# Editorial

*Aquest any, amb motiu de la celebració del Dia Internacional dels Museus (18 de maig) l'ICOM (International Council of Museums) llençà la consigna «Museus entre bastidors» dedicant la jornada i l'any (pel que respecta als museus) a donar a conèixer al públic la part d'activitat dels museus que té lloc portes endins, que no és visible però si imprescindible per al funcionament del Museu. En el cas del nostre Museu hem explicat a cops el treball que té lloc fora de la vista del públic: l'inventari i documentació del fons, amb la informatització de les dades; el moviment d'objectes amb l'ingrés, ubicació i documentació de les noves adquisicions i la formalització dels contractes; els treballs d'investigació sobre els fons del museu (a vegades fets públics per mitjà d'articles o exposicions); la preparació de les publicacions del Museu (Singladures, catàlegs, etc.); la preparació d'exposicions de producció pròpia o conjunta amb altres entitats, o les hores dedicades a contractar exposicions foràmies; la preparació de les activitats de difusió (conferències, sortides, visites comentades, informació a la premsa, trameses d'invitacions, etc.); la supervisió de les tasques de manteniment, de gestió econòmica i administrativa, les relacions institucionals (la preparació de memòries anuals, propostes d'activitats, informes puntuals, etc., dirigits als órgans titulars del Museu, les reunions amb el Servei de Museus de la Generalitat, amb altres institucions museístiques); la coordinació d'aspectes especialitzats en la gestió del patrimoni (restauració de l'arxiu i del fons del Museu); la participació del Museu en congressos, forums, etc.*

*Com aquestes activitats que hem anomenat per sobre i de forma desordenada en podriem detallar moltes més (i en aquest sentit ens remetem a la memòria d'activitats i actuacions del Museu corresponent a l'any 1993 que apareixerà al proper número de Singladures.)*

*Volem fer esment, per últim, de tres esdeveniments que tingueren lloc també amb motiu del Dia Internacional dels Museus a Barcelona: la presentació per part de l'ICOM de l'edició catalana del «Codi d'Ètica Professional» aplicable als museòlegs, treballadors de museus i també als titulars de museus i administracions competens, a nivell internacional; una bona eina per a desenvolupar el treball quotidià i per dur a terme una, pensem, necessària reflexió sobre els nostres museus. d'Altra banda el Servei de Museus de la Generalitat de Catalunya presentà el programa informàtic per a la documentació dels fons patrimonials dels museus, elaborat en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona. El marc de la Jornada (i de les dues presentacions abans esmentades) fou la reunió d'Associacions d'Amics dels Museus, convocada per Amics dels Museus de Catalunya, amb l'assistència de 24 organitzacions arreu Catalunya amb la participació del Museu de la Marina de Vilassar i el Col·lectiu Sénia del Rellotge) en la qual s'intercanviaren experiències, exposaren problemes i inquietuds, les diferents situacions i possibles solucions comunes; s'apuntà la idea d'una federació catalana d'Associacions d'Amics dels Museus, com ja existeix a l'Estat espanyol (fundada pels Amics dels Museus de Catalunya) i a la resta d'Europa. Un Dia Internacional dels Museus d'aquest 1994 que ens obre un any ple de perspectives i treball.*