

Lapsus?

Per Feliu Novell - Estudiant d'Història

M'agradaria fer una petita observació respecte a la restauració que s'ha fet de Ca «l'Espartera». En primer lloc felicitar als responsables que han renovat l'edifici i felicitar-los pel seu intent de restauració.

Com tothom esperava s'ha mantingut l'estructura de la façana. Aquesta va ser totalment enderrocada però amb la precaució de desmuntar pedra per pedra tant el finestral com la portalada, els dos elements més importants de la façana. Després aquesta façana va ser reconstruïda de nou tot muntant altre cop les grosses dovelles de la porta i els carreus esculpits de la finestra, també es va mantenir la teulada a doble vessant la qual és un dels elements que resten per a poder distingir que aquesta casa fou una de les tres antigues masies iniciadores del nucli del «Veïnat de Cases de Mar».

Fins aquí renovo la meua felicitació però ara voldria cridar l'atenció, tot passejant pel Camí Ral, notes alguna cosa estranya en la finestra de la dita casa. Jo mateix trobava que aquella finestra em resultava familiar però no l'acabava de relacionar en la meua memòria amb la façana on estava instal·lada. Encuriós pel problema memorístic vaig consultar fotografies que corrien per casa intentant solucionar-lo i finalment sembla que he trobat solució.

Les pedres esculpides són les mateixes que des de fa força centúries miren al mar. Però ara ja no el miren com abans i segurament el deuen veure del revés. Com l'observador veurà la llinda de la finestra ha estat muntada malament i l'escut amb les armes de Barcelona que era situat al centre de la finestra ara està partit per la meitat i es troba cada part reposant sobre els capitells de la mateixa.

Voldria creure que això ha passat perquè l'estructura de la pedra, molt debilitada en el transcurs de tants anys, recomanava una nova disposició dels blocs que assegurés l'estabilitat de l'edifici, però em sembla que res de tot això.

Voldria creure que els responsables han cregut que aquesta disposició ajudaria al retrobament dels orígens de la casa que ara aparenten orígens àrabs, però em sembla que res de tot això.

Voldria creure que els responsables han volgut deixar la seva firma a la mateixa façana d'un dels monuments de Vilassar perquè la posteritat els recordi, per Déu que ho han aconseguit.

Però res de tot això. Sembla senzillament que s'han posat de peus a la galleda, per no dir una altra cosa.

