



BUTLLETÍ DEL
MUSEU DE LA MARINA
DE VILASSAR DE MAR

Número 15 - Abril de 1993

SINGLADURES

Editorial

El 1993 sembla que serà un any de treball i de reflexió, lluny de l'eufòria d'altres moments però també lluny de derrotismes i fracassos predits. L'any 1992 va obrir moltes expectatives, també va ser un any de fets, de realització dels objectius que ens havíem marcat; avui en recollim els fruits i ens encarem al manteniment del nivell aconseguit gràcies a la col·laboració de tants vilassarencs i també dels qui, malgrat no ser de Vilassar, mantenen vincles sentimentals amb el nostre poble i el nostre Museu.

Un dels àmbits de treball que ens plantegem aquest any és el treball intern: la classificació i l'inventari de l'arxiu històric, l'acabament de la documentació de les col·leccions i la investigació dels temes d'història local i marina programats i que revertiran en exposicions, publicacions i arxius de dades per a la consulta dels especialistes i estudiosos.

Volem aprofitar per remarcar la gran vàlua que té la documentació d'una part del que era l'antic arxiu municipal de Vilassar de Mar, amb una gran quantitat d'informació valuósíssima i de primera mà sobre el desenvolupament de la vida social, econòmica, política i cultural de Vilassar de Mar al segle XIX i al segle XX, que Joan Casanovas i Vilà va salvar i que havia conservat en dipòsit fins que la va lliurar al Museu—; el primer pas, però, perquè aquest fons pugui ser utilitzable és la seva classificació, ja que si els conjunts de documents no responen a algun criteri de localització i estructuració no representen informació i llur consulta i anàlisi es fa molt difícil.

Quant a l'arxiu, aprofitant la realització d'un curs de restauració de paper organitzat pel nostre Museu, hem acordat la restauració i adequació de part del fons documental, i d'alguna obra sobre paper de la col·lecció de pintura.

Pel que fa a les línies d'investigació que ens hem proposat al voltant de la història i el patrimoni locals, d'acord amb el programa de doctorat del departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona, s'inicia aquest any una tesi doctoral sobre l'arquitecte modernista Eduard Ferrés i Puig, fill de Vilassar de Mar.

En fi, preparem tota una programació i un any de feina, de millora de les col·leccions i, evidentment, en espera de la col·laboració de tothom qui vulgui aportar el seu granet de sorra en la construcció del nostre Museu.