homes llop: Llegenda fantàstica o realitat clínica?*.

L'home llop és una criatura llegendària amb un arrelament molt fort en la mitologia popular; apareix en cultures molt diverses i de gran antiguitat...Però quin podria ser l'origen d'aquest mite? Al llarg del seu treball estudia dues hipòtesis:

La por al llop, nascuda arran de l'ancestral rivalitat i la difícil convivència entre l'home i aquesta espècie, va propiciar parcial o totalment el mite de l'home llop.

Individus afectats d'alguna de les següents malalties: síndrome d'Ambras, hipertricosi lanuginosa congènita, porfíria, lupus eritematós sistèmic o licantria clínica, varen inspirar parcial o totalment el mite de l'home llop.

Després d'una llarga feina de recerca teòrica i pràctica, ha pogut arribar a un seguit de conclusions, encara que no determinants, ben curioses i sorprenents.



Carla Gómez de l'institut Pere Ribot. Guanaydora de l'edició 2016.

Armand Segarra, INS Vilatzara (tutora: Carme Julià), amb la realització i defensa del treball titulat: *Rutes geolocalitzades a Vilassar de Mar*.

El treball de recerca consta de dues rutes geolocalitzades de Vilassar de Mar. La primera és sobre els edificis i llocs amb més importància del municipi i la segona és una ruta dels autors més destacables de Vilassar.

Durant la presentació va explicar què és la RA i quins tipus hi haurà, també l'app que ha utilitzat per fer el seu treball i tot el seu funcionament per crear noves rutes o utilitzar de ja existents, per fer-ho a més a més te un vídeo i un web on es pot veure parts del treball i una prova d'ell. Dins de l'app va explicar totes les funcions que té i com utilitzar-la correctament.

Davor Castaño, INS Pere Ribot (tutora: Eugènia Nicolàs), amb la realització i defensa del treball titulat: *Radioactivitat i concentració de Radó als hipogeus de Mataró*.

En el seu projecte volia demostrar que el radó és present en llocs poc ventilats on el sòl és granític i sedimentari.

El treball consta d'una breu introducció a la radioactivitat, l'explicació dels hipogeus a Mataró i un càlcul de concentració radó-222 (un isòtop radioactiu del radó element químic).

Finalment hi ha un hipotètic càlcul de la dosi de radioactivitat d'un treballador que hauria estat treballant com a guia en la hipogeus durant un any.

Després de l'estudi, sabíem que el radó 222 es troba dins els hipogeus i la dosi que rep el treballador incrementa el risc de patir càncer.

Fora de concurs es va presentar el treball **Introducció a la realitat virtual (RV) al món educatiu** dels autors: Javier Graciani (1r de Batxillerat) i Palmira Piqué, Laia Gabarró i Sonja Civit (4rt d'ESO).

Carla Gómez Cano va guanyar la quarta edició del **Premi Joan Monjo a la recerca jove 2016**, amb la realització i defensa del treball titulat ***Música i matemàtiques: Com sona la successió de Fibonacci***.

L'estudiant va rebre de mans del president del *Centre d'Estudis* la Insígnia d'Argent del Centre d'Estudis Vilassarencs i altres premis de mans del president

del *Centre Audiovisual i Tecnològic* i del President del *Grup d'Opinió Vilassar*, com una tableta i obsequis en reconeixement de l'excel·lència del seu treball.