

BOCINS D'HISTÒRIA

Ernest Ortoll Martín

Conservador del Gabinet del col·leccionista del Museu Frederic Marès (Barcelona)

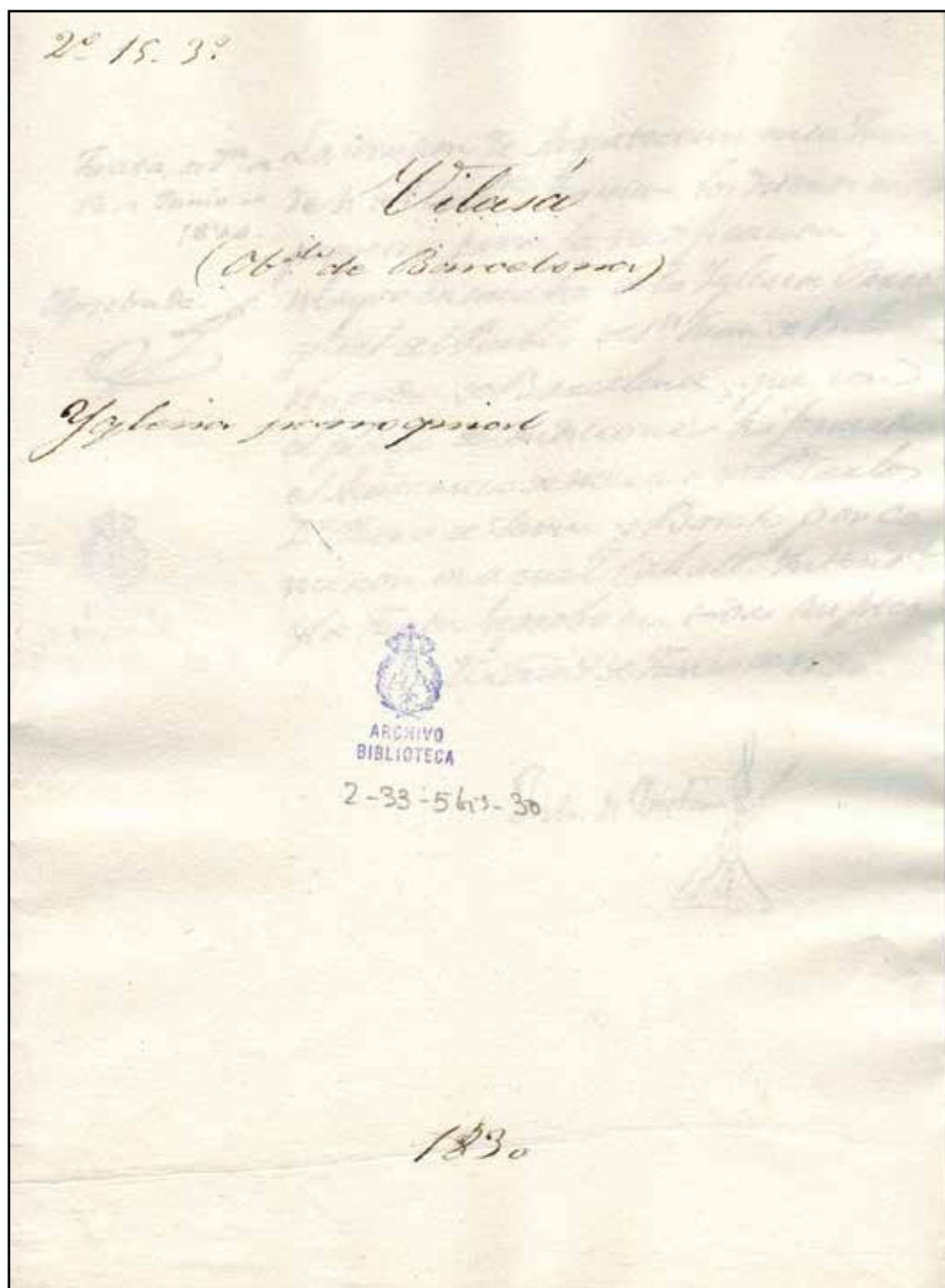
A l'arxiu de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid es conserva un nombrós conjunt d'expedients de construcció i millora d'edificis públics d'arreu de l'estat. Aquest fons és fruit de l'obligació de remetre, des del 1786, a la comissió d'arquitectura d'aquesta institució els projectes relatius a aquest tipus d'edificis.

Gràcies a aquesta documentació sabem que el 30 de març del 1830 l'arquitecte Pere Serra i Bosch enviava des de Barcelona a l'Academia “...el plano, tres secciones y tres vistas que (...) he formado para dar mayor ensanche á la Yglesia Parroquial del pueblo de San Juan de Vilasá (...) con inclusion de una sucinta relacion de su disposicion, coste que tendrán las obras necesarias al efecto y metodo dela construcción...”. La comissió d'arquitectura avala la seva proposta el 4 de juny, i fou aprovada per la junta ordinària de l'Academia celebrada el 13 de juny. Essent-li comunicada la resolució per carta el 16 de juny del 1830.

Lamentablement a l'acadèmia madrilenya no es conserva la documentació gràfica ni la memòria adreçada per Serra i Bosch junt amb la sol·licitud. Documents que segurament retornaren a Barcelona amb la resposta positiva, tal com es desprèn d'un escrit del mateix expedient, adreçada a Gaspar Lleonat per Serra i Bosch des de Barcelona el 26 de juny, per tal que aquest envii algú a “recoger un canuto perteneciente al Tente. Cor. Don Pedro Serra, dentro del cual se halla una obra y que luego mandandose hacer un cajoncito de madera se remita por la diligensia al mismo Sr. ...”. Al marge d'aquest escrit un breu text del 4 de juliol ens indica que fou Antoni Valls qui recollí “el canuto que contiene los planos y esplicacion”

Pere Serra i Bosch (c. 1762-1765 – 1837), considerat un dels introductors més importants del neoclassicisme a Catalunya, fou membre de l'Academia de San Carlos de València i tinent coronel d'infanteria. Fou també mestre de les obres de fortificació de Barcelona, arquitecte de la Reial Audiència de Barcelona i de la Cúria del Corregidor o Tribunal ordinari igualment de Barcelona¹.

1 Un primera referència a aquest expedient de la Reial Academia de Bellas Artes de San



Fernando fou publicada per Maria Garganté Llanes a "Antoni Cellers i el seu entorn: notes sobre arquitectura religiosa vuitcentista" dins *Locus Amoenus*, 10, 2009-2010, p. 213, nota 44. Pel que fa a figura de Pere Serra i Bosch, a banda d'aquest mateix article de Garganté vegeu: J. M. Montaner i Martorell, *La modernització de l'utilitatge mental de l'arquitectura a Catalunya (1714-1859)*, Barcelona, 1990, p. 626-633).

Mad^d 25 de Mayo
1830.

Informe la Comisión
de Arquitectura.

Navarete



2-33-563-30-1

Dato à manos de V. el Plano, tres secciones
 y tres entes que manifiestan el proyecto, que por dis-
 posicion del Excmo. Intendente de Vm. Principado
 he formado para dar mayor ensanche à la Iglesia
 Parroquial del pueblo de San Juan de Vilada del Obis-
 pado de esta Ciudad, con inclusion de una sucinta
 relacion de su disposicion, como que tendrian las obras nece-
 sarias al efecto y metodo de la construccion de las mis-
 mas que me he propuesto seguir, tanto ejecutandose
 por administracion, como para el caso en que la Re-
 pucionidad halle por mas conveniente. Dificultades por
 asiunto, esperando merecer à V. se sirva tener à bien
 presentarlo todo à la Real Academia de San Fernan-
 do para la sentençia que a poco merezca.

Vis. Ju. a R. M. a. Braxiloma 3o de Março
de 1830.

Pedro Serra y Bosch

Per. G. Martin Fernandez de Navarrete Secretario de la A. Academia de S. Fernando

Junta de D.^a La Comision de Arquitectura en la Junta
13 de Junio de 1830. de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha visto los planos de
proyecto para la reedificacion y
mayor ensanche de la Iglesia Parro-
quial del Pueblo de S.^a Juan de Vilana
Obispado de Barcelona, que con
el pliego de condiciones ha formado
el Academico de Mexico de S.^a Carlos
D.^o Pedro de Serra y Bosch por co-
mision de aquel Caball. Intendente.
y la Junta aprobó en todas sus ptes
Madrid de Junio de 1830.

Aprobado.



ARCHIVO
BIBLIOTECA

2-33-542-30-2

J. M. de Melin

La M. Acad. de T. en la Junta id. de 13 del
cor. ha visto los diseños & proyectos que han
la Remite á cenar & ha formado por conu-
sion del M. M. de Barcelona, para la re-
dificari. y ensanche de la Iglesia Parroquial
del Pueblo de S. Juan de Vilatorrada de
dha Ciudad; cuyos pensam. aprob. la Acad.
en todas sus partes. Por lo que se lo comu-
nico á un conde de la dha. Iglesia y de
las condiciones para su inteligencia y demas
efectos correspond. Dios A. M. T. de
Tunis de 1330.

+ Sr. D. Pedro de Corra y Borch.



ARCHIVO
BIBLIOTECA

2-33-543-30-3

Recibido del
 Sr. D. Navarrete
 el canuto q^e contiene
 los planos y explica-
 cion q^e se cita en la
 presente es igual.

Madrid 4 Julio 1830

Antonio Valls



ARCHIVO
 BIBLIOTECA

2-33-563-30-4

Se suplica al S.^r Don
 Gaspar Leonar se sirva
 disponer q^e la persona q^e
 tiene en la corte pare
 a la casa habitacion al
 por D. Martin Fernandez
 de Navarrete Secretario de
 la R.^a Academia de San Fer-
 nando, calle de Valverde,
 a recoger un canuto per-
 teneciente al Ten. Cor. D.
 Pedro Serra, dentro al
 cual se halla una obra,
 y q^e luego mandandole
 hacer un caponcio de madera
 se remita por la diligencia
 al mismo Sr. D. Gaspar
 Leonar, de cuya finca le
 quedara agradecido su
 affo

Pedro Serra y Bonch

Barna 26 Junio 1830