

Francesc Caballé, es va editar un dossier didàctic sobre el tema, per a la utilització de les escoles, però que també se'ns va requerir per part d'alguns visitants individuals. Van tenir lloc visites comentades a l'Exposició, així com una conferència sobre el tema. La mostra restà oberta fins al 12 de gener i va registrar una entrada de visitants individuals al voltant de les 750 persones.

Pel que fa a exposicions temporals, aquest mes de març el Museu ha volgut retre homenatge, amb motiu que el 8 de març és el Dia Internacional de la Dona Treballadora, a les dones que han anat fent la història de Vilassar: per això un muntatge amb material gràfic referent als segles XIX i XX complementa una mostra de pintures fetes per dones de Vilassar, on no podia faltar la presència de les pintores Maria Freser i Carme Rovira; aquesta mostra acompanya la presentació d'un catàleg del fons bibliogràfic de temàtica femenina existent a les institucions de Vilassar de Mar: la Biblioteca Fundació la Caixa, l'Ajuntament de Vilassar de Mar i el propi Museu de la Marina de Vilassar. Aquesta ha estat, a més, una iniciativa conjunta del nostre Museu amb el Museu d'Estampació Tèxtil de Premià de Mar, segons un criteri de col·laboració dels Museus d'aquest sector del Maresme que anirem fomentant fins a consolidar una xarxa museística de serveis comuns i interessos múltiples. En aquest sentit hem iniciat una roda de trobades estables entre els Museus de la Vall de Sant Mateu, la primera de les quals va tenir lloc a la nostra població i va ser un èxit d'assistència, per tal d'aconseguir una política museística comuna que complementi les nostres diferències i solvenci les nostres mancances: serveis compartits, racionalització i programació de les activitats, préstecs de materials, petició de subvencions, col·laboració dels professionals, poden ser algunes de les activitats que es contemplaran.

*Pel que fa al treball amb les escoles iniciat ja en la mostra dels ex-vots mariners, ha tingut la seva continuïtat amb un tema suscitat per l'esmentada exposició: els pirates i corsaris, prou engrescador per als nens i prou ric en possibilitats didàctiques. Hem lligat aquest tema amb la Mostra Literària del Maresme, a la qual concorren les escoles: hem explicat contes de pirates a les escoles com a motivació per a la participació dels nens en el concurs i preveiem, per al dia de sant Jordi, uns passis de pel·lícules i una recerca del tresor que lliguin la literatura, el món dels pirates i la nostra població, significada per la torre de defensa anomenada **Torre d'en Nadal**.*

La nostra programació continua i esperem poder rebre els nostres visitants durant la Festa Major amb part de l'exposició permanent ja oberta. Malgrat que la consolidació d'un Museu és una tasca molt lenta, de mica en mica ho anem fent.

Vilassar-Nova Orleans

Història de dues ciutats

El dia 12 d'abril d'enguany s'inaugurarà a les dotze de migdia, a la seu del Museu de la Marina de Vilassar, edifici de la Sènia del Rellotge, una exposició entorn a la relació de dos-cents anys entre la nostra població (i Catalunya en general) i la ciutat de Nova Orleans, una relació que, a través de l'Atlàntic i en diferents moments i continguts, fou tant comercial com cultural i que, encara avui, és present de diferents maneres.

La mostra comptarà amb una sala amb diferents objectes i material gràfic i explicatiu que constituirà l'explicació històrica del tema, i una altra sala recollirà una exposició d'obres del pintor nord-americà Philip Stein que, realitzades expressament per a la mostra, vol ser la particular i subjectiva visió d'un artista que comparteix una vida entre tots dos continents.

No podia faltar, evidentment, la presència del **Jazz**, que amb l'estil anomenat «New-Orleans» portà el nom d'aquesta

ciutat arreu del món. Comptarem per a l'ocasió amb l'actuació del grup de jazz tradicional **After Hours Hot Jazz**, que tocarà a l'aire lliure en el moment de la inauguració de la mostra, al voltant de la una de migdia del dia 12 d'abril, a la Sènia del Rellotge, tal com feien en les seves desfilades els grups de jazz de Nova Orleans i, més tard, a dos quarts de set de la tarda del mateix dia, ho farà a la Sala Petita de l'Ateneu Vilassanès, una col·laboració d'aquesta entitat amb el nostre Museu que esperem que sigui la primera de moltes. L'entrada serà gratuïta.

Dins de les activitats programades hi ha una conferència a càrrec del capità de la Marina Mercant senyor Agustí Martín, membre col·laborador del Museu i President del Col·lectiu Sènia del Rellotge, qui havent realitzat sovint el trajecte cap a Nova Orleans li va ser concedida, amb motiu d'un acte heroic de salvament, la Medalla de la Ciutat. De tots els actes es farà pública convocatòria en el seu moment.